

ANDREI CORNEA  
Complicitate

Nu de mult, SNGFR a anunțat că trenurile internaționale în drum spre Budapesta și Viena nu vor mai opri la Arad. Motivul? Spre a se evita îndelungata staționare la Curtici, vameșii și grănicerii se vor urca în tren de la Deva și vor controla pasagerii în mers. Cu alte cuvinte: integrarea căilor ferate românești în ansamblul celor europene pretinde scurtarea și ușurarea controalelor de frontieră, eliminarea neplăcerilor și pierderii de timp, la care adesea sînt supuși călătorii, rămase toate la noi, în mare măsură, aidoma ca în vechiul regim. Renunță atunci statul la controale, își limitează el această prerogativă a suveranității care este dreptul de a-i scotoici pînă la piele pe cei ce trec frontiera? Defel. Trenul, adevărat, va staționa mai puțin la graniță, dar controalele vor fi la fel de minuțioase ca înainte și bagajele vor fi cercetate la fel de obținut. Așadar, în loc să se angajeze plenar și cu bună-credință în procesul de permeabilizare a frontierelor, guvernul român pare că încercă să păcălească lumea: nu reduce controlul, ci suprime stațiile.

Să ne mai mirăm, în aceste condiții, de felul în care s-a reacționat în chestiunea tratatului cu Ungaria și a faimoasei, deja, *Recomandări 1201* a Consiliului European?

Nimeni nu a spus poporului român, atunci cînd se negocia înfrigurat intrarea noastră în Consiliul European, că *Recomandarea* în cauză ar avea, eventual, și unele prevederi inacceptabile. Nici un politician ori diplomat român nu a formulat în Consiliul European obiecții în acea perioadă. Speriați că s-ar putea să rămînem pe dinafară, am consimțit la orice, am semnat orice, gîndindu-ne că-i vom păcăli și de data aceasta pe „fraierii de occidentali”. Iar acum încercăm să-i păcălim din nou, nesocotind semnătura pusă și suprimînd sensurile fundamentale ale documentului semnat.

Apoi, nimeni nu a spus limpede poporului român că faimoasa integrare în „structurile euro-atlantice”, sintagmă devenită miezul unei noi limbi de lemn, presupune de fapt, *treptat și pe termen lung mai lung*, limitarea suveranității naționale în numeroase domenii: apărare, economie, decizie politică, drepturi ale omului, minorități. Am vrea, desigur, ca alții să ne opere de imperialismul rusesc, dar că acest lucru are un anumit preț nu vrem să știm. Am dori să trăim ca germanii, belgienii sau măcar ca portughezii, dar ignorăm lungile și aprigele dezbateri pe care chestiunea limitării suveranității naționale le-a prilejuit și le prilejuieste în aceste țări și în toate țările Uniunii Europene. Ignorăm, de fapt, aproape cu totul că o asemenea chestiune trebuie și se cuvine dezbătută. Iar guvernul nostru, care ar dori să-și poartă capul, să legisfeze cum le place și să „suprime orice stație” în defavoarea contribuabilului, atunci cînd sînt amenințați cu „monitorizarea” internațională la care au consimțit formal, cînd văd că limitarea suveranității naționale înseamnă pentru ei limitarea arbitrarului și a irresponsabilității, se enervează, capătă o umoare belicnoasă și dau a înțelege că riscăm să devenim o „eurocolonie”. În general, duplicitatea și reasa-credința cu care ne reglăm afacerile internaționale este întristătoare, dar și, desigur, contraproductivă, căci nu poți păcăli oricînd, fără ca pînă la urmă să devii tu însuși păgubos.

Dar poate că lucrul cel mai grav este că în această politică pe termen lung dezastruoasă a început să contribuie și o mare parte a Opoziției (cu excepția - notabilă, dar insuficientă - a PD, PL '93 și a citorva grupuri de intelectuali independenți). Practic, această complicitate înseamnă că nu doar prezentul e condamnat, dar și viitorul previzibil. Și în numele a ce? Al națiunii române, al intereselor esențiale ale poporului? Mulți politicieni și gazetari vor să ne convingă că există „adevăruri românești” pe care occidentalii nu le înțeleg și pe care noi sîntem datori a le apăra cu orice preț. Dar eu nu cred că există „adevăruri românești”, există doar adevăr și fals. Or, a fi duplicitar înseamnă a locui în fals. Iar, vorba lui Măiorescu, națiunile care se războiesc cu adevărul nu pot leși decît înfrînte.



Nr. 19  
(274)

10-16 mai 1995

Al doilea  
Congres  
PAC  
Alba-Iulia, 4-5 mai 1995

pag. 6-7

Regele Mihai invitat la ceremoniile



prilejuite de  
aniversarea  
celor 50 de ani  
de la încheierea  
războiului

pag. 12

GERMANIA  
22 plus  
SUPPLEMENT GRATUIT  
CORNEL IVANCIUC  
Vasile Ionel  
este motorul  
Instituției  
Prezidențiale  
pag. 9

pag. 10-11

ALEXANDRU ZUB  
România

și Republica Moldova în context geopolitic



















## Vasile Ionel este motorul Instituției Prezidențiale

### Războiul umbrelor din Consiliul Suprem de Apărare

După plecarea lui Ioan Talpeș la direcțiunea SIE și a lui Ioșif Boda ca ambasador al României la Berna, conflictul de orgolii dintre Vasile Ionel și Virgil Măgureanu s-a acutizat progresiv, debordând în presă prin anumite informații confidentiale. În scopul moderării partidei SRI, care câștiga tot mai multă influență pe lângă Președinție, Ministerul de Interne și-a promovat propriul om în CSAȚ, pe generalul Gheorghe Carp. Însă, la scurtă vreme, Carp a fost atras de partea lui Măgureanu, astfel că în vara anului trecut s-a lansat zvonul că generalul de la Interne va fi mutat în armată. Consilier și director al Direcției pentru Probleme Militare și Ordinii Publice din Departamentul de Analiză Politică de la Președinție, Carp a fost detașat la Cotroceni prin decret prezidențial, în primăvara anului 1993, din conducerea Ministerului de Interne, prin filiera lui Cico Dumitrescu și în urma presiunilor generalului Dănescu. Devenind incomod din cauza apropierii de Măgureanu, Carp ajunge ținta lui Vasile Ionel, astfel că, la scurtă vreme, opinia publică este intoxicată cu zvonul că tocmai generalul Carp ar fi acea persoană misterioasă care furnizează informații secrete săptămânalului *România Mare*. În mod spectaculos, Măgureanu își sacrifică însă doi oameni: col. Tudorache Maravela și col. Ioan Jugănar, comandantul și respectiv adjunțul Diviziunii de Protecție a SRI, care sînt făcuți responsabili pentru scurgerile de informații înspre tribuna de opinii a senatorului C.V. Tudor. Următoarea mișcare a lui

Vasile Ionel, cu scopul de a-l tempera pe Măgureanu, are semnificații mult mai profunde: reevaluarea întregii activități a Ministerului de Interne, începînd cu verificarea de către Comisia de Apărare și Ordine Publică a Senatului a tuturor abuzurilor, promovărilor, retrogradărilor și trecerilor în rezervă ale unor cadre din MI; aprecierile defavorabile ale Comisiei privind activitățile desfășurate de UM 0215 în folosul SRI; propunerea ca, începînd din ianuarie 1995, UM 0215 să fie supravegheată de către Comisia de Control a SRI (mișcare care n-a mai avut loc) și, în fine, înlocuirea ministrului George Ioan Dănescu, cu senatorul Doru Ioan Tărăcilă. Prin plecarea lui Carp din CSAȚ, conflictul dintre Vasile Ionel și Virgil Măgureanu s-a reactivat, iar în ultima vreme directorul SRI a raportat victorie după victorie. Pentru a-l tempera pe Măgureanu, Vasile Ionel susține tot mai insistent ideea ca Brigada Antiteroristă a SRI (avînd o puternică celulă informativă și cadre provenite din SIE) să fie trecută sub comanda Ministerului de Interne.

### Cine finanțează campaniile prezidențiale?

Dintr-un plan mult mai etanșizat, prin ambrazura CSAȚ au transpăruit anumite informații cu privire la controlul, cel puțin bizar, pe care îl exercită Departamentul de Analiză Politică (DAP) de la Cotroceni asupra unor sectoare de producție specială, coordonate de Departamentul Înzestrare al Armatei (DIA). Există o bogată documentație în acest sens, care atestă că vocația de ofițer de informații militare a lui Vasile Ionel n-a cוגulat în prestațiile pe care i le arogă triada de funcții cu care s-a investit și că a expandat în planuri subiacente

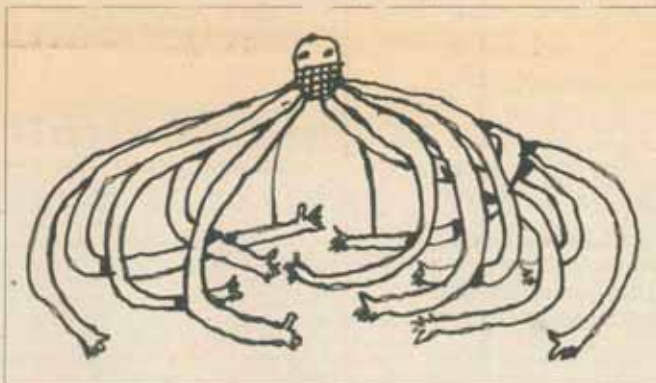
mult mai largi (de exemplu, controlul asupra Secției Optoelectronică Militară de la Măgurele). El însuși șef, pînă în 1980, al DIA, Vasile Ionel continuă să dirijeze producția specială militară, prin pîrghiile Departamentului de Analiză Politică (Marius Guran și Paul Dobrescu). Astfel, regiile autonome militare din cadrul DIA par să se subordoneze direct CSAȚ, și nu MAPN. Sînt vizate aici RATMIL (Regia Autonomă de Tehnică Militară), care coordonează producția de armament și de tehnică de luptă de la societățile Faur, Electromagnetica, Turbomecanica din București, uzinele mecanice din Sadu, Tohani, Cugir, Brașov, Zărnești, cît și R.A. Romtehnica, de import-export a armamentului. Afacerea Tigareta, în care a fost implicat contraamiralul Ion Plăviciușu, comandantul UM 02512 Clinceni, de cercetare-proiectare militară, și colonelul Marcu Tudor, șef al Biroului import-export din Romtehnica (fratele senatorului C.V. Tudor), a protejat, de fapt, tranzacțiile cu armament spre Liban, din care, numai în perioada 02.10.1991-06.03.1993, Romtehnica a avut un beneficiu de 74,1 milioane dolari. Sînt indicii că o parte din câștig a identificat un genuin canal de expansiune în campania prezidențială a anului 1992. Ar fi prematur de conchisă dacă este vorba aici de o inabilitate conjuncturală sau de un comportament instituționalizat, care tinde, oricum, să înglobeze sub umbrela CSAȚ și alte substructuri ale MAPN ori ale MI. Din dosarul DIA, observatorul avizat de astăzi poate trage concluzii

mante sintetice a DSS; gral. mr. Ion Roșca, consilier pentru probleme militare al premierului Văcăroiu, absolvent al Școlii Militare de Chimie din Kostrova (URSS) și fost subaltern al lui Vasile Ionel în DIA.

### CSAȚ nu și-a negociat limitele transparenței

Între viguroasa și infisurabila morfologie a CSAȚ și organismul jenant de plăpînd al celor două comisii de apărare parlamentare s-a instituit o cezură aproape dramatică. Sufiul prezidențial autoritar, care animă conceptul de *stat-națiune* și care s-a rarefiat în înălțimile transcendente ale CSAȚ, a anulat, practic, competențele Parlamentului de a exercita un control onest și democratic asupra abilităților serviciilor secrete; control rezumat, de fapt, așa cum s-a exprimat recent senatorul Radu Alexandru Timofte, doar la politica bugetelor. Dincolo de incontenențele postulate ale Parlamentului, apariția mirobolantă a CSAȚ ține mai mult rațiunile statale împletite intim cu cele ale Statului-Ceaușescu decît cu ale unui stat de drept, așa cum se reclamă cu aplomb România. Opacitatea îngrămadită tragic deasupra CSAȚ va anihila, pentru multă vreme de-acum înainte, șansa ca factorii de control parlamentar să poată permeabiliza eficient straturile tot mai compacte și mai oculte ale Instituției Prezidențiale.

Apărut la intersecția acestei lupte surde de interese din CSAȚ pe de o parte, iar pe de alta a rivalităților in-



că afacerile cu armament au contribuit, pînă în 1989, la operațiunile valutare speciale (OV) ale lui Ceaușescu. De aceea, nu trebuie să surprindă pe nimeni că fostul succesor al lui Vasile Ionel la comanda DIA, Victor Athanasie Stănculescu, este rulat în 1990 ca ministru al MAPN. Există însă un alt șir de echivalențe în biografiile factorilor militari de decizie, cel puțin anxioase, din perspectiva noastră, a românilor, privind definiția genetică achiziționată în școlile moscovite. Astfel, Vasile Ionel a absolvit, în anii '80, Academia de Artilerie din Moscova; contraamiralul Emil (Cico) Dumitrescu, actualul șef al Departamentului Înzestrare din MI, a făcut o specializare în URSS în decontaminarea chimică a navelor. Cico Dumitrescu controlează Regia Autonomă a Ministerului de Interne (RAMI), care a înglobat fosta ICE Dunărea - una dintre cele mai rentabile întreprinderi de comerț exterior ale lui Ceaușescu, plus fabrica de dia-

rente dintre structurile informative, cazul Patapieviți poate fi un serios avertisment că fragila societate civilă este pîndită în permanență de enorme forțe oarbe. Indiferent dacă acel fantomatic căpitan Soare este un ofițer activ de informații ori un detectiv care execută o comandă pentru SRI, prin intermediul UM 0215 sau al SPP, de un lucru, cel puțin, nu ne putem îndoi: că adevăratul dușman al mentalităților Securității și al noilor structuri informative, încă hierarhice și cu o jenantă definiție arhaizantă a metodologiilor, dar capabile oricînd să solidarizeze în fața ideilor și a opiniilor, este inteligența. Or, pentru a se apăra el însuși de degetul acuzator al opiniei publice, căpitanul Soare s-a investit cu semnul tipic al diversității, ca principală componentă a mașinii dezinformării; pe cîtă vreme dezinformarea trădează amprenta comportamentală, imposibil de escamotat, a poliției politice.

### Un dușman al singurătății



Drumul către casă - emisiune cuprînzînd informații din viața Capitalei - coordonator Diana Ioan (de luni pînă vineri, ora 15.00)  
Rockada mare - realizator Florin Pittis (marți, ora 22.00)  
Cîntăreața cheală - lumea teatrului: nouăți, interviuri, analize - realizator Alin Gălățescu (miercuri, ora 17.15)  
Turnul de veghe - Dezbatera cu lumea presei asupra principalelor probleme ale momentului - realizator, directorul postului Radio Tinerama, Cornel Ciomăzga (vineri, ora 18.00)  
Căutările model - lumea model: perioade, stiluri, manechine - realizator Alin Gălățescu (vineri, ora 21.15)

Fără anestezie - invitatul săptămîinii în dialog cu directorul postului Radio Tinerama, Cornel Ciomăzga (sîmbătă, ora 18.00)





# Rezistența franceză

O dată teritoriul eliberat, o mare parte din FFI și din trupele armate s-au dizolvat și s-au integrat în armata franceză, care va participa la ultimele lupte în Franța și în Germania.

Rezistența armată a fost, prin organizarea sa și misiunile sale diverse, în centrul eliberării naționale și al reconstruirii țării. Ea a plătit un tribut greu. Zeci de mii de oameni au fost internați sau deportați. Puțini dintre ei s-au mai întors.

## II. Informația clandestină și Rezistența spirituală

Rezistența a fost totodată o extraordinară rețea de informare clandestină care, începând cu transmiterea (pe cale orală) a informațiilor și pînă la tehnicile moderne de comunicare, a permis acestei țări să-și recapete încrederea în sine. Un mijloc de informare a fost răspîndirea unor manifeste sau broșuri de propagandă. Primul manifest de acest gen a fost cel al lui Edmond Michelet, militant creștin, viitor ministru al generalului de Gaulle. Afișajul a fost o altă modalitate de mediatizare, mai delicată însă, mai costisitoare și mai periculoasă. Gestapo-ul s-a pus în gardă în privința acestui strămoș al „posterelelor” politice. Mijloacele calificate astăzi drept audiovizuale nu prinseseră încă avînt, cu excepția BBC, în opoziție cu posturile de radio naziste sau vichyste. Broșurile subterane au început imediat să circule.

Peste tot în Franța, jurnaliști, tipografi, militanți s-au lansat în lupta antinazistă. Cărți, publicate fie înainte de război, fie chiar în timpul acestuia, în Franța sau la editori prieteni din țări vecine, au jucat un rol-cheie în cadrul acestei Rezistențe spirituale. Să ne reamintim *Le Fil d'épée* (1932) sau *La France et son armée* (1938) ale lui Charles de Gaulle, *L'Espoir* (1937) și *Les Noyers d'Altenburg* (1943) ale lui André Malraux. Să evocăm pe George Bernanos cu *Cimetière sous la lune* (1938) și *Nous autres Français* (1939).

## III. Aportul ideilor Rezistenței la renașterea Franței

Reflexia politică a început în interiorul Rezistenței spre sfîrșitul lui 1940. Pentru unii, reflexia politică a constituit principala activitate, mai ales în zona neocupată a Franței, unde absența germanilor restrîngea activitățile de tip militar. Recepșul acestei activități l-au constituit două structuri: în Franța – Consiliul Național al Rezistenței, și Adunarea Consultativă Provizorie, creată în Alger, în toamna lui 1943, sub conducerea generalului de Gaulle. Ele au avut în comun trei orientări: 1) remedierea slăbiciunilor care au dus la dezastrul din 1940; 2) abolirea sistemului autoritar, corporatist, rasist de la Vichy; 3) reconstrucția unei Franțe cu o economie puternică și modernizată, cit și a unei societăți drepte și solidare.

Înnoirile au fost în plan economic: reconstrucție, modernizare, echipare. Cuvintele de ordine au fost efort și eficacitate. Obiectivele majore le-au reprezentat: creșterea producției, ameliorarea productivității, creșterea nivelului de trai.

### În loc de concluzie

În final, trebuie să aducem un omagiu oamenilor anonimi care au luptat în cadrul Rezistenței. Supraviețuitorii au rămas în umbră, nedorind onoruri și recompense, ca și cum conduita lor ar fi fost cu totul naturală.

Să le salutăm modestia și curajul, căci fără ei Rezistența n-ar fi existat.

Traducere și adaptare de SVETLANA CÂRSTEAN

# Regele Mihai și Ion Iliescu la Londra

La ceremoniile ce au avut loc între 6-8 mai la Londra, dedicate comemorării a 50 de ani de la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, a participat și Regele Mihai, singurul supraviețuitor dintre șefii de stat la acea vreme. Este prima vizită oficială în Marea Britanie pe care o efectuează Regele Mihai după 48 de ani. Ultima sa vizită oficială a avut loc în noiembrie 1947, cu ocazia căsătoriei Principesei Elisabeta cu Prințul Philip, cu numai cîteva săptămîni înainte de abdicarea forțată a Suveranului Român. „El a fost ultimul monarh care a rezistat în spatele Cortinei de Fier”, se spune într-un comunicat al Agenției britanice de presă. În același comunicat este citată opinia, împărtășită de mulți istorici, potrivit căreia lovitura de stat condusă în 1994 de Regele Mihai pentru eliberarea țării de dictatură a scurtat războiul în Europa cu șase luni.

Sîmbătă 6 mai, Regele Mihai a participat la o recepție organizată de clubul Lansdown din Londra și de ACARDA (Asociația de prietenie româno-britanică). La recepție au participat membri ai comunității române din Londra, personalități britanice, reprezentanți ai presei din întreaga lume. Cu această ocazie, Roger Scruton, consilier politic al fostului premier britanic Margaret Thatcher, a spus: „Prin invitarea oficială de către Guvernul Marii Britanii și Irlandei de Nord a Regelui Mihai, minciuna care a dăruit ani de zile în cercurile diplomatice a fost în sfîrșit înlăturată. Fără actul personal de mare curaj al Regelui Mihai am fi sărbătorit Ziua Victoriei nu în luna mai, ci în miezul iernii”. Roger Scruton a elogiat, totodată, rolul armatei române în perioada de după 23 august, pînă la victoria finală.

În seara aceleiași zile, Regele Mihai a participat la banchetul de la Guildhall, oferit de premierul John Major și Lordul Primar al Londrei în onoarea oficialităților prezente în capitala Marii Britanii. La banchet a fost prezent și președintele Ion Iliescu, dar acesta nu s-a înfînit cu fostul Suveran al României.

Într-un interviu acordat postului de radio BBC (6 mai 1995), Regele Mihai a declarat:

**Reporter:** Sire, diseară, la banchetul șefilor de stat și de guvern, vă veți afla, poate pentru prima oară, în prezența președintelui Ion Iliescu. Care va fi atitudinea dumneavoastră?

**Regele Mihai:** Întîi de toate, eu nu întorc spatele nimănui și, pe urmă, poarta mea este deschisă pentru orice român.

**Reporter:** Decl. dacă va veni la dumneavoastră să vă întîndă mina, nu i-o veți refuza?

**Regele Mihai:** Nu. Eu nu am acest obicei.

În 7 mai 1995, președintele Iliescu a răspuns, de asemenea, întrebărilor BBC: „Nu am contestat rolul pozitiv pe care fostul rege l-a avut la vremea sa. Eu nu sînt de acord cu unele aprecieri care îi dau rolul central fostului suveran. Era un tânăr de 22 de ani și a fost manipulat de toți. În același timp însă, în 1944, la 23 august, faptul că a acceptat acțiunea inițiată de forțe lucide a fost un act pozitiv. (...) Reconcilierea cu Regele Mihai e posibilă cu condiția ca acesta să recunoască noile realități din România și să nu aibă pretenția să se adreseze poporului român ca suveran al țării”. (O.A.)

## Adevărul literar și artistic, nr. 268

- Maximilian Schell în dialog cu Václav Havel: *Șocul libertății*
- Un coloviu internațional: *Cinematograful în pragul celui de-al doilea secol: „De ce și pentru cine mai filmăm astăzi?” – Magda Mihăilescu*
- Bouillon de Culture: *Cinematografia franceză contra Hollywood – Sorin Băiușu*
- „Publicul te face cel mai bun, dar numai dacă ești cu adevărat cel mai bun” – convorbire cu Mioara Cortez, prim-solistă a Operei Române din Iași

Toate datele care fac obiectul acestui articol sînt extrase dintr-un dosar al Rezistenței franceze alcătuit de asociația „Memorie și Speranțe ale Rezistenței”. Asociația este formată din oameni de diverse condiții și, în primul rînd, din copii și nepoți ai luptătorilor din Rezistență. Autorii acestui dosar de interes documentar și afectiv pentru cei direct implicați au avut în vedere cele trei aspecte fundamentale ale acțiunii desfășurate timp de patru ani de către Rezistența franceză, și anume: acțiunea armată, informarea clandestină și rezistența spirituală, aportul ideilor Rezistenței la renașterea Franței.

## I. Acțiunea armată a Rezistenței

Franța a suportat în mai-iunie 1940 una din cele mai dureroase și mai rapide înfrîngeri. Franța liberă și Rezistența s-au născut din refuzul armistițiului semnat de mareșalul Pétain pe 16 iunie 1940. Așa ceva era inacceptabil, lupta trebuia continuată. Din 1940 pînă în 1945, ea a continuat (din exterior, dar și din interior), prin acțiunea armată a Rezistenței.

✱

La origine, acțiunea armată a Rezistenței este produsul mai multor „actori”. Ea începe printr-o multitudinea de inițiative individuale. După aceste prime tatonări, se conturează existența a trei puncte de acțiune decisive: grupele controlate de anglo-saxoni, cele dirijate de France Libre la Londra și organizațiile autonome ale Rezistenței. Începînd din 1942, mai importantă decît numărul „actorilor” devine unificarea acestor forțe. Unitatea de acțiune a Rezistenței a avut două componente: cea politică și cea militară. Prima va duce la crearea Consiliului Național al Rezistenței (CNR). Mișcările amintite mai sus vor fuziona în ianuarie 1943 pentru a da naștere Mișcărilor Unite de Rezistență (MUR). Misiunile Rezistenței au fost multiple, începînd cu evadarea avintorilor aliați și formarea grupurilor de luptători ai Rezistenței (așa-numiții maquis) pînă la sabotajul sau hărțuirea trupelor de ocupație. Toate au concurat la eliberarea teritoriului național, compensînd înfrîngerea din 1940 prin eliberarea din 1944. Rolul Rezistenței în eliberarea țării a avut trei aspecte: momentul Debarcării, eliberarea diferitelor regiuni înainte sau în același timp cu trupele aliate și continuarea războiului pînă la victorie.

Pe 6 iunie 1944, versurile lui Verlaine (*Les sanglots longs / Des violons / De l'automne / Bercent mon cœur / D'une langueur / Monotone*) declanșează ofensiva Rezistenței armate. Este aplicat Planul Verde (pregătit de organizația Sabotajul Administrației Publice – NAP), care duce la dezorganizarea completă a circulației feroviare a unităților germane în Franța. Planul Violet prevede neutralizarea comunicațiilor germane; Planul Albastru – perturbarea distribuției de electricitate; Planul „Bibendum” – distrugerea cu precizie a rețelei rutiere. Aceste planuri au fost elaborate cu grijă, avîndu-se în vedere viitoarea reconstrucție.

Pe măsură ce Alianții avansau, luptătorii Rezistenței eliberau, adeseori singuri, mari porțiuni din teritoriu. Cucerirea orașelor era dificilă și uneori nemții recîștigau terenul pierdut (ca în cazul Ardèche), Cévennes, Haute-Loire, Lozère, Alpii Centrali au eșuat în minile Rezistenței. La Paris, Forțele Franceze din Interior (FFI) lansează inasurcția pe 19 august. Astfel, sprijinul dat de Rezistență a fost foarte important pentru Alianți.

WILLIAM TOTOK

# 8 mai 1945 victorie sau înfrângere?

Pe baza unor sondaje de opinie, canalul doi al televiziunii germane (ZDF) transmite periodic emisiunea intitulată „Barometru politic”. La întrebarea referitoare la semnificația istorică a zilei de 8 mai 1945, 80% din cei chestionați au răspuns că ei consideră această dată ca o zi de eliberare.

Pregătirile de comemorare a 50 de ani de la sfârșitul celui de-al doilea război mondial domină nu numai mediile de informare, ci și declarațiile publice ale oamenilor politici din Germania. Polemicile și controversele legate de semnificația zilei de 8 mai 1945 și-au găsit ecoul și în numeroasele declarații date publicității de partide, organizații și instituții democratice. Încercările de bagatelizare sau relativizare a zilei de 8 mai sînt respinse cu vehemență atât de partidele coaliției guvernamentale – Uniunea Creștin-Democrată/Uniunea Creștin-Socială (CDU/CSU) și Partidul Liber Democrat (FDP) –, cit și de partidele din opoziție – Partidul Social-Democrat (SPD) și Partidul Ecologist. Toate aceste partide sînt de părere că la 8 mai 1945 Germania a fost eliberată de dictatura nazistă. Cu prilejul unor ceremonii comemorative, o seamă de politicieni au criticat forțele și grupările conservatoare de dreapta care vorbesc în mod unilateral despre „ziua înfrîngerii”, punînd accentul pe efectele produse de sfârșitul războiului, adică pe îgonirea a milioane de germani din țările răsăritene, pe împărțirea Germaniei în două state și pe începutul dictaturii comuniste în partea de est a țării. Cauza pentru dezastrul produs a fost regimul dictatorial hitlerist. A ignora cauzele și a vorbi numai despre efecte se consideră de către personalități democratice ca o jignire adusă victimelor. Este vorba despre acele persoane care s-au ridicat împotriva nazismului, opunînd-



Conferința de la Potsdam. Winston Churchill, Harry S. Truman și I.V. Stalin

du-i rezistență, ca și despre cei prigoniți și uciși pe criterii rasiale în fabricile morții.

În urmă cu nouă ani, istoricul Ernst Nolte a lansat controversata teză potrivit căreia lagărele de exterminare naziste ar fi fost o replică a Gulagului stalinist, iar Holocaustul ar fi fost inițiat ca o formă de apărare împotriva bolșevismului. Marea majoritate a istoricilor germani au respins această teorie, prin care, în mod vădit, se încearcă o bagatelizare a crimelor na-

ziste, prin comparația a două sisteme politice inumane, micșorîndu-se culpa unui sistem în favoarea celuilalt. Polemici de acest gen au re izbucnit în ultimele săptămîni, după ce un grup de intelectuali conservatori de dreapta a dat publicității o declarație în care tezele sus-citate au fost reluate sub altă formă. Organizația de extremă dreapta Tineretul Național-Democrat, de pildă, a și anunțat că va participa cu prilejul zilei de 8 mai la festivitatea de la Berlin cu o pancartă pe

care se va putea citi inscripția: „Să se termine cu minciuna zilei de eliberare”. Desigur, asumarea critică a trecutului va domina la 8 mai discursurile oamenilor politici democrați.

Partizanii revizionismului istoric sau cei ce neagă sau minimalizează Holocaustul rămîn o minoritate zgomotoasă, dar nesemnificativă pentru starea de spirit din Germania.

În ciuda faptului că manifestările (neofasciste, dar și relativizările crimelor naziste din lagărele morții se pedepseseră potrivit legislației în vigoare, grupări ale extremei drepte nu încetează acțiunile lor de propagandă. Așa, de pildă, „istoricul” englez David Irving, un propovăduitor înverșunat al minimalizării crimelor naziste, bine cunoscut pentru contactele sale cu gruparea extremistă Uniunea Populară Germană (DVU), nu mai are voie să pășească pe teritoriul Germaniei. Și difuzarea cărților sale – mostre ale revizionismului istoric și adevărate manuale ale extremei drepte – a fost interzisă. În mod ciudat, tocmai David Irving este citat fără jenă în România de către partizanii lui Antonescu, care prin politica sa și parteneriatul său cu Hitler a adus țara la „marginea prăpastiei”. „Revelațiile” lui Irving „merită a fi citite de toți”, afirmă Mircea Ionițiu în cartea sa „Amintiri și reflecțiuni” (Ed. Enciclopedică, București 1993, p. 163). Pentru forțele democratice din România, ziua de 8 mai va fi o zi de reflecție. Mesajul fundamental al jurămîntului deținuților de la Buchenwald – „Nicio dată război, nicio dată fascism!” – și-a păstrat actualitatea simbolică.

## Războiul și arta

La Muzeul Colecțiilor de Artă este deschisă expoziția „LUMINĂ ȘI SPIRIT – Artiștii evrei din Transilvania, victime ale Holocaustului”, organizată de Muzeul Țării Crișurilor – Oradea și de Muzeul Național de Artă al României. Inițiativa aparține muzeului din Oradea, care a mai realizat o primă ediție a acestei expoziții în 1992, la Cluj. Expoziția cuprinde 80 de lucrări (pictură și grafică) ale unui număr de 11 artiști – morți în urma pogromului antisemite din al doilea război mondial. Acești artiști sînt

mai puțin cunoscuți (de altfel, unii dintre ei nici nu au apucat să se definească stilistic, deoarece au murit de tineri). Prin urmare, valoarea expoziției este mai mult sentimentală și morală. Expoziția este o comemorare. Ea reprezintă – după cum ne spunea doamna Theea Luca, șef de secție la Muzeul Colecțiilor de Artă – „o întâlnire cu niște oameni care ar fi putut să fie, dar care nu au putut fi”. Expoziția a fost organizată și cu sprijinul Ambasadei Israelului în România și, cu ocazia vernisajului (care a avut loc chiar pe 27 aprilie, de „Ziua Holocaustului”), ambasadorul a acordat două titluri de „Drepti ai popoarelor” unor cetățeni români care, în perioada Holocaustului, au susținut într-un fel sau altul cauza evreilor. (C.P.-B.)



EDITURA RAO

PAUL ERDMANN  
*Ultimele zile ale Americii*  
Traducere de Gheorghe Georgescu

O carte de ficțiune, dar totodată o carte atât de reală, atât de actuală pentru acest sfîrșit de secol cînd confruntările armate se întîlesc, iar lupta și jocurile pentru putere devin tot mai sofisticate.

Fost consultant la Comunitatea Europeană, Paul Erdmann este un scriitor nu doar preocupat de covîșitoarele probleme ale actualității, dar și un analist capabil să descopere resorturi neașteptate, ținîndu-și astfel cititorul cu sufletul la gură.

De același autor, Editura RAO a publicat și *Fillera elvețiană*.

Cărțile noastre pot fi procurate adresîndu-vă direct editurii:  
C.P. 37-198, București.



EDITURA HUMANITAS  
vă invită miercuri 10 Mai,  
ora 17, la Librăria  
din fundul curții,  
Calea Victoriei 120,  
tel. 659.44.30,  
unde va avea loc lansarea  
CODULUI BUNELOR  
MANIERE ASTĂZI  
de Aurelia-Anastasia Marinescu  
în prezența autoarei și a lui Gabriel  
Luceanu. Cartea va fi prezentată și  
comentată de  
ALEXANDRU PALEOLOGU.  
SURPRIZA EDITURII:  
în prima sută de cărți vîndute cu  
ocazia lansării, 10 exemplare alese  
prin tragere la sorți  
VOR FI GRATUITE



Institutul Francez  
din București  
și  
editura Humanitas  
vă invită vineri 12 mai,  
ora 11, la o conferință  
de presă ce va avea loc  
la sediul  
Institutului  
din Bulevardul Dacia nr. 77,  
cu prilejul inaugurării  
primei librării  
de carte franceză  
din România,  
LIBRĂRIA  
FRANCEZĂ  
HUMANITAS





