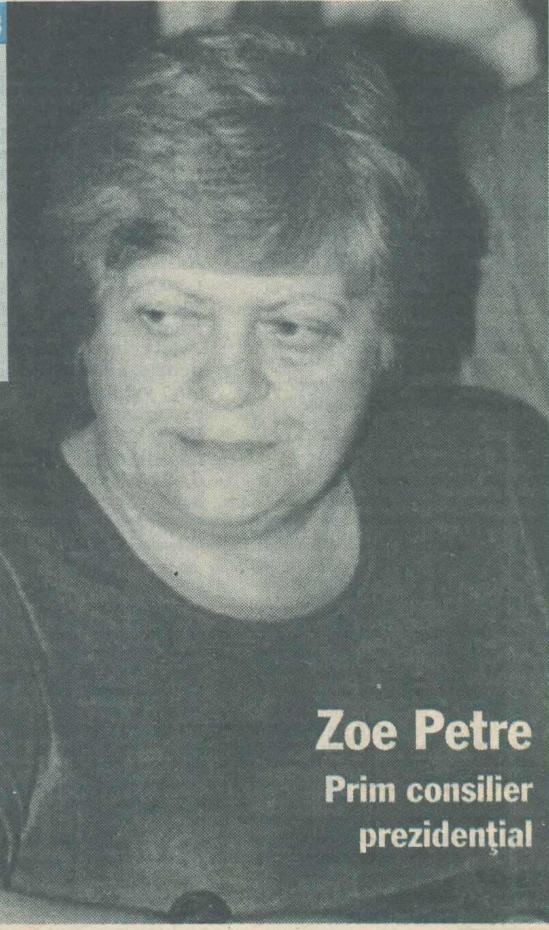


Pro și contra președintelui

pag.
3, 7, 8-9



**Andrei
Pleșu
Ministrul
Afacerilor Externe**



**Zoe Petre
Prim consilier
prezidențial**

Nr. 21 (431), 26 mai - 1 iunie 1998

92
ANUL IX

pag.
14

Silviu Brucan-O biografie între două Revoluții?

pag.
6

Spitalele și directorii lor

Lipsurile societății românești sunt, unele, atât de strigătoare la cer, încât orice accent patetic este inutile. De la lipsurile materiale cele mai elementare, pînă la blocajele simbolice cele mai subtile, cetățenii României par a fi definitiv condamnați la o dublă viață: **viața aspiraților lor**, în care sunt contemporani cu nivelul și stilul de trai al civilizației europene la sfîrșitul secolului al XX-lea – așa cum apar acestea în vulgata mediilor de informare, și **viața posibilităților lor**, în care sunt contemporani cu epoca premodernă. Odată numită problema, nu cred că trebuie să exagerăm drama divergenței dintre libertatea aspiraților și menghinia posibilităților. În fond, a-ți trăi viața într-o lume și a visa în alta este un mod de viață clasic de a fi om. În latura lui sistematică, Jules de Gaultier a analizat acest mod de a fi sub numele, elocvent, de *bovarism*. Problema bovarismului devine dramatică atunci cînd suntem confruntați cu două constrângeri suplimentare: resursele economice (sociale) sunt puține, iar mijloacele intelectuale (instituționale) inadecvate. O descriere a situației prin decalaj și puținătate poate explica multe din amărăcunile societății românești de azi. Nu însă pe toate. Poate că eșecurile noastre cele mai triste provin din faptul că, atunci cînd încercăm să rezolvăm probleme practice, o facem, aproape întotdeauna, prin intermediu unor soluții ideologice. În loc să remediem neajunsul, acesta este cu tenacitatea ideologizat și, din acel moment, încercarea de a găsi o soluție practică este definitiv înlucuită prin strădania sterilă și periculoasă de a converși întreaga societate la ideologia propusă ca soluție la problema particulară aflată în suferință. Acest mecanism este pervers, deoarece nu doar că face imposibilă lecuirea răului pentru care a fost inventat, dar reușește să îtrăvească, iremediabil, relațiile comunitare.

Sunt aici două fraude: prima se referă la trecerea nepermisă de la particular la general (superstiția potrivit căreia inducția este întotdeauna validă); a doua, la credința în mitul leninist al ideologiei (orice *veritabilă* rezolvare a problemelor practice este posibilă numai îmbrățișind perspectiva ideologică *justă*). Aceste două fraude sunt periculoase, deoarece trecerea de la grupul de indivizi căruia soluția î se potrivește la întreaga

societate se face adesea prin impunere silnită: or, cum statul este cel care posedă mijloacele legale de impunere, cel care a propus soluția va încerca să folosească aparatul de stat pentru a și-o impune. Cum? Uzind de cea mai eficace cale de a cucerî statul, care este propaganda ideologică.

Ce este ideologia? Este credința că între propoziții care nu au nici o legătură între ele se află o legătură de nezdruncinat – logică, naturală ori istorică, în funcție de ideologie. Spre pildă, ideologia marxist-leninistă susține că între constatarea nivelului de trai scăzut al muncitorilor, teoria modurilor de producție ca exploa-

H.-R. PATAPIEVICI

Deriva ideologică

tare și teza dictaturii proletariatului se află o legătură științifică. Acest lucru este, evident, fals. Nu există nici o legătură, nici științifică, nici logică, nici naturală între cele trei afirmații. Singura legătură între afirmațiile crezului marxist-leninist este cea dată de credință în legătura lor indisolubilă, iar conținutul acestei credințe este chiar ideologia. Ideologia este credința seculară în teoriile de nesușinut din punct de vedere științific.

Ei bine, frauda esențială comisă de mecanismul prin care, cel mai adesea, societatea noastră încearcă să-și rezolve problemele constă din încercarea de a prezenta soluția unei probleme concrete ca pe un caz particular al unei ideologii universale, care trebuie promovată la scară întregii societăți. Altfel spus, mecanismul cu pricina susține că, pentru a rezolva problema, să zicem, a *apei curente*, trebuie să propagăm la întreaga societate ideologia care face dreptate *apei în genere*, deoarece numai așa, se crede, cazul particular al *apei curente* va fi rezolvat. Cum? Evident, de la

sine, prin contagiunea magică a adevărului universal conținut în soluția ideologică justă.

Perversitatea acestei pseudo-soluții este evidentă. În loc să primească faptele, le ignoră în favoarea închiruișilor (bovarism). În loc să construiască soluția printr-o strategie realistă, substituie gîndirii pragmatice reviriile învăluite în resentiment ale gîndirii ideologice, care nu știe să domine realitatea decît încouind-o prin dorințele sale vindicative. Cea mai bună cale de a nu rezolva ceva și de a otrăvi și toată lumea din jur este să transformi problema practică într-o cu mîză ideologică universală.

Să luăm exemplul schimbării unui robinet. *Eco-gistul* va spune: nu înțeleg să fac jocul celor care, producînd coteluri inoxidabile, distrug pădurile tropicale și pătura de ozon. *Marxist-leninistul* va spune: schimbarea acestui robinet exprimă exploatarea rîmea ca muncitor, transformarea mea în marfă ca om și, nu în ultimul rînd, contribuie la promovarea intereselor multinaționalelor. *Feministul sau feminista* va spune: un robinet, cu o astfel de formă sexistă, nu putea fi inventat decît de o societate falocrată, în care chiar și faptul că eu anume trebuie să înlocuiesc acest robinet este o consecință a discriminării de gen.

Mi se pare limpede, din aceste trei exemple, că soluția la problemele practice nu poate fi niciodată căutată în mod rațional sub forma unei ideologii. Ideologia nu este soluția la nimic, este, pur și simplu, o metodă de a-i întîrîta social pe oameni, prin suscitarea unei vicioase conștiințe de grup. În mod concret, soluția la poluarea catastrofală a ării nu este ideologia ecologică, care nu va putea produce, în chip previzibil, decît deputați și senatori, congrese naționale și internaționale, adică o nesfîrșită vorbărie. În același mod, soluția la violențele casnice împotriva femeilor ori la discriminarea lor profesională nu va putea fi adusă, așa cum pretind activiștii feminismului radical, de ideologia feministă: ca orice ideologie, nici feminismul nu poate aduce altceva decît, alături de fanatismul citorva comisari politici, otrava unor dezbinări savantă și, în așteptare, sărmă ghimpătă a lagărelor de reeducare.



PREȚURI NOI DIN 26 MAI '98 LA ABONAMENTE INTERNE

Si în continuare, abonamentele pentru cadre didactice, elevi, studenți, pensionari, fosti detinuți politici și veterani de război asigură o reducere de 50% fată de prețul de vinzare per exemplar:

- Numai 15.000 lei pe 3 luni, cu expediere la domiciliu.
- Numai 12.000 lei pe 3 luni, cu ridicare de la redacție.

Acest program este subvenționat de Asociația Est-Libertés

Pentru celelalte categorii de cititori abonamentele sunt, de asemenea, cu reducere (32%):

- 19.000 lei pe 3 luni cu expediere la domiciliu;
- 16.000 lei pe 3 luni, cu ridicare de la redacție.

MĂRIRILE DE PREȚ NU AFECTEAZĂ ABONAMENTELE DEJA ACHITATE

Debarcarea primului-ministrului Victor Ciorbea m-a întristat profund. Nu atât pentru că a fost schimbat din fruntea primului guvern liber ales de la evenimentele din decembrie 1989 încocă. Un prim-ministru – ca și un guvern – nu pot și nu trebuie să rămână la cîrma tării decît atîta timp cî își fac datoria, realizează succese, rămîn în grăjiile poporului. Altfel: „schimbarea domnilor, bucuria nebunilor”.

Debarcarea domnului Ciorbea m-a întristat tocmai pentru că s-a produs ca urmare a eforturilor depuse de un grup sau de mai multe grupuri care sănii cum să tragă sforile. Pentru că s-a produs urmându-se un calapod pe cît de rușinos, pe atît de periculos pentru neam și pentru țară, mai ales după cinci decenii de comunism.

Acuzindu-l de o așa-zisă lipsă de simț politic, s-a trecut peste calitățile sale de om cînstit, corect, de patriot. Și Valerian Stan a fost îndepărtat din echipa guvernamentală în care fusese co-optat tocmai pentru ca să stîrpească corupția comisă de mulți, dar mai ales de cei care, după ce au servit cu vigoare comunismul, se erigează acum în vînici apărători ai valorilor democratice. Aceiași procedeu a fost folosit acum la debarcarea primului-ministrul Ciorbea, și el un om cînstit, corect, un patriot.

Într-un caz, ca și în celălăt, elementul principal în eliminarea persoanelor incomode a fost urmărușul FSN-ului, condus de fostul prim-ministrul al mineriadei de tristă amintire. Dar, nu este singurul, căci debarasarea de Valerian Stan și de Victor Ciorbea s-a datorat și veșnicelor „cozi de topor”, de care neamul nostru s-a bucurat, nu o dată, și în trecut.

De aceea mi se pare potrivit să amintesc în incheierea cuvîntele marelui nostru rege al neafrinării, Carol I: „Caracterele, mai mult decît talentele, hotărăsc soarta popoarelor”.

Cuvînt de care ar trebui să țină seamă mulți, de la vîlădică pînă la opincă!

S-aузim numai de bine,

Mircea Carp
München, 5 aprilie 1998

Excelentă „judecata în funcție de principii” a domnului Horia-Roman Patapievici, din „22”, nr. 17 (427), 28 aprilie-4 mai 1998, în detrimentul „judecății în funcție de posibilități” a domnului ministru Victor Babiu.

Rezumînd, articolul domnului Patapievici punea în discuție „axiomă de exonerare”, invocată de argumentele neprincipale ale domnului ministru Babiu (și nu numai), conform cărora „problema amnistierii poate deveni obiect al deciziei politice doar pentru acei militari care au comis infracțiuni în acea perioadă”, iar „pentru ce a făcut

Cei interesați sănii rugăți să achite la sediul redacției (Calea Victoriei 120) sau să expedieze prin mandat poștal suma corespunzătoare, pe adresa: Revista „22”, cont 45103532 BCR Filiala sector 1, Calea Victoriei 155, Bloc D1, București.
Adeverințele (talon de pensie, adeverințe școlare etc.) valabile un an se expediază pe adresa: Revista „22”, Calea Victoriei 120, sector 1, București, cu specificarea pentru Serviciul de Difuzare.

aberant și de „la virf” pe tema amnistierii celor vinovați de reprimarea singeroasă a manifestanților din Decembrie '89 (și nu numai). Și, spre surprinderea mea, parcă niciodată cuvințele filozofului nu au fost mai actuale și mai adevarate ca acum. Nu mă lasă înină să nu împart cu dumneavoastră voluntașele acestiei desoperiri: „Eficitivitatea evenimentului (iertări – nota mea) dispără totuși în uzura temporală și în intelectie. Timpul diluează evenimentul pe parcursul intervalului, zi după zi, an după an; intelectia la rîndul ei, chiar dacă implică descoperirea unui adevarat rational, anulează complet și face să dispară momentul iertării (...) – La rîndul lui, raportul cu persoana (ofensatorului – nota mea) nu este un raport cu adevarat personal nici în uzura cronologică, nici în trecerea la limită: în nici unul din aceste două cazuri, cel care crede că iartă nu are în față lui pe cineva pe care să-l ierte cu adevarat; cel iertat prin această iertare este mai degrabă un anonim, o ființă fără chip, făță de care persoana jignită se comportă cu nepăsare. – Iertarea este, în sfîrșit, un dar nemeritat pe care cel ofensat îl acordă ofensatorului (...)”. Căci iertarea ține de domeniul extra-legal, extra-judicic al existenței noastre; ea este, ca și echitatea, sau chiar în mai mare măsură decît aceasta, o deschidere în morală închisă, un fel de aureolă în jurul legii stricte: nu este oare echitatea un mod fericit de a ocoli justitia exactă? Conjururile riguroase ale legii devin, sub efectul iertării, vagi, difuze, eterică; justitia, cu sancțiunile ei, se estompează cu totul în ceața aproximărilor evazive. Reglementind amnistia, prescripția și însăși exercitarea „dreptului de a grația”, legea se străduiește, fără îndoială, să fixeze în termenele și limbile ei generoasa ilegalitate: astfel «bașcăsuț» tinde să-și piardă caracterul facultativ și spontan și să devină parte a notei de plată, cadourile devin, puțin cîte puțin, niște impozite. Dar gratificația cordială se constituie la infinit în afara contractului și dincolo de serviciul plătit. Dreptul codifică și înglobează întruna porneala gratificatoare a iertării (...) prin grăția iertării, legea va rămîne pneumatică, evazivă și aproximativă. Astfel, simpla idee că ar exista un drept la iertare distrugă iertarea” – Vlăduțel Jankélévitch: *iertarea*.

Iată, aşadar, un bun subiect de reflexie pentru acei dintre noi aleși (?) să facă (dar și să aplice!) legile. Dar, oricum să ar slăvurile în curtea Justiției propriu-zise, un lucru este, din păcate, absolut evident la nivelul societății: românii au iertat (se citește: uitați) neierat de repede și de anii dictaturii comuniste, și de Decembrie '89, și de Proclamația de la Timișoara, și de Plața Universității, și de Mineria. Or, conform unui enunț deja celebru, „a ierta nu înseamnă a uita, însă a uita este de neierat”... Și atunci, să ne mai mirăm de ce pînă în zina de azi nu ne-am regăsit identitatea? Nicicind, parcă, nu am bîzbiț printr-un vag mai cleios.

A. Bar-Simon
București, 8 aprilie 1998

Excellență „judecata în funcție de principii” a domnului Horia-Roman Patapievici, din „22”, nr. 17 (427), 28 aprilie-4 mai 1998, în detrimentul „judecății în funcție de posibilități” a domnului ministru Victor Babiu.

Gherasim C. Gabriel
Brașov, 28 aprilie 1998

Întîmplarea face să-mi fi căzut în mină *iertarea* – excellență volum de eseuri semnat de Vladimir Jankélévitch în 1967 – tocmai în zilele acestea, în care se discută atît de mult, de

Reamintim cititorilor noștri că această pagină le aparține, ca și responsabilitatea pentru scrisorile lor.

baltă, pe colegii săi marinarii i-a abandonat în porturile lumii, trăind din milă publică, uități pe mari și oceane.

Cine călăorește cu trenul constată cu urgență că, vagoanele sănii murdare și neîncălzite. În perioada de iarnă, este cald în trenuri numai atunci cînd este cald afară. Fostul ministru al Transporturilor nu s-a sesizat din oficiu că a menținut șmecheria din timpul guvernării Văcăroiu, cînd accelerările au fost rebotezate rapide pentru a scumpi biletele prin acest tertip. Aceste pseudo-rapide au mersul asemănător cu cel al foarte puținelor accelerate care au mai rămas. Pe acest fond de înmulțire a rapidelor, Traian Băsescu a acceptat majorări successive de prețuri, afirmînd că sănii necesare pentru a se licida pierderile SNCFR-ului, or tocmai aceste măsuri au condus la acumularea pierderilor. Călătorii au fugit din ce în ce mai mult de trenuri. Dorește cineva ca trenurile să aibă numai un singur wagon de călători la o locotivă? Spre pildă, vineri 3 aprilie a.c. am văzut un tren de persoane cu patru vagoane?! Practic ar fi fost necesară o jumătate de wagon, avînd în vedere numărul de persoane. Vagoanele de călători transportă: murdărie, aer, lumină, întuneric și mai puțin călători.

Trenurile model Intercity, cu denumire exotică din pricina celor mai ridicate prețuri, circulă mai mult goale.

Numerele de ineleganță și bravădă realizate de Traian Băsescu îl plac și lui Petre Roman. Petre Roman nu agreează rebelii, deoarece atunci cînd a fost deranjat de afirmațiile lui Adrian Severin, acesta și-a pierdut funcția în partid. Liderul PD au o atitudine dupăcitară, intrucît acești exuberanți ai unor „lucrături” subterane împotriva fostului premier Victor Ciorbea sănii dependenți de micul ecran. Una vorbesc și alta fac, în realitate nu vor reformă, au o vizionare etatistă, în acest sens, vezi atitudinea lor cu privire la: restituirea caselor naționalizate, a suprafetelor agricole, a pădurilor, desființarea IAS-urilor. PD se trage din FSN, iar acesta din PCR. PD vrea, în condițiile în care se teme de adevarat și dreptate, ca Traian Băsescu să fie ministru pe viață la Ministerul Transporturilor. Cîinele de curte cînd e sătul îngroapă pîinea, pentru ca apoi să-șoareze că și să mîrrie la cei care vor să ajungă la ea. Dacă acest partid onest numit PNCTCD mai are un pic de demnitate, nu trebuie să-l mai admînă pe T. Băsescu la Ministerul Transporturilor, ci la Sănătate sau Cultură. Referindu-mă la domnul Victor Ciorbea, iată că cei cu vîle l-au răsturnat pe cel care locuiește într-un apartament cu trei camere la bloc, potrivit concepției că cine nu face sau nu are ca noi este împotriva noastră. Salut comportarea dreaptă a revistei „22” față de domnul Victor Ciorbea.

ing. Ion Pătrașcu,
Com. Almăi, Dolj, 7 aprilie 1998

P.S. Autorul acelui articol din *Dilema* nr. 252 intitulat „Băsescu”, care nu este altul decît Andrei Pleșu, se dezice acum de acest articol.

Domnului N. C Munteanu,

După 20 de ani la „Europa Liberă” v-ă îți înscriș în PD (!) pe listele căruia atî și candidat pentru Parlament. Acest partid al dumneavoastră a declarat cunoștuța „criză”, una din consecințele acesteia fiind și „anticipatele” la Capitală. Acuma, veniți dumneavoastră și vă arătați „îngrijorarea” pentru acest „test”. Înseamnă că atunci cînd ați provocat și lansat campania „anti-Ciorbea” n-ai prevăzut și această posibilitate, care, într-adevăr, vă produce acum „dureri de cap”. O „gafă” inacceptabilă pentru „Partidul Inteligenților”!

Cu stimă M. Nicolau
București, 1 mai 1998

1998

26 mai - 1 iunie

CRISTIAN PREDA



Cine îl (mai) sprijină pe președinte?

Discuțiile publice din ultimele săptămâni au recreat o atmosferă asemănătoare cu cea de dinainte de noiembrie 1996. Mai întii, o afacere murdară a fost interpretată în cheie politică. S-a plecat, mai precis, de la supozitia că un aranjament astfel de monstruos – aterizarea unui avion cu țigări de contrabandă pe un aeroport militar – trebuie să aibă „în spate” personaje sus puze. S-a sugerat că incalcarea legii ar fi, în mod necesar, nu doar o problemă administrativă (a poliției și a justiției), ci și una pur politică (în sensul pe care Aron îl dădea acestor termeni). Confuzia dintre administrație și politică – atât de des întreținută în vremea lui Iliescu – a fost, pentru o vreme, abandonată de toți justițiarii de ocazie. Ea a revenit acum, probabil în primul rînd datorită lipsei de inspirație a jurnaliștilor. *Parchetul* a fost silnit, de aceea, să lucreze sub presiunea unei politizări a cauzei cercetate, o politizare impusă nu de autorități, ci de opinie publică debusolată.

Într-un al doilea moment, interpretarea evenimentelor a fost radicalizată. Ca în multe alte ocazii, acest lucru s-a petrecut în vari registe. Glumejii și-au reamintit băscălia despre cumpărarea țigărilor lui Coposu. Opozanții înverșunăți ai actualei guvernări au lansat cîteva zvonuri și mai multe informații false despre anturajul preșidențial, fie el oficial sau privat. La rînd lor, gazetarii au refuzat să vadă că există o anchetă în curs și au înțuit că tot dinadinsul să se substituie procurorilor. Ajutați și de cîteva declarații neinspirate ale Palatului Cotroceni, adversarii președintelui l-au transformat pe acesta într-o copie la indigo a predecesorului său.

Într-o treia fază, au apărut sfaturile și scenariile. S-a ajuns pînă acolo încît s-a sugerat că fragila asciere numită CDR trebuie să se delimitizeze radical de Constantinescu, fie să găsească rapid un alt candidat pentru alegerile de peste doi ani. Scena a fost animată cu figuranti de ocazie, iar filmul evenimentelor a fost presărat cu o doză de senzational ieftin (urmăriți cu cagule și interviuri compătitoare), cu o alta de vulgaritate extremistă (Vadim Tudor pozind din nou în salvator intransigent) și, în fine, cu ură. Multă ură.

S-a trecut astfel, fără scrupule, peste cîteva realități evidente: contrabanda a fost descoperită la timp; *Parchetul* a făcut arestări în limitele datelor culese; șeful SPP a demisionat; nu a fost menajat nici un suspect, chiar dacă a fost vorba despre personaje aflate cîndva de partea actualei puteri (de pildă, fostul șef al *Gărzii Financiare*). Nici una dintre aceste



ILIE ȘERBĂNESCU



Ulciorul nu merge de prea multe ori la apă

Banca Mondială, împreună cu *Ministerul de Finanțe* român, au hotărît să pună punct derulării programului *FESAL*. S-a luat notă, cu alte cuvinte, de studiul în care acest program se găsea și s-a decis să nu se mai încearcă o nouă amînare a termenelor de realizare a obiectivelor sale, considerindu-se că o continuare spre finalizare nu ar mai avea rost, fiind preferabilă negocierea unor noi proiecte după ce partea română își va fi definitivată ea însăși un program de reforme structurale.

Starea *FESAL* consemnează eșecul în materie de reforme structurale în România, indiferent din păcate de culoarea politică a guvernărilor. *FESAL* nu era doar unul din multiplele programe (vreo 15) derulate de *Banca Mondială* în România (în valoare totală de circa 2 miliarde dolari), ci era pilonul acestor programe și al implicării respectivelor instituții în necesara reformă structurală din economia românească. *FESAL* era cel mai cuprinzător program, incluzând acțiuni în practică principalele laturi ale reformei structurale. În ultima sa formă cuprindea prevederi precise referitoare la: restrucțuirea *Bancorex* și a sistemului bancar, privatizarea băncilor, restrucțuirea re-

FESAL, după care neîndeplinirea angajamentelor asumate a dus la suspendarea de către *Banca Mondială* a eliberării fondurilor prevăzute. Schimbarea guvernării la sfîrșitul anului 1996 a prilejuit o re-negociere a *FESAL*, soldată, în condițiile noii deschideri către reformă, cu angajamente românești de aprofundare a restructurărilor. Nodul gordian rămînea problema întreprinderilor producătoare de pierderi, iar mijloacele de atac nu puteau fi în continuare decit privatizarea, lichidarea și disciplina financiară. Sunt capitolele la care guvernul Ciorebea a căzut, din păcate, la examen prin întîrzieri și ezitări. În condițiile remanierii guvernamentale din decembrie 1997, *Banca Mondială*, la declaratiile asigurătorii ale nouului cabinet, a admis o nouă amînare a termenelor, astfel încît ceea ce urma să fie făcut pînă la sfîrșitul anului trecut să fie întreprins pînă la 30 aprile 1998. Criza politică a blocat însă orice sansă de a se realiza măcar ceva semnificativ din angajamentele guvernamentale cuprinse în *FESAL* (de la restrucțuirea *Bancorex* la lichidarea a 10–20 de întreprinderi mari producătoare de pierderi fără perspective de reabilitare).

După o asemenea istorie jenantă, *Banca Mondială* nu și-a mai asumat probabil negocierea cu noul guvern a unei noi amînări de termene – căci în orice abordare problemele rămîn de fapt aceleași – preferind să pună punct. Logica *Băncii Mondiale* în materie este corectă: după ce am negociat cu trei echipe guvernamentale de la București pachetul de reforme structurale, dar de făcut nu prea s-a făcut mai nimic, este nimerit a nu ne mai înverșuna în vreo implicare, așteptând ceea ce însuși noul guvern român va face în domeniul. Probabil că și nouii executiivi de la București i-a suris într-un fel această soluție, pentru că, în ciuda semnalului negativ pe care îl dă, oferă posibilitatea de a se scăpa pentru un timp de o presiune ambarasantă. În orice caz, de aici și hotărîrea comună de a declara că *FESAL* nu este cel mai potrivit mijloc de a sprijini reformele structurale din România în momentul de față, precum și comunicarea *Băncii Mondiale* că rămîne disponibilă pentru o implicare, cu asistență financiară și tehnică în promovarea acestor reforme, dar numai pe articulația unui program adoptat și asumat în prealabil de noul guvern de la București.

Adoptarea unui asemenea program reclamă însă timp, identificarea în acest program de către *Banca Mondială* a domeniilor de interes pentru asistență financiară și tehnică reclamă timp, elaborarea proiectelor corespondente și chiar și negocierea și aprobaarea lor reclamă de asemenea timp. Astfel că nu se mai poate conta pe o reimplicare a *Băncii Mondiale* în acele reforme structurale din România ce erau acoperite de *FESAL* decit practic în secolul următor, căci sănseam aproape la mijlocul lui '98. Pînă atunci, reformele structurale din România nu vor mai avea gîrlul *Băncii Mondiale*. Măcar însă de ar fi întreprins!

Există și un aspect nu tocmai negativ în sistarea *FESAL* – care în esență reprezintă un moment al adevărului – anume că, pînă nu se va decide să și întreprindă realmente reformele structurale dificile, guvernul român nici nu se va mai îndatora extern degeaba și deci nici nu va mai plăti fie dobânzi la credite folosite prost, fie penalizări pentru credite nefolosite

Drept la replică din partea unui membru al PN'TCD

Opinia exprimată de domnul Vojan Vosganian, președintele Partidului Alternativa României, și preluată de mass-media, potrivit cărei partidele politice – dintre care a numit PN'TCD – nu ar trebui să se revendice de la partidele istorice este ciudată și incorectă. Si aceasta pentru că nu este vorba, în cazul PN'TCD, despre „merite sau prestigi” însuși prin invocarea moștenirii istorice, ci despre o reală continuitate a principiilor, despre una și aceeași doctrină și nu în ultimul rînd despre oamenieni care prin activitatea lor au făcut legătura între PN'T – partidul din perioada interbelică și același partid, dar în formulă contemporană, care este PN'TCD.

Desigur, orice partid se recomandă în primul rînd prin ceea ce face în prezent, dar ar fi greșit și nedrept să se pretindă PN'TCD să-și nesocotească o tradiție niciodată uitată sau trădată.

Continuitatea unor principii democratice înscrise în doctrina tărânișă, care au stat la baza României moderne, care există și azi în doctrina PN'TCD și care constituie încă o temelie solidă pentru stat, dă dreptul PN'TCD să se considere urmărușul PN'T, iar din galeria personalităților politice să-și revendice ca modele pe liderii tărâniști. Am fost recunoscuți ca făcând parte din marea familie creștin-democrată și aceasta într-un moment când în față partidul era încă în afara legii. Recunoașterea noastră contemporană s-a bazat pe tradiția istorică a PN'T și de aceea considerăm că avem dreptul să ne numim un partid istoric. Este o onoare la care un membru PN'TCD nu poate renunța pentru că se simte întreprătit să continue ceea ce încearcă să înceapă.

NICOLAE NOICA,
Ministrul Lucrărilor Publice și
Amenajării Teritorialului
Deputat PN'TCD

Dragă Gabriela Adameșteanu,

Biroul nostru de presă mi-a semnat mai multe sesizări legate de TVR în revista voastră. Întrucât la unele sănt direct implicată, iar Stere Gulea, care lipsește momentan, m-a rugat să răspund pentru toate, vă rog să publicați acest drept la replică la articolul lui Dan Preisz.

Către redacția revistei „22“

Citesc cu surprindere pe coperta ultimului număr al revistei un titlu mare: „Manipularare TVR“. Conform normelor deontologice despre care atât de des se scrie în revista „22“, punct de vedere pe care l-am mediatisat chiar în emisiunea mea „Avocatul poporului“, pentru a acuza TVR de manipulare ar trebui, nu-i aşa, probe, trei surse independente și publicarea articolelui după solicitarea punctului de vedere al celor incriminați. În loc de aceasta, citesc o relatare încărcată de frustrări – firești, dar independente de TVR – ale domnului Dan Preisz, în care se săvârșește cea mai gravă abaterie de la normele deontologice: nu se dau nume. Principiul și sfînt, deși lipsit de etică: insinuarează, că va rămîne ceea. În textul mult prea lung pentru conținut – de unde atât spațiu de prisos la o revistă ca „22“! – domnul Preisz amestecă două episodic, cel al casetei rătăcite și cel al apariției unui text în „Academia Cațavencu“, după un alt episod, cel al transmiterii în direct din Valea Jiului pe 13 iunie. În ambele ocazii producător a fost Irina Radu, care astăzi nu mai lucrează la știri. Cu toate acestea, am înțeles că ea i-ar fi spus domnului Preisz că s-a rătăcit caseta cu Kohl „în mod intenționat“. Cert este că și-a făcut o postă pe post, dar mai tîrziu, la jurnalul de la ora 11. A doua zi, după o altă rundă de telefoane cu Irina Radu și apoi cu Anca Toader, domnul Preisz a discutat și cu mine, care lipsesc în ziua incidentului. În timp ce el însăși să relașăm în acea seară la ora opt și-a făcut în primul val în

NATO eu încercam fără succes să-l întrerup ca să-i spun că de o oră deja purtătorul de cuvînt al Caslei Albe anunțase că nu vor fi admise decî Re-publica Cehă, Ungaria și Polonia, și că în aceste condiții relarea tonului triumfală și sigur de sine care dura de luni de zile ne-ar fi umplut de ridicol și pe noi, și guvernul României. Domnul Preisz, după ce a încercat să mă convingă că purtătorul de cuvînt nu importă și că altceva ar fi fost dacă se exprima Clinton, și mi-a finut obișnuita prelegere care se putea auzi în 1997 că dacă nu gîndești ca un invingător sigur ai să pierzi – specie de autosugestie care nu cred că dă mari rezultate în materie de politică externă – a cedat finalmente și a acceptat să-i trimite pe fax depezește AP, France Press și Reuters care nu ajunseră încă la guvern. Se pare că la aceea oră numai la Ministerul de Externe se aflase. Ce să mai vorbim, din cauza acestui n-am intrat într-o NATO!

In sfîrșit, în al doilea caz despre care domnul Preisz nu susține un cuvînt care să vorbească de telefoane lungi și furioase din nou cu Irina Radu, cu mine și cu Stere Gulea apropos de transmisia din 13 iunie din Valea Jiului. Ce s-a văzut de acolo, admit, a fost de speriat. Îmi era frică pentru echipa carului de pe teren. Dar nu trebuie uitat că era real, că minerii la ora 7 seara plecasează furioși că la prefectură nu-i primisese nimeni spunând că vin în București. Mai multe ziaruri internaționale de prestigiu ne-au luate parte în acel incident, dar important este altceva: că trebuie să am încredere în libertatea exprimării chiar atunci cînd îi privește pe minori, că după ce s-termină transmisiile minorii ne-au ajutat să stringem echipamente și au plecat acasă, mulțumînd că s-au descurcat, și că poate era mai bine în 1990 și 1991 dacă minorii erau transmiși în direct din Vale, în loc să vină la București pentru a fi băgați în seamă. Nu mă aşteptăm, desigur, ca domnul Preisz să fie sensibil în acea noapte tensionată la acest tip de argumente și personal nu am avut nici un fel de resentiment față de in-

tervenția sa de atunci. Oricum, ce a apărut în „Academia Cațavencu“ nu era neadevarat și un gest făcut trebuie să fie asumat, nu căutată sursa scurgerii. Apropos de libertatea exprimării și de încredere în ea, citesc de ceva vreme încoace în revista dumneavoastră sugestii – unele vehemente – apropos de cine ar trebui să apară pe post și cine ar trebui interzis. Știu că democrația e înțeleasă dacă se aplică numai pentru noi și prietenii noștri, dar cei care ne cercă – care nu-și bat capul cu dezlințuirile naționaliste de pe posturile particolare – să remarcă că dacă Adrian Păunescu a apărut o dată într-o emisiune pe programul 2 despre Basarabia – unde se duce mai des ca multi dintre cei care au remarcat cu indignare prezența lui – colaboratorii „22“ apar pe programul 1. Mai mult, e singura televiziune mare la care ei apar. În plus, TVR are sute de ziaristi. Fiecare are independentă editorială și este controlat editorial, și nu politic de către conducerea postului, care nu poate întotdeauna interveni în decizia unui realizator privind invitații sălii de emisiune. Cei care ne cer să interzicem prezența pe motive politice a cuiuva pe post să se gîndească cum era cînd predecesorii noștri făceau acest lucru. Si nici măcar nu e vorba de Vadim Tudor, ci de Bogdan Chiriac, ziarist pe probleme de politică externă, pe care Gabriel Stănescu îl vrea în emisiunea lui. Există ceva personal care i se poate reprosa lui Chiriac? Atunci să nu se spună. Dar ideea că interzici apariția cuiuva pentru că e de la ziarul cutare sau de la partidul cutare îmi este complet străină. Si dacă aceasta este aspirația unora, să aibă puțină răbdare că ne putem întoarce la acele timpi foarte repede, iar valul de democratizare din TVR poate fi doar un episod trecător. Numai că atunci ei vor fi primii interzisi și poate a doua oară vor înțelege că pluralismul aduce și frustrări, iar combaterea lor pe calea liberei exprimării, nu a interzicerii, este veritabilul antrenament pentru democrație.

ALINA MUNGIU-PIPPIDI

Vadim recidivează

Corneliu Vadim Tudor, președintele PRM, l-a acuzat din nou pe președintele României, Emil Constantinescu, de implicare în contrabanda cu ţigări și arme. Într-o conferință de presă a partidului său din data de 22 mai, C. Vadim Tudor a afirmat că Emil Constantinescu și-a propus înființarea unui partid propriu, unui post de televiziune și a unui ziar de mare tiraj, în dorință de a-și asigura un nou mandat prezidențial. În acest scop ar fi înființat „Fundația Română pentru Democrație“ și fundația „România la răscruce“. Acuzele lui C.V. Tudor se referă la consilierul prezidențial Dorin Marian, fiul președintelui, Dragoș Constantinescu, directorul Vârnii, Nini Săpunaru. După precedentul atac, ministrul de Interne, Gavril Dejeu, și consilierii prezidențiali Zoe Petre și Dorin Marian au făcut plângeri penale împotriva lui C. Vadim Tudor. (I.A.)

PS
pe scurt

Proces C.V. Tudor vs. Andrei Cornea/revista „22“

Joi 21 mai, a avut loc o nouă înfașurare în cadrul procesului de calomnie intentat de C.V. Tudor și de un număr de membri PRM lui Andrei Cornea și revistei „22“. „Părțile vătămate“ (în total în număr de 29, în sală numai 15) au făcut depozitările, au arătat „gravele prejudicii morale“ aduse de articolul domnului Andrei Cornea („Democrație într-un picior“, „22“ nr. 12/1997) și au cerut despăgubiri în valoare totală de aproximativ cinci miliarde lei. Pe 3 septembrie 1998 va avea loc următoarea înfașurare.

POLIROM



NOUTĂȚI
mai '98

Aurel Codoban

Sacru și ontofanie

Pentru o nouă filosofie a religiilor

Elena Niculiță-Voronca

Datinele și credințele poporului român – volumul I

În pregătire:

Paul Zumthor
Andrei Cornea

Babel sau nedesăvîrșirea
Penumbra

Comenzi la: CP 266, 6600, Iași, Tel. & Fax: (032)214100, (032)214111; (032)217440
București, Bd. I.C.Brătianu nr. 6, et. 7, Tel.: (01)6138978
Brășov, str. Toamnei nr.7, bl. 4, Tel. & Fax: (068)150318
E-mail: polirom@mail.dnts.ro



Centrul Intercultural al Ligii PRO EUROPA anunță:
Lansarea programului
ACADEMIEI INTERCULTURALE TRANSYLVANIA 1998/1999

Academie Interculturală este o „universitate itinerantă“ de studii interdisciplinare ale cărei „cursuri“ se vor desfășura pe parcursul a patru sesiuni de cîte o săptămână într-o atmosferă neconvențională de tabără, în zone etnoculturale specifice din Transilvania și Banat, în compania unor mentorii de prestigiu. Pot candida studenți și absolvenți de facultate pînă la vîrstă de 30 de ani, cu preocupații în activitatea civică, poli-

tică, religioasă sau culturală. Pentru a intra în posesia dosarului candidatului și a programului Academiei Interculturale, vă rugăm să contactați degrabă:

Liga PRO EUROPA
4300 Tîrgu-Mureș,
Piața Trandafirilor nr. 5
CP-154
Tel./Fax: 065-214076
sau 065-217584
(coordonator de
program Laura
Ardelean)

Dosarul candidatului va cuprinde: cererea de în-

scriere cu motivația candidaturii, curriculum vitæ, un eseu de 3-5 pagini, dactilografiat (1.800-2.000 semne/pag.) cu tema: „România – o țară europeană“ și două scrisori de recomandare din partea unor persoane publice.

Selectiile va fi realizate de un juru de specialiști pe baza dosarelor.

Taxă de participare pentru candidații admisi: 10.000 lei.

Toate cheltuielile prijuite de organizarea și desfășurarea programului vor fi suportate de către organizator.

Data limită de depunere a dosarelor: 5 iulie 1998



DAN PAVEL

Ce se întâmplă cu amnistia?

După ce Constantin Dudu Ionescu a lansat „balonul de încercare” al amnistiei, au urmat atacuri dintre cele mai dure. Fostul ministru al Apărării a fost criticat implicit chiar și de predecesorul și successorul său, Victor Babiciuc, ca să nu mai vorbind de presa independentă, de organizații ale revoluționarilor, de Alianță Civică, ba chiar de colegii săi de partid, care au lăsat problema în suspensie, deși a fost pusă în discuția BCCC. Dudu Ionescu a acceptat să facă parte din guvernul Radu Vasile doar la insistențele președintelui Constantinescu. Corelarea acestor informații ne face să presupunem că laboratorul de unde s-a lansat „balonul” este Cotroceni. Faptul că, fără să ţie de surse acestui experiment, unul dintre consilierii de la Cotroceni, Daniel Barbu, a criticat la BBC ideea chiar în ziua lansării sale ne conduce către concluzia că laboratorul cu pricina este un cerc extrem de restrâns din jurul președintelui, cel al principalilor săi consilieri. Toate acestea îndreptățesc însă anumite concluzii cu privire la modul secretos în care funcționează actuala putere, la autoizolarea în anumite ocazii a nucleului decizional din jurul președintelui în raport cu întreaga coaliție guvernamentală, partidele, coalițiile și organizațiile civile care l-au susținut, dar lăsă neatinsă problema de fond, ceea ce amnistiere. Reacțiile publice ale celor care au luat poziție dovedesc două lucruri: problema nu a fost corect receptată și înțeleasă; în prealabil, însă, cei care au lansat-o nici nu au explicitat-o suficient, nici nu au pregătit terenul.

Amnistierea (sau amnistia, ambele formule pot fi întâlnite în textele juridice) este o cauză care înlătușă răspunderea penală pentru o faptă săvîrșită, înlătușă

consecința săvîrșirii unei infracțiuni, adică aplicarea și executarea pedepsei. Ca și termenul de „amnezie”, cel de „amnistie” provine din greaca veche și înseamnă „uitare”. Încă din cele mai vechi timpuri, explică tratatele de drept, a existat dreptul organului suprem al puterii (în timpurile moderne, fie puterea executivă, fie puterea legislativă, în funcție de natura regimului politic) de a ierta anumite fapte sau infractori, de cele mai multe ori din aceleași considerente pentru care ar trebui să se aplique legea și pedeapsa care privește infracțiunea sau fapta care a fost „uitată”, adică pentru a asigura ordinea, linistește socială și legalitatea. Se consideră că iertarea sau renunțarea la anumite acuzații contribuie la trezirea conștiinței celor care au săvîrșit aceste infracțiuni. În ciuda amnistiei, caracterul penal al faptei nu este înălțat. Acest act de clemăție are un caracter general și obiectiv, referindu-se la infracțiunile sau faptele săvîrșite și prevăzute în legea penală, nu la infractor sau făptuitor. După cum se exprimă juriștii, efectele amnistiei operează în rem, *nu in personam*.

În mod normal, amnistia ar fi trebuit pusă în discuție și acordată în decembrie 1989, dacă puterea de atunci ar fi dorit să înlătușe consecințele anumitor circumstanțe istorice și intereselor geopolitice și ideologice contrare intereselor naționale ale României, care au condus la delurmarea funcțiilor specifice ale armatei, poliției, serviciilor de informații, procuraturii și puterii juridice – toate acestea aservite funcției represive a statului totalitar. Desigur, aceasta nu ar fi trebuit să excludeă un proces al comunismului pentru a-i judeca și condamna – măcar simbolic – pe cei care au comis

crime, torturi fizice, dar și psihice sau morale. Marea mișă politică a unei astfel de amnistii ar fi fost să asigure funcționarea României ca un stat democratic liberal ce nu se putea lipsi de instituțiile armatei, poliției, serviciilor de informații și puterii judiciare. Faptul că toate aceste instituții au fost implicate pînă la cădereea lui Ceaușescu, în decembrie 1989, în reprimarea revoluției nu era decît un element de continuitate în raport cu tot ceea ce făcuseră în tot timpul comunismului. Prin urmare, o amnistie ar fi trebuit să se refere la toată perioada. În mod cu totul ciudat, puterea fesenistă a acordat o cu totul altă amnistie.

Sînt multe exemple de amnistie în istorie, dar nu voi cita în acest context decît două. Pe 23 august 1944, regele Mihai I a dat – pe baza unui raport întocmit de noul secretar de stat la Departamentul Justiției, Lucrețiu Pătrășcanu – următorul decret de amnistie: „Art. 1. – Se amnistiază toate infracțiunile prevăzute de codul penal, codul justiției militare și legile speciale, încercate sau săvîrșite după 1 Ianuarie 1918, care prin scopurile urmărite și mijloacele întrebuijante sunt politice, fie că se găsesc în curs de cercetare, de instrucție, de judecată sau sunt definitiv judecate și indiferent dacă au fost și sunt de competența instanțelor civile sau militare”. În articolul 3 al decretului regal sunt enumerate următoarele infracțiuni amnistiate: dezertarea, nesupunerea la încorporare, distrugerea de efecte militare, rechizițiile, infracțiunile prevăzute de legea spionajului din 26 iunie 1930 etc. Nu este dificil de dedus cine au fost principali beneficiari ai acestei amnistii – comuniști. Indiviui precum Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Chivu Stoica, Ana Pauker etc., care,

deși fuseseră considerați și erau trădători de țară, au fost amnistiați, iar amnistia dată de regale Mihai I le permitea să vină la putere.

Pe 4 Ianuarie 1990, Consiliul FSN a emis următorul decret de amnistie, semnat de președintele CFSN, Ion Iliescu: „Art. 1. – Se amnistiază infracțiunile politice prevăzute în Codul penal și legile speciale săvîrșite după data de 30 decembrie 1947”. Prin urmare, conform logicii feseniste, erau ierăși de răspunderea penală martirii luptei și rezistenței anticomuniste, majoritatea omorîți în pușcării, la munca forțată, deopotrivă cu supraviețuitorii, dar nu erau reabilitați. Nu se menționa nimic în legătură cu faptele comise în cadrul instituțiilor pilon ale puterii totalitare represive comuniste. Însă, de facto, dacă facem abstracție de desființarea securității, avusese loc un fel de amnistie instituțională. Noua putere avea nevoie vitală de instituții, așa că le-a lăsat să funcționeze fără a lăsa măsuri împotriva celor care greșiseră, ceea ce a atras și un important capital electoral.

Extrem de tardivă și parțială, noua inițiativă a amnistierii reprezintă încercarea noii puteri de a scoate cel puțin armata de sub presiunile morale și juridice ale reînceperii cercetării evenimentelor din decembrie 1989. Modul în care au reacționat toți cei menționați mai sus demonstrează că, înainte de a pune din nou în discuție amnistia, cei care au gîndit-o inițial ar trebui să-o regindească temeinic, cu referire la tot ceea ce s-a întâmplat în timpul comunismului și cu privire la toate instituțiile implicate. Noua putere nu a învățat că dacă vrea să-și păstreze legitimitatea trebuie să nu mai excludă societatea civilă și intelectualitatea critică din dezbatere care privesc interesul public.

PS
pe scurt

O nouă formăție civică

Pe 20 mai s-a înființat o nouă formăție civică, Forumul Democrat Român. Noua organizație, al cărei președinte este Răzvan Theodorescu, numără printre membrii fondatori pe Ion Iliescu, Adrian Năstase, Oliviu Gherman, Sergiu Nicolaescu. După opinia lui Răzvan Theodorescu, apariția formăționii este motivată „de imaginea tării care niciodată – de la dispariția lui Ceaușescu încoace – n-a fost atât de terfelită. (I.A.)

măsoară traseul pe care și l-a propus (cinci componente în peste doi ani de călătorie). Si Președinția i-a promis acest sprijin, mai mult chiar, și ceva bani. „Mi-au spus că ce fac eu este extraordinar și că pot fi unul dintre cei mai buni ambasadori voluntari ai României în lume și că mă vor ajuta, așa că să fiu pe de-antregul linistit” – își amintește Vasile Stoica. Plecare fusese stabilită pentru 18 mai din fața Palatului Cotroceni, sediul Președinției, tocmai ca semn de recunoștință pentru ajutorul acordat. Totuși, la data plecării sale, nici una din vize nu-i era acordată, după cum promiseseră consilierii de la Direcția de Tineret a Președinției. I s-a spus că, „dacă mai întîrzie o săptămână-două, se va rezolva”. A acceptat să mai aștepte o săptămână. „Dacă pe 25 mai nu voi obține vizele voi pleca oricum, sperind că pînă la graniță în celi două săptămâni de mers mă vor ajunge din urmă” – crede Vasile Stoica.

Pe 25 mai el a luat startul, din același loc. Si tot fără vize. Dar cu o altă promisiune, din partea consilierului președintelui Dorin Marian – anume că pașaportul cu vizele pentru spațiul Schengen și pentru Statele Unite îl va ajunge pînă la graniță. Consilierul președintelui Dorin Marian spune că Președinția nu poate face „presumă” asupra ambasadelor pentru a obține respectivele vize.

De la Direcția pentru Tineret ni s-a spus că tot ce putea face Președinția în acest caz a fost să se adreseze Ministerului de Externe, în competența căruia se află astfel de probleme. La ora aceasta, problemele și rezolvări, spun consilierii Direcției pentru Tineret, Vasile Stoica urmînd să-și primească pașaportul într-o zi-două. Mai mult, el va primi din partea MAE, prin ambasadele României, tot sprijinul de care va avea nevoie. Călătoria lui Vasile Stoica poate începe. Nu ne rămîne decît să-i dorim succes și să-l felicităm pentru extraordinarul său curaj. (I.A.)

Despre o călătorie în jurul lumii



Vasile Stoica,
în drum spre Franța: 1998

Vasile Stoica are 28 de ani. S-a născut în Mureș-Răcătău, județul Cluj, într-o casă cu opt frați. A avut mai puține sanse decât alți copii: s-a născut cu paraplegie congenitală și pînă la treisprezece ani a stat mai mult prin spital, timp în care a fost operat de treisprezece ori la ambele picioare. La cei 28 de ani el își duce viața într-un fotoliu rulant. Nu s-a resimnat, însă. După ce a căpătat un fotoliu cu roțiile, a început să facă sport, evident, din fotoliul său.

În 1993 a înființat la Lugoj un club al persoanelor aflate în fotoliu rulant și a participat la diferite competiții. În 1993 și-a propus să facă un tur în jurul lumii („Maratonul Curajului”) pentru a atrage

atenția celorlalți asupra situației persoanelor cu handicap. A plecat, dar a trebuit să se opreasca în Franța, din lipsă de fonduri, după ce fusese primit la Paris de Danielle Mitterrand, soția fostului președinte al Franței. Cu două luni în urmă, s-a decis să reincepă cursa în jurul lumii. S-a gîndit că întreprinderea sa va găsi înțelegere și sprijin la diferitele instituții ale statului. De la Ministerul de Externe nu a primit nici un răspuns. S-a adresat Direcției pentru Tineret a Președinției nu pentru a cere bani, ci doar ajutor în obținerea vizelor pentru țările pe care urma să le parcurgă în cei 31.000 de kilometri căi

Decizia de neplunjire a delegației directorului Vlad Romano, începînd cu 1 mai 1998, a fost luată de ministrul Francisc Baranyi la cererea mai multor directori de spital. Vlad Romano este specialist în management sanitar și sănătate publică. (A fost bursier *Fulbright* în Statele Unite și Canada și a beneficiat de o bursă acordată da Casa Regală britanică prin *British Council* – ambele în management sanitar). În prejma schimbării sale, Vlad Romano acordase calificative modeste directorilor de spitale, pe baza unor planuri de management prezente de fiecare dintre ei la începutul anului. Relația dintre directorul *Direcției Sanitare a Municipiului București*, Vlad Romano, și unii dintre directorii spitalelor bucureștene a fost mai tot timpul tensionată. Pe lîngă confortul (nedeclarat) de a fi conduced de un specialist percepuit ca fiind din afară sistemului (deși este și medic), ei i-au reproșat fostului director lipsa de transparentă a decizilor.

Contestarea lui Vlad Romano

"Nu știu dacă a făcut bine sau rău ce a făcut Romano, pentru că niciodată nu am știut ce a făcut" – spune directorul Spitalului Victor Babeș, Petre Calistrat.

"Nu mi-a răspuns niciodată la adresa scrisă pe care i le trimitem", sustîne profesorul Alexandru Constantinovici, directorul Spitalului Clinic de Neurochirurgie D. Bagdasar, pentru care înlăturarea lui Romano este o usurare: "bine că s-a terminat". Alexandru Constantinovici a fost unul dintre cei mai vehemenți contestatari ai directorului Romano, alături de profesorul Aurelian Popa (Spitalul Clinic Dr. O. Marina), prof. Florian Popa (Spitalul Clinic de Urgență Sf. Pantelimon), prof. Al. Oproiu (Spitalul Clinic Fundeni), și prof. Alexandru Ciocâlteu (Spitalul Sf. Ioan), actualul director al *Direcției Sanitare a Municipiului București*.

În opinia lui Vlad Romano, acordarea respectivelor calificative avea un rol bine determinat: "Am încercat să induc ideea că un director de spital este în post atât timp cît dă rezultate. Am făcut un contract pe doi ani cu directorii care au cîștigat concursul pe post în timpul cit am fost director, în care ei aveau de îndeplinit unele angajamente". În momentul în care angajamentul nu ar fi fost respectat, ar fi trebuit organizat, după părerea lui Vlad Romano, un nou concurs.

Alexandru Ciocâlteu, actualul director al DSMB, crede că acordarea acestui gen de calificative a fost lipsită de sens: "Ce rost are să acorzi calificative cînd vine Casa de Asigurări și-i spune ea că nu ești bun pentru că ai cheltuit toți banii etc."?

Dar, deocamdată, Casa de Asigurări nu are nici sediu, nici personal, nici tehnica necesară, iar în acul gestionării resurselor și al managementului, pînă la

Spitalele și directorii lor

Ministrul Sănătății, Francisc Baranyi, a luat, aproape imediat de la instalarea sa în fotoliul ministerial, două decizii importante. A hotărî să-l schimbe pe Vlad Romano, directorul *Direcției Sanitare a Municipiului București* (DSMB). Acesta a fost înlocuit cu Alexandru Ciocâlteu, fostul director al aceleiași direcții, pe vremea ministrului Ștefan Drăgulescu, demis de acesta din urmă. Motivul? Încercase să-l schimbe pe directorul spitalelor Colțea și Foișor, folosindu-se de numele ministrului fară încuviințarea lui. Nu consultase nici Consiliile de administrație ale respectivelor spitale.

Prinț-o altă decizie, ministrul a amînat pînă la 1 iulie 1998 intrarea în vigoare a Legii Asigurărilor Sociale de Sănătate (LASS). Cu toate că legea ar fi trebuit aplicată de la 1 ianuarie 1998, a fost imposibil, din motive tehnice, ca prevederile ei să fie pusă în practică. Data de 1 iulie decisă de ministrul Baranyi are în vedere punerea la punct a mecanismelor de bază ce-ar permite ca ea să intre efectiv în funcție.



Dr. Alexandru Ciocâlteu



Dr. Vlad Romano

demararea reală a sistemului de finanțare potrivit Legii Asigurărilor Sociale de Sănătate, rolul DSMB va fi în continuare important. Pe parcurs, rolul ei în gestionarea resurselor va scădea.

Profesorul Ștefan Drăgulescu, directorul Centrului de Cardiologie Timișoara și fost ministru al Sănătății în guvernul Ciorebea, este de părere că într-o asemenea funcție ar fi fost de preferat un specialist în management, chiar dacă recunoaște experiența profesorului Ciocâlteu în conducerea unei unități sanitare: "un profesor clinician nu trebuie să fie bun la toate și va veni vremea cind ei însăși se vor convinge de asta". Profesorul Drăgulescu regretă plecarea lui Vlad Romano, "un radical pregătit pentru realizarea unei reforme reale în sistemul de sănătate".

Ministrul Baranyi infirmă că l-ar fi demis pe Vlad Romano la presunția directorilor de spitale. Admite însă că a avut o întîlnire cu cinci dintre acești, „care au adus o serie de critici DSMB”. Anterior, ministrul avusese o întîlnire și cu Vlad Romano, căruia îi puse în față alternativa prezentării demisiei la decizia, deja luată, de a-l demite.

„Înțînd cont de faptul că Direcția Sanitară a Municipiului București este una

dintre cele mai dificile, în condițiile aplicării Legii Asigurărilor Sociale de Sănătate, am hotărî să numesc o personalitate din lumea medicală cu experiență în conducerea unei unități sanitare” – spune ministrul Francisc Baranyi. Alexandru Ciocâlteu este directorul Spitalului Sfîntul Ioan, profesor universitar, clinician și iată, acum, director al *Direcției Sanitare a Municipiului București*.

Revenirea sa în fruntea DSMB a dominat nemulțumirile orgolioșilor directori, dar problemele spitalelor rămîn în continuare aceleași: lipsa banilor (bugetarea în sistem global a unităților sanitare nu va aduce o schimbare spectaculoasă), lipsa de specialiști în management. În opinia lui Vlad Romano, există chiar o mare rezistență la schimbare din partea cadrelor medicale. Profesorul Drăgulescu o explică prin lipsa de competitivitate a unor clinicieni care, prin introducerea sistemului asigurărilor sociale, ar putea fi îndepărtați din sistem.

Noul ministru, Francisc Baranyi, a剖nit, fără îndoială, de la ideea că reforma sistemului sanitar trebuie înțeleasă și împărtășită de toată lumea, dar pentru asta trebuie să existe o relație bună între minister, direcțile medicale și unitățile sanitare. Înlocuirea lui Vlad Romano, adeptul unor soluții mai dure („dacă reforma nu este acceptată, ea trebuie impusă”), a fost soluția care l-a apropiat pe ministru de corpul medical. În același scop, noul director al *Direcției Sanitare a Municipiului București* (împreună cu Consiliul de administrație) a anulat calificatiile acordate de predecesor său directorilor de spitale.

Medicii, și mai ales directorii spitalelor, declară că aşteaptă cu nerăbdare intrarea în vigoare a Legii Asigurărilor Sociale de Sănătate și demararea competiției în sistemul sanitat. Aplicarea legii va aduce însă bătăi de cap în plus conducătorilor unităților sanitare. Legea Asigurărilor Sociale de Sănătate este o lege financiară și nu una medicală. Spitalelor vor beneficia, potrivit ei, din un buget global pe care-l vor cheltui cum cred de cuvință. Atunci se va vedea împedite rolul pe care un director de unitate va trebui să-l joace în nou sistem. Experiența managerială a conducătorului unității va fi contabilizată

într-un alt registru decît cel al performanțelor profesionale. (Spitalele occidentale au preferat, de aceea, să lase conducerea unităților în mîna specialiștilor în management și economie).

Noile conduceri ale ministerului și DSMB vor trebui să mai răspundă unei întrebări: cine va fi răspunzător dacă suma destinață unității, prin bugetul global, va fi depășită sau incorrect cheltuită? Directorul, desigur. Dar cum? Casa de Asigurări va veni – cum spune directorul Alexandru Ciocâlteu – „și va spune că nu este bun”, îl va schimba, probabil. Ce se va întîmpla însă cu unitatea? Va fi desființată? Opinia generală, susținută de mai mulți ani de responsabili din sistemul sanitar, care au cerut introducerea sistemului de bugetare globală, și că unitățile vor rezista în funcție de performanțe. Vor dispărea aşadar unele unități sanitare, din cauza unui management neperformant și din lipsa de pricepere a unui bun medic, dar cu slabe performanțe de management?

Privatizarea serviciilor medicale

Pe 13 mai, Alexandru Ciocâlteu, noul director al *Direcției Sanitare a Municipiului București*, i-a convocat pe directorii spitalelor bucureștene pentru a-și pune la curent cu recentele decizii luate în Consiliul de administrație al DSMB. Conform acestor decizii, directorii spitalelor de sector și ai spitalelor de urgență din București vor face parte din Consiliul de administrație al *Direcției Sanitare a Municipiului București*. Consiliul va mai fi compus din directorul DSMB, doi economisti, un jurist, directorul *Serviciului de Ambulanță*, reprezentanți ai Colegiului Medicilor, ai Camerei Federației a Medicilor și ai Sanității.

Consiliul de administrație a mai hotărît ca toate posturile vacante de pe statele de funcții să fie scoase cît mai repede la concurs.

A fost, de asemenea, schimbată organigramă DSMB prin despărțirea ei în două, o parte urmînd să reprezinte Casa de Asigurări a municipiului. Spitalele teritoriale vor fi filiale ale caselor de asigurări, iar dispensarele vor anunța pe această rețea serviciile medicale efectuate, în baza cărora vor fi plăti medicii.

În nefericire, viitoarea Casă de Asigurări nu are nici sediu, nici personal și nici dotările necesare. Fondurile pentru punerea în practică a Legii Asigurărilor Sociale de Sănătate se string foarte greu, iar înînzăierea votării bugetului pune Ministerul Sănătății într-o situație de-a dreptul delicată. La toata acestea se adaugă lipsa unei legislații corente: spitalele de sector nu au autonomie proprie, nu există o lege a cabinetului medical, nu există o lege a spitalelor.

Lipsa sistemului informațional face deocamdată aproape imposibilă plata medicilor în conformitate cu Legea Asigurărilor Sociale de Sănătate. Și totuști, de la 1 iulie, medicii vor fi efectiv salariați potrivit acestei legi. Acestea săint doar cîteva dintre greutățile cărora DSMB va trebui să le facă față în viitorul apropiat.

Față de situația financiară mai mult decît grea cu care se confruntă unitățile sanitare, se întrevede o soluție, chiar fizică: privatizarea unor servicii și spații ale unităților sanitare. Direcția Sanitară a Municipiului București a anunțat că va păstra doar o rețea sanitată de bază (spitalele și polyclinicile de sector și dispensarele comasate); în rest, „orice formă de închiriere, privatizare, conceleșnare care se integrează în normele legale va avea suportul nostru” – spune directorul *Direcției Sanitare a Municipiului București*, Alexandru Ciocâlteu. Ideea nu este nouă, a avut-o în vedere și fostul director Vlad Romano, iar punerea ei în practică ar aduce bugetelor unităților sanitare un plus, care, cel puțin pentru perioada de acomodare cu noua formulă de finanțare, este esențial.

IULIAN ANGHEL

1998

26 mai – 1 iunie

HUMANITAS

Carta care dă învăț



JOHN BOSSY
Crestinismul în Occident
în seria Religie



LUCIAN BOIA
Jocul cu trecutul
De același autor (apariție 1997)

Istorie și mit în conștiința românească



Pro și contra președinte

Pe data de 16 mai a.c., Valerian Stan, vicepreședintele Alianței Civice, a remis agentilor de presă un text, nu numai în nume personal, ci și fără să anunțe conducerea AC, intitulat „A complota, complot”. Textul a fost publicat fragmentar în majoritatea cotidianelor a doua zi.

Reproducem, mai jos, textul lui Valerian Stan, care n-a apărut integral decât în Național și România Mare. În seara zilei de 19 mai,

A complota, complot

Incep să cred tot mai mult că ceea ce ni se întâmplă râu după 1989 nu se întâmplă pentru că cei care ne conduc sunt incapabili, ci pentru că unii dintre ei sunt necinstiti. Administrația Iliescu nu a făcut, se știe, un standard din corectitudinea guvernării nici în campanie electorală și nici în anii dintre ele, iar acesta pare să fie principala motiune pentru care ea a fost înlucuită la ultimele alegeri. Cei care i-au luate locul, CDR și președintele Constantinescu mai ales, reușiseră în campanie electorală să convingă o bună parte a populației că sunt dispusi și capabili să pună capăt corupției din administrație.

Fără să spun că este deja totul pierdut, eu cred că ceea ce s-a întâmplat după noiembrie 1996 constituie un grav eșec. Iar lucrul acesta este o consecință a faptului că și după 1996 autoritatea instituțiilor publice cu atribuții în



apărarea legalității s-a deteriorat continuu. Reforma instituțiilor și refacerea încrederei cetățenilor în ele a fost promisiunea electorală a cărei nerespectare are consecințele cele mai grave pentru societatea românească de după noiembrie 1996. Așa, și numai așa, s-a ajuns, iată, ca România să țină încă o dată, prin scandalul contrabandei cu ligări, pagina neagră a presei internaționale. Presa de la noi a scris ani de-a rîndul, și continuă încă să scrie, despre polițiști și magistrați care dețin averi impresionante, cu toată că unica lor surșă de venit este un salariu mai mult decât modest. (Deși salarizarea unor categorii de bugetari este aici o altă problemă, ea reprezintă un lucru foarte serios, peste care ar trebui să nu se mai treacă mult timp cu ușă-rință.) Revenind la cazul Openi, Opoziția a cerut comisie parlamentară de control. Doamna Zoe Petre, în temeliu nu se știe cărora competențe constituționale, a cerut parlamentarilor Coalitiei să dejoive periculoasa tentativă și să amenințe cu verificări și pe perioada guvernării trecute. Cu musca pe căciulă probabil, Opoziția a înghițit gălușca. La o altă cerere a PDSR, de a fi verificate conturile Fundației Române pentru Democrație, doamna Petre a răspuns în același stil – dacă verificării fundațiile noastre, le verificăm și noi pe ale voastre. Și iarăși s-a asternut tăcerea. Încă n-î exclus ca zilele următoare să readucă corschul. Și odată cu el și zădărnicirea planurilor destabilizatoare ale agenților complotiști...

Aici ar mai fi de spus un lucru: dacă cineva își imaginează că în cosul formulelor de politice ale diplomației euro-atlantice nu stă și o înțelegere foarte exactă a ceea ce se întâmplă cu adevărat în România, acela este un naiv.

Și totuși, repet, nu cred că este deja totul pierdut. Timpul însă rru mai are răbdare. Dacă perioada următoare nu va aduce clarificări convingătoare, dacă penru ceea ce s-a întâmplat vor fi asumate responsabilitățile care se impun și dacă efortul pentru restabilirea legalității va continua să nu fie decât o chestiune de imagine electorală și de competiție politică, atunci nu este exclus ca în cîteva luni chiar să fie totul pierdut.

Presa scrie de mai bine de un an despre pericolul pe care îl constituia prezența colonelului Truțulescu în SPP, adus aici după 1996 de veciul său prieten Nicu Anghel, care îl știa

președintele Emil Constantinescu s-a întîlnit la sediul Uniunii Scriitorilor cu membrii Comitetului Național de Coordonare al AC. A doua zi, Comitetul Național de Coordonare al AC a remis presei o declarație, pe care, de asemenea, o publicăm. Cu referire la textul lui Valerian Stan, este și scrisoarea deschisă a doamnei Doina Cornea, din data de 20 mai 1998, adresată președintelui Constantinescu

Declarația Alianței Civice

În declarația domnului Valerian Stan, făcută în nume propriu în 18 mai a.c., sănătatea multe dintre neliniștile și tulburările Alianței Civice în fața felului în care unele instituții ale statului sănătate puse de realitate, sau numai de construcții de presă, sub semnul de întrebare al corupției. Ceea ce ar trebui însă adăugat pentru ca lucrurile să fie înțelese corect este că tot ce iese acum la iveală este continuarea unei stări de fapt dezvoltată sub regimurile anterioare și pe care actuala putere nu le-a putut curma.

Mai trebuie precizat că, atunci când puterea de după noiembrie 1996 dezamăgește, o face în comparație cu propria ei imagine de dinainte de

alegeri, dar eă nu poate fi în nici un fel judecată sau învinovătată în raport cu adversarii ei politici.

Publicațiile, ziaristi și politicienii care s-au remarcat în ultimul timp prin insultarea Alianței Civice și prin dorința de a o dezbină au preluat declarația domnului Valerian Stan cu o bucurie pe care n-o putem împărtăși.

Este un prilej de reflecție și nu de jubilație.

În acest context, Alianța Civica îl va sprijini pe președintele României pentru a continua lupta împotriva corupției și a transforma în realitate ideile în numele căror a fost ales.

Comitetul Național de Coordonare al Alianței Civice

19 mai 1998

SCRISOARE DESCHISĂ

Domnului Emil Constantinescu
Președintele României

Domnule președinte,

Cine are un dram de bun-simt și de gîndire logică își dă seama că atî devenit tînta unor atacuri jocnice, din partea unor manipulatori ai opiniei publice, prin instrumentele lor, uneori, inconștiente.

Permiteți-mă să vă spun că, în ciuda acestei ambiante sumbre, nu suntem singuri. Cei care au înțeles greul drum al cuceririlor democratice continuăm să credem în Dumneavastră. Numai cei fără judecată își taie singuri creanga de sub picioare. Sunt conștienți de mările dificultăți pe care le aveți de înfruntat ca Președinte al unei Români măcinate de răutăți, pe lîngă atîtea reale. Sunt conștienți că, în lume, nu există președinti perfecți, dar facem o deosebită înțelegere între o eventuală eroare de moment, o ezitare, o nesiguranță și atitudinile premeditate de rea-credință, violență, minciună, necinste, care îi au caracterizat pe toți predecesorii Dumneavastră. De asemenea, suntem conștienți că un program electoral întocmit de o formă politică, fie ea CDR, prin forța lucrurilor, suferă modificări în contextul unei anevoieasă coaliții. Pînă și programul prezidențial poate fi supus unor obstrucții, în amintitul context. Datoria cetățenilor de bună-credință este de a contribui la înlăturarea obstacolelor ivite în calea Președintelui și nicidcum la crearea altora, în plus.

Comunismul însă ne-a ucis sufletele și ne-a întunecat, multora, dreapta judecată. De aceea mulți nu vor să vadă cîte lucruri s-au schimbăt în bine după alegerile din 1996. Cu atî mai reprobabil îmi pare recentul atac, din presa scrisă și vorbită (BBC), al domnului Valerian Stan împotriva Dumneavastră. Este, de fapt, o „reluare” a unui „număr” mai vechi, jucat și împotriva premierului Victor Cioreba. Similitudinea între cele două acțiuni este mult prea mare pentru a nu impune niste legături; cui folosește discreditarea unor persoane demne de încredere?

Nutresc speranță că de această dată grupul de inteligență (cei care îl susțin) fără rezervă pe domnul Valerian Stan, fără să intuiască pericoul la care îl expuneau pe Domnul Cioreba – pe care, într-o totală contradicție logică, îl susțineau concomitent; sau, pe care, alții începuseră să-l susțină chiar la două săptămâni după înlăturarea sa! nutresc, aşadar, speranță că acest grup de inteligență nu va repeta aceeași greșală și va încerca să tempereze zelul distructiv al domnului Valerian Stan, spre binele tuturor.

Puterea este slabă acolo unde inteligența este slabă, unde inteligența și atîne de îngîmfare, snobism, lipsă de coeziune și de răspundere. O tară este opera unor eforturi convergente spre un tel comun.

În încheiere, permiteți-mă să vă asigur de încrederea mea, și la capăt. După cincizeci de ani, suntem primul Președinte democrat al României.

Vă mulțumesc,

Doina CORNEA și prietenii ei
Cluj, la 20 mai 1998

Nu este corect transferul

Interviu cu ZOE PETRE

Nu cred că ipoteza pactului cu serviciile secrete este consistentă.

Serban Orescu a lansat în ultimele două-trei săptămâni o teză (pe care recunoaște că nu o are confirmată, asadar un fel de „ipoteză de lucru“) despre pactul pe care președintele Emil Constantinescu l-ar fi facut în anul '94 sau '95, înaintea cîștișării alegerilor, cu serviciile secrete. Principalul argument în sprijinul acestui pact, argument invocat într-o emisiune de la BBC, duminică 17 mai, ar fi un interviu al lui Emil Constantinescu, pe vremea cînd acesta era numai președinte CDR, făcă la postul Europa Liberă de Emil Hurezeanu. Emil Constantinescu ar fi lansat, prin cîteva fraze, un semnal liniștit spre serviciile secrete, spunind că nouă putere, dacă se va instala, nu va începe cu o vinătoare de vrăjitoare. Celelalte argumente ale lui Serban Orescu sunt mai greu de susținut, intrucât se bazează pe mărturii ale unor persoane care nu și-au facut public numele, încă. Ce ne potrăi spune despre această ipoteză, prezentă în acest moment în spațiul public?

Fiind vorba de o ipoteză, nu pot să propun decît o contraargumentație. Mi se pare, în primul rînd, că această ipoteză, vîrem sau nu, stîm sau nu, reia anumite zvonuri care au circulat, imediat după alegeri, din zona SRI. Și astăzi din start, mărturisesc, mi-o face mai puțin credibilă. Ideea că nu se va face o vinătoare de vrăjitoare după cîștișarea alegerilor de către ceea ce atunci era opoziția în România n-a fost enunțată doar de Emil Constantinescu, ci de mulți alți lideri respectabili ai partidelor din CDR, cu onestitate și fără gînd ascuns. Fiindcă e foarte limpede că nici măcar imediat după evenimentele din decembrie '89 nu ar fi stat în beneficiul României să se declanșeze o asemenea vinătoare (chiar dacă unii, cu titlu personal, ar fi dorit-o). Aș vrea să amintesc că, în Polonia, reformele și instalarea primului guvern democratic au rezultat dintr-o masă rotundă în care s-au conformat adversari politici feroci. România, ce-i drept, a fost singurul loc din Europa de Est unde a existat o infrințare violentă între organele de reprezentație și manifestanții, și doar această derogare de la modelul „revoluției de catifea“ ar fi putut, în 1989 sau la începutul lui 1990, să justifice, într-o anume măsură, o mai mare severitate. Dar cred că nici atunci opinia publică nu ar fi suportat usor o întoarcere radicală de atitudine. Lucru care, de altminteri, s-a văzut pe parcursul anului '90, atât din modul în care s-au desfășurat alegerile, cit și din evenimentele care le-au precedat sau le-au succedat. Nu se poate nega că a existat o aderență foarte largă, chiar dacă nu împărtășită de noi, la ideea unei „discontinuități în continuitate“ pe care o propuneau președintele Iliescu și ceea ce atunci se numea FSN. De altminteri, ideea politică care a făcut vreme de săpte ani carieră în România, pînă la alegerile din 1996, a fost aceea că se poate face reformă fără a reforma instituțiile și fără a schimba conducerea lor.

Tema reconciliierii a fost adoptată fără de la începutul campaniei din noiembrie 1996

Rezultatul alegerilor din toamna 1996 a intors balanța în favoarea ideii de reformă în sensul propriu al cuvîntului, dar nu a dat loc, iarăși,

nici unei răsturnări radicale de poziție. Convenția Democrată n-a avut majoritatea absolută; ea a avut cel mai mare număr de voturi doar relativ, dar nu o majoritate absolută. Ea a reușit doar să compună în jurul ei o coaliție. Președintele Constantinescu a cîștișat alegerea în turul al doilea cu sprijinul multor alte forțe în afara Convenției Democrațe. Or, analitic vorbind, și fără patimă, politica de după alegeri nu se poate determina în afara acestor realități electorale – și deci și politice – evidente. Pînă la urmă, este democratic să te supui votului popular, chiar dacă nu corespunde riguroș și în toate detaliile proprietății tale opțiuni.



doctoral în cadrul Atelierului de formare în Științe Sociale organizat de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris) în colaborare cu Universitatea din București (1991–1994); cursuri de nivel doctoral, Ecole Doctorale Régionale, București (1994) • în străinătate: conferențiar asociat al Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), Centre «Louis Gernet» d'études comparées sur les sociétés anciennes (1981–1982); profesor (directeur d'études) asociat al Ecole des Hautes en Sciences Sociales (Paris), Centre «Louis Gernet» d'études comparées sur les sociétés anciennes (1990–1991); profesor asociat al Universității «Jules Verne» de Picardie (1992–1993); profesor (directeur d'études) asociat al Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris) • Decan al Facultății de Istorie a Univ. București; membru în senatul Universității (1990–1992) • Premiul Timotei Cipariul al Academiei Române (1981); Premiul Nicolae Iorga al Ministerului Culturii (1990); Premiul Mihai Viteazul al Societății Mihai Viteazul-Călugăreni (1995) • membru fondator al Solidarității Universitare; membru fondator al Alianței Civice; membru fondator al Fundației Române pentru Democrație • Numeroase studii în reviste de specialitate din țară și străinătate; articole și eseuri în presa culturală.

Întorcîndu-mă la ipoteza domnului Orescu, aș vrea să spun că, din punctul meu de vedere personal, trăind foarte aproape de forțele politice care au cîștișat în acest fel alegerile în 1996 și făcînd parte din echipa care l-a secundat pe Emil Constantinescu atât în calitate de candidat în '92, cit și apoi ca președinte al Convenției, aceasta este o ipoteză inconsistentă. Ea nu ar căpăta substanță dacă am pune în legătură fapte disparate și supra-interpretații sistematice. Or, eu am învățat în multe feluri, și am învățat, în ultimă instanță, și cînd Pendulum lui Foucault, al lui Umberto Eco, că dacă acceptăm aceste incatenări, ne pierdem libertatea de gîndire.

Era limpede că, prin modul în care Convenția Democrată și candidatul său s-au adresat împreună, în 1992, electoratului, au reușit să convingă, să spunem, *grosso modo*, o treime din el. Restul urma să fie convins abia în noiembrie 1996. O parte a fost convinsă de slabă performanță a PDSR, o parte a fost convinsă (și a jucat un rol foarte important acest lucru, și nu trebuie uitat) de promisiunea de reconciliere pe care Emil Constantinescu a

făcut-o din prima zi a campaniei electorale din 1996. Dacă vă amintiți, la Alba Iulia, la inaugurarea campaniei Convenției, aceasta a fost tema discursului său. Și a fost o temă adoptată, iarăși, fără, onest și în modul cel mai lipsit de echivoc și de subtext.

Nu doar reformă economică, ci și reformă instituțională

De ce era nevoie de această adoptare fără?

Pentru că societatea românească este încă foarte divizată, și problema nu era de a adînci aceste diviziuni, ci de a face ca societatea să funcționeze.

N. 23 aug. 1940, București, fiica lui Emilian-Grigore Condurachi și a Floricăi C. Moisil • Absolventă a Facultății de Istorie, Univ. București (1961), specialitatea Istorie antică și arheologie (1961); stagiu de studii la Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV-e et VI-e sections (bursă acordată de AIESEE) (1969); doctorat în istorie, Univ. București, cu teza „Formarea ideologiei democratice în Grecia antică“ (1978); stagii de documentare la Fondation Hardt pour l'Encouragement des Etudes Classiques, Vandoeuvres, Geneva (1974, 1980, 1986); stagiu de documentare în Anglia, oferit de British Academy (1979) • în țară: a parcurs treptele universitare de la preparator (1961) pînă la profesor de istorie antică (1990); cursuri de nivel

doctoral în cadrul Atelierului de formare în Științe Sociale organizat de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris) în colaborare cu Universitatea din București (1991–1994); cursuri de nivel doctoral, Ecole Doctorale Régionale, București (1994) • în străinătate: conferențiar asociat al Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), Centre «Louis Gernet» d'études comparées sur les sociétés anciennes (1981–1982); profesor (directeur d'études) asociat al Ecole des Hautes en Sciences Sociales (Paris), Centre «Louis Gernet» d'études comparées sur les sociétés anciennes (1990–1991); profesor asociat al Universității «Jules Verne» de Picardie (1992–1993); profesor (directeur d'études) asociat al Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris) • Decan al Facultății de Istorie a Univ. București; membru în senatul Universității (1990–1992) • Premiul Timotei Cipariul al Academiei Române (1981); Premiul Nicolae Iorga al Ministerului Culturii (1990); Premiul Mihai Viteazul al Societății Mihai Viteazul-Călugăreni (1995) • membru fondator al Solidarității Universitare; membru fondator al Alianței Civice; membru fondator al Fundației Române pentru Democrație • Numeroase studii în reviste de specialitate din țară și străinătate; articole și eseuri în presa culturală.

Măsurile radicale și imediate sunt potrivite cu o răsturnare radicală. E sarcina acestei guvernări, în sensul cel mai larg al cuvîntului, de la Parlament la Guvern și la președintele, să izbutească reforma nu doar ca reformă economică (și ea în sine foarte complicată), ci și ca reformă a instituțiilor. Dar aceasta nu se poate face înlocuind instantaneu instituțiile existente cu altele, perfecte. România nu e Germania, care prin unificare să capete o altă politică, o altă justiție, un alt tip de instituții publice. România este obligată să-și construiască instituțiile ale statului de drept, credibile, și care să răspundă nevoilor cetățeanului, singură, cu trudă, mutind piatră cu piatră. Nu e un lucru care să se poată face printr-un miracol.

Trecînd de la ipoteza pe care atî enunțat-o la contextul mai general, se poate ca, în detalii, anumite întîrzieri să fi existat, anumite ezitări să se manifestă fie la nivelul Guvernului, fie al Parlamentului, fie chiar al președintelui. Dar ideea de a face din asta un sistem este o idee pe care eu personal nu pot să o accept. Și, cu cîte și, chiar îmi permit să o recuz.

Şeful SRI este un funcționar român care nu poate fi demis printr-un capriciu

Deci nu a existat un pact al președintelui cu serviciile secrete în care acesta le fi promis atît intangibilitatea lor, cît și blocarea reformelor economice. Iată, însă, că domnul Serban Orescu mai aduce un argument: și anume, schimbarea foarte lentă a șefilor serviciilor secrete, după ce s-a cîștișat puterea politică în noiembrie 1996. Virgil Măgureanu a fost schimbat din funcția de șef al SRI mult mai tîrziu decît se aștepta toată lumea. Și s-a spus, de asemenea, că a fost schimbat numai la presiuni externe, mai precis, americane. De asemenea, că și domnul Talpeș, șeful SIE, nu a fost lăsat fără slujbă, ci a fost trimis ambasador în Bulgaria. Nu vi se par acestea niște argumente de luat în seamă?

Nu mi se par niște argumente. Mai întîi, eu nu cunosc nici un fel de probă a afirmării că ar fi existat vreo presiune externă pentru schimbarea vreunei dintre aceste persoane din funcție. În al doilea rînd, președintele a declarat în mod explicit, în mai multe rînduri, că ciclul normal de modificare a conducerii SRI, care este supus controlului parlamentar, este Raportul instituției în Parlament. Acest element a determinat prelungirea mandatului domnului Virgil Măgureanu și după alegeri. Amintesc faptul că domnul Măgureanu, în ciuda atmosferei create în jurul domniei sale, nu a avut în mod public și explicit nici o reprimare oficială din partea unei instanțe de competență pentru asta.

Oricit am respecta presa, guvernarea unei țări nu se face pe baza a ceea ce se scrie în zare. Sunt mecanisme instituționale pe care riscăm să le uităm, și aceasta este un preț mult mai mare chiar decît adăstarea într-o funcție a unui înalt funcționar. Oricit de greu ne-ar fi – vorbesc în consonanță cu experiența pe care am avut-o pînă la numirea mea în această funcție –, oricît de greu ar fi pentru cineva din societatea civilă să consimtizeze acest lucru, șeful SRI, oricare ar fi el, este un funcționar al statului român care nu poate fi demis printr-un capriciu. În măsura în care nu se respectă niște proceduri legale, riscăm să eternizăm capriciul, într-o țară care are nevoie de legi, de legalitate și de ordine. Există un conflict, latent sau patent, după caz, între elanul transformator și rigoarea normelor instituționale. Pot să vă spun cu titlu personal că eu îl resimt în fiecare zi cu o mare acuitate. Dar instituțiile trebuie să-și capete stabilitatea și soliditatea lor, pentru că altminteri vom pluti tot timpul într-un vag din care România nu se va mai putea extrage niciodată. Nu trăim într-o dictatură prezidențială, ci într-un stat de drept, unde anumite norme trebuie neapărat respectate, indiferent că ne fac placere sau nu.

SPP este o instituție separată de Președinție

Vorbîți de instituții. Dar atunci ajungem la instituția SPP-ului și vă întreb ceea ce a întrebat toată lumea: nu există aici, la Cotroceni, nici un serviciu de către, cum se numea înainte, sau „resurse umane“, cum se numește acum? Nu se poate verifica CV-urile unor sepești gen Trutulescu? Deși nu cade în nici un caz în directă competență a dumneavoastră această problemă, totuși, cum ne explicăți aceste mari disfuncționalități?

Nu cade nici în competența institu-

de la SPP la președinte

prim consilier al președintelui Constantinescu

ție prezidențiale, nu numai a mea personală. Dar, deși nu e în competența mea, nu vreau să eludez subiectul numai pentru că de-el nu răspund eu în mod direct. Iarăși: *Președinția* e o instituție care, ca orice instituție, are un serviciu de personal. El face și desface angajați, transferuri și.a.m.d. în interiorul instituției *Președinție*. *Președinția* este abilitate prin legea sa de funcționare să-l secondeze pe președinte în îndeplinirea competențelor sale definite de *Constituție*, și nu să exercee vreun control asupra resurselor umane din orice altă instituție din România.

Serviciul de Protecție și Pază este responsabil în fața *Consiliului Suprem de Apărare a Tării*, din care fac parte, alături de președintele României (care e și președintele *Consiliului*), primul-ministrul, ministrul de Externe, ministrul Apărării, ministrul Industriei și Comerțului, al Transporturilor, ministrul de Interne și șefii serviciilor de informații. Deci, cel mult acest *Consiliu* ar putea fi abilitat să ceară un raport *SPP*-ului în legătură cu misiurile de cadre. Oricum, ceea ce se înțelege greu și se crede și mai greu este faptul că *SPP*-ul e o instituție separată de *Președinție*, cu sarcini stabilite prin legislația în vigoare, care depășesc cu mult asigurarea securității și protecției președintelui. Acest serviciu îl protejează pe toti demnitarii – președintii celor două Camere ale *Parlamentului*, vicepreședintii acestora, foștii președinti ai României, foștii prim-ministrai ai *Governului*, miniștri, demnitari străini care vin în țară. Este deci un serviciu mult mai complex decât aria de cuprindere a funcționării *Președinție*. Cu *SPP* noi avem raporturi de serviciu, de colaborare, în măsură în care unii dintre angajații lui au ca sarcină specifică protejarea președintelui. Nu există o subordonare instituțională a *SPP* față de *Președinție*. Deci nu e corect transferul de probleme de la *SPP* asupra președintelui. Nu e corect instituțional și nu e corect în fapt. Sigur că președintele are competența de a recomanda *CSAT*-ului o persoană care să fie numită în fruntea acestei instituții, dar, aşa cum un ministru este răspunzător direct de ce se întâmplă în propria lui instituție, tot așa și directorul *SPP*, care are rang de secretar de stat, este responsabil de funcționarea acestei instituții, care este o instituție mare, pe cale de reorganizare. În afara protecției, *SPP* asigură și paza obiectivelor, ceea ce dublează și chiar triplează, din punct de vedere fizic și logistic, problemele acestui serviciu. Si deci nu cred că e omenește posibil ca vreunul dintre noi (chiar călcând legea, ceea ce nu se stă în fire) să înceapă să numere cine este și cine nu este în *SPP*.

Am spus cu totul altceva decât îmi reproșează domnul Stan

Valerian Stan a adus, atât justiției române, instituției prezidențiale și chiar dumneavoastră personal unele reproșuri. Această funcție pe care o dețineți nu vă permite, probabil, să intrăți în polemică. Totuși, opinia publică ar fi interesată să audă niște răspunsuri, macar la obiectele care vi se aduc.

Fără indoială. Cu atât mai mult cu cît comunicatul recent al Alianței Civice precizează că e vorba de opinii personale ale domnului Valerian Stan, îmi permit să precizez cîteva lu-

cruri care mă privesc direct din textul publicat de domnul Stan.

În ordinea enunțului din text, domnul Valerian Stan mă incriminează fiindcă aș fi lansat o teorie după care toată acareața „*Tigarea 2*” „*n-ar fi decit un complot impotriva președintelui și a interesului național*”. Aș vrea să precizez că am spus, în mod public, cu totul altceva. Am spus că, pe fondul unei afaceri de contrabandă care era în curs de deslușire și de sancționare de către organele în drept, s-a grefat o campanie – nu numai de presă, ci și de declarări politice – care încercă să instrumentalizeze o acacere de contrabandă întorcând-o împotriva președintelui, adică exact a persoanei publice care a acționat și s-a exprimat cel mai ferm în decursul ultimului an și jumătate împotriva corupției. Această ipoteză mi se pare greu de contestat, pur și simplu prin lectura presei sau a declarațiilor politice care s-au făcut.

În ce privește alte observații ale domnului Valerian Stan, ele nu fac decât să reia citarea trunchiată a unui interviu pe care l-am dat la *BBC* și pe care dețin domnul Radu Timofte, senator PSDR, l-am modificat, difuzându-l apoi în această formă alterată pe diverse posturi de televiziune. Nu am, în acest moment, interviul în față, dar el este bun public. Eu am fost întrebățăt atunci ce va face *Președinția* în legătură cu diferite declarări politice ale opozitiei. Am spus că *Președinția* va comunica public punctul său de vedere, dar că desigur și parlamentarii vor avea de spus cuvințul lor. Întrebățăt ce înțeleg prin asta, am spus că vor expune în *Parlament* punctul lor de vedere și bănuiesc că își vor exprima opinia (care, mărturisesc, e și a mea) că o dublare a unei anechete a *Procuraturii* cu o anchetă parlamentară nu se justifică în această fază a cercetărilor. N-am mai spus (dar credem că se înțelege) că, dacă, la sfîrșitul procesului legal, *Parlamentul* e nemulțumit, este liber să instituie o anchetă, dar că o

concomitentă a celor două operații mi se pare contraproductivă. Ca aceasta să fie considerată „*o indicație*” pe care eu mi-ăș fi permis să o dau *Parlamentului* mi se pare aberrant. Ce drept am eu să dău indicări *Parlamentului*? Eu am exprimat o opinie. Singura persoană publică care are dreptul constituțional – nu de a da *indicării*, ci de a adresa *mesaje Parlamentului* este președintele României. Dacă, să zicem, într-un brusc acces de nebunie o persoană, oricare ar fi ea, care nu are această competență începe să solicite *Parlamentului* anumite lucruri, este dreptul și datoria *Parlamentului* să îgnore ce desăvîrșire. Eu i-am răspuns ziaristului de la *BBC*, nu m-am adresat *Parlamentului României*. Or, faptul că domnul Valerian Stan preia această idee, care s-a făcut din legătura unor fraze rostite de reporter cu răspunsurile mele, mă face să cred că sursele domniei sale de informare sunt exclusiv emisiunile televiziunilor și că s-a agățat de acest detaliu, care nu-mi aparține – fi aparține senatorului PSDR Radu Timofte.

Putem trăi într-o lume fără instituții?

Total și în legătură cu problema Fundației Române pentru Democrație. Întrebătă de un ziarist ce părere am despre solicitarea de a se face un control la Fundația Română pentru Democrație am precizat două lucruri: 1) Fundația Română pentru Democrație nu a fost angajată în campania electorală. Campania electorală a președintelui Constantinescu a fost susținută de un comitet de sprijin care a avut un mandatar, și acest mandatar, al căruia nume este public, a dat publicitate de mult, acum vreo opt luni, curturile campaniei, așa cum o cere legea. 2) Fundația Română pentru Democrație este transparentă și se poate supune oricărui control, am spus eu, așa cum, dacă se consideră necesar, orice altă fundație poate fi controlată. Dacă asta

e o amenințare, înseamnă că nu știm ce vorbim.

În fine, dar nu în ultimul rînd, în presa de astăzi (miercuri 20 mai) a apărut o revenire a domnului Valerian Stan, care spune că dacă Memorandumul Partidului România Mare dezvăluie adevărul, el nu are nici o obiecție în sustinție ideile din *Memorandum*. Ipoteza după care acest memorandum ar susține adevărul mi se pare cu atât mai greu de acceptat, cu cît a existat un comunicat clar din acest punct de vedere al *CSAT*, care este un organism, o instituție de stat, nu o mică adunare privată. Ca să nu mai vorbesc de faptul că unele persoane incriminate acolo, între care și eu, am dat în judecată pe autorii *Memorandumului*. Cred că orice om de bună credință ar trebui măcar să aștepte rezultatul acestui proces de calomie pentru a spune că într-adevăr lucrurile afirmate acolo sunt reale. Astădătă aduce în situația să repet același lucru: instituțile funcționează greu, toți știm asta. Nu funcționează bine. Au defecte. Dar putem oare trăi într-o lume fără instituții? Pentru, că în fond, ceea ce se întâmplă, nu doar în textul scrisorii deschise a domnului Valerian Stan, este că instituțiile nu li se acordă nici măcar acel credit pe care oricum îl merită, și acea încurajare elementară care să le permită să funcționeze. Deja încrederea publică în instituții este foarte scăzută. Eu nu am cerut nimănui și nici eu nu practic ideea de a escamota adevărul pentru a ajuta instituțiile, dar nu le putem anula. Dimpotrivă, strîngind din dinți, trebuie să le respectăm, să respectăm legile, și să încercăm să construim instituții mai bune în interiorul acestor limite. Orice limită este supărătoare. Dar, pînă la urmă, unele dintre cele mai frumoase poeme sint sonete, care sunt foarte rigurose limitate.

Interviu realizat de
GABRIELA ADAMEȘTEANU

FUNDATAȚIA PENTRU O SOCIETATE DESCHISĂ – ROMÂNIA OPEN SOCIETY FOUNDATION – ROMANIA

anunță programul:

– CURS TUTORIAL PENTRU TRADUCĂTORI – DIN LIMBA MAGHIARĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ ȘI DIN LIMBA ROMÂNĂ ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Programul este destinat celor care doresc să se specializeze ca traducători din limba maghiară în limba română sau din limba română în limba maghiară. Persoanele selectate vor lucra împreună cu un traducător consacrat pe un text concret. Acesta trebuie să fie de cel puțin 60 de pagini și va fi ales din domeniul științelor socio-umane sau al tehnologicăi de către candidat. Juriul de specialiști își rezervă dreptul de a înclovi textul ales în cauză în care consideră că acesta nu este potrivit. Pînă la sfîrșitul cursului tutorial, textul trebuie tradus în întregime.

În cadrul programului în luna septembrie se va organiza un atelier de lucru la care vor fi invitați traducători de prestigiu. Costurile cursului tutorial și ale atelierelor menționate vor fi acoperite în întregime de către Fundația pentru o Societate Deschisă.

Perioada de desfășurare: iulie – decembrie 1998.

Proiectele vor fi evaluate în funcție de:

- nivelul de cunoaștere a ambelor limbi de către candidat;
- experiența solicitantului în domeniul traducerilor;
- interesul dovedit față de activitatea de traducător;
- măsura în care texte alese pot contribui la o mai bună comunicare între cele două culturi.

Dosarul trebuie să cuprindă:

- un curriculum vitae;
- o scrisoare de motivație în care să se argumenteze participarea la program, justificând și alegerea textului care urmează să fie tradus în cadrul cursului;
- cite 2 pagini traduse din trei texte diferite, bătute la mașină sau scrise la calculator;
- o scrisoare de recomandare.

Toate proiectele vor intra în competiție deschisă.

Dosarele se depun în două exemplare.

Data limită de depunere a dosarelor este 18 iunie 1998.

Informații suplimentare se pot obține de la sediile Fundației pentru o Societate Deschisă din:

București: Calea Victoriei 155, bl. D1, sc. 6, et. 2; tel: 01-6597427, 6591321, fax: 01-3127053,	e-mail: info@buc.osf.ro	luni-joi: 14.00-17.00
Cluj-Napoca: str. Tebei nr. 21; tel: 064-420480, fax: 064-420470,	e-mail: info@cluj.osf.ro	luni-joi: 14.00-17.00
Iași: str. Moara de Foc nr. 35, et. 7; tel: 032-252920, 232922, fax: 032-252926;	e-mail: info@iasi.osf.ro	luni-joi: 14.00-17.00
Timișoara: str. Semenic nr. 10; tel: 056-199960, 221470, 221471; fax: 056-221469;	e-mail: info@timis.osf.ro	luni-joi: 13.30-16.30
Arad: Biroul de informații, Bd. Decebal 2-4; tel. 057-284000; fax: 057-284000;	e-mail: imarc@timis.osf.ro	luni-joi: 14.00-18.00

„Există prea mulți oameni în România

Interviu cu ANDREI PLEȘU,

De ce este blocată reforma în MAE

Dominul ministrului, cum ati gîndit reforma în MAE?

Reforma arată într-un fel cînd ești un intelectual „liber” și în alt fel cînd intră în sistem. În '90, am reușit o reformă a Ministerului Culturii, schimbând 70% din personal. Faptul a fost posibil atunci, pentru că era imediat după revoluție, pentru că era o atmosferă de euforie și de derăută, iar oamenii erau eliberați din funcție fără să crîncescă. Acum, un asemenea procedeu este de negindit. Există un drept al muncii, nîște reguli, un circuit legal și legitim al cadrelor din centrală în exterior și din exterior în centrală și nu poți interveni cu măsuri radicale, de pe o zi pe alta, decit riscind acuzația că incalci legi.

Al doilea lucru care complică reforma în MAE este că, pentru a înllocui oamenii, trebuie să ai o echipă (numeroasă) nouă. Această echipă nu se poate constitui, pentru că la concursurile pe care le anunțăm ca să recoltăm oameni noi, tineri dacă se poate, date fiind condițiile pe care le oferim din punct de vedere salarial, vin foarte puțini. Orice tânăr jurist, economist, care are o diplomă, preferă să lucreze la o companie privată care plătește bine. Pînă nu vom avea salarii decente, nu se poate întâmpla nimic bun. În clipa în care un director general are ceva de ordinul 900.000 lei–1.000.000 lei pe lună, lucrurile arată aşa cum arată. N-ar trebui decit să mărim salariile a 300 de oameni din România, care să fie eligati ei de reprezentare. Noi vrem să avem o elită care să ne „integreze” în NATO, în UE, care să ne facă cîinste, care să nu fure, să nu fie coruptibilă, să nu vîndă secrete de stat și să fie moralmente impeabilă, dar vrem să-o plătim cum plătim niște paznici de noapte. Plata decentă a 300 de oameni nu se simte într-un buget. Dar s-ar simînă foarte mult în calitatea diplomației noastre. Pe scurt, dacă n-ai oameni de schimb, rămîni suspendat, iar oamenii de schimb nu-i ai, dacă nu-i plătești.

În plus, Ministerul de Externe este o instituție care prin structura, prin natura lui, e mai aproape de Ministerul Apărării. Există o rigoare a gradelor, a carierei în trepte, conforme cu statutul corpului diplomatic și-a.m.d. Nu poți, peste noapte, să faci general dintr-un sublocotenent.

Referitor la recoltarea oamenilor, există algoritm. De exemplu, domnul Petrina, o persoană foarte activă și foarte controversată din '90 înceoace, este constant promovat de PNȚCD. Cum procedați?

În chestiunea cu algoritm, știți că am declarat de la bun început că aș dori ca Ministerul de Externe să nu fie politicizat la virf. Pentru că, după părerea mea, Ministerul de Externe trebuie să aibă întîi și întîi competență, reprezentativitate, eficacitate. Și, dacă intervîn aici criterii de partid, ne încurcăm. Lucrul s-a acceptat cu greu, desigur, în mod curios, în timpul ministerialului domnului Adrian Severin se acceptă. Nici domnul Gaftă, nici domnul Comănescu nu erau membri de partid. Nu ștui de ce, de cînd am apărut eu, s-a pus problema că trebuie politicizat acest minister. Domnul Severin nu era numai membru de partid, ci vicepreședinte de partid. Eu eram propus de un partid, dar independent. Am invocat acest argument și presunile au încetat. Eu am spus net și în fața comisiilor de politică externă ale Senatului că nu pot rămîne în post cu propunerile care mi-au venit de la partide, fiindcă ele contrazic criteriile și proiectele mele. Dar vreme de cinci luni, datorită acestui fapt, abia am putut să numesc un secretar de stat. Și cu asta, ating un punct care privește reforma, în general, nu doar Ministerul de Externe. Eu am aflat în acest post că există prea mulți oameni în România pentru care reforma nu e pe locul întîi. E în cel mai bun caz pe locul doi sau trei, dacă nu pe locul ultim.

Sau un pretext, pur și simplu?

Sau un pretext pentru aranjamente și ambiiții de partid sau personale. În momentul în care se cîștigă alegerile pe ideea unei schimbări de mentalitate, nu doar a unei schimbări de oameni, și inadmisibil să reapară ideea că interesele partidului sunt mai importante decît interesele funcționalității unei țări. Nu pot decîd să fiu uimit și deprimat.

In cazul meu, semnul este că de cinci luni de zile am reușit cu greu să numesc un secretar de stat: pe doamna Zamfirescu. Asta nu este o instituție pe care să o conduci cu un singur secretar de stat. În disperare de cauză, după cinci luni, pentru că nu

mai puteam să funcționez, i-am propus domnului Mihnea Constantinescu, care era în minister și pe care în cinci luni l-am avut alături și am constatat că este eficient, să se decolareze politic, ca să pot să-l numesc secretar de stat. M-am bazat și pe informația pe care am primit-o că, s-a decis, la nivel de coaliție, că Externe nu mai sunt politicizate și că nu mai are nimici nici o pretenție. Numirea lui Mihnea Constantinescu a fost însă interpretată ca o năuire de partid. Mi s-a spus că, dacă este numit, atunci trebuie să fie și Liviu Petrina, sau altcineva, desigur, în discuțiile cordiale pe care le avuiesem cu domnul Diaconescu, cu domnul Quintus și cu alți reprezentanți ai partidelor – nu are rost să-i numesc –, unul din ei, o persoană marcantă a istoriei politice, mi-a spus la un moment dat: „domnule ministru, cînști vorbind, printre cei 15.000 de specialiști ai noștri, nu există nici unul de secretar de stat la Externe”. Dar, desigur, nu există omul, dorința

de a o numiță lipsă de imaginație, de lipsă de verticalitate, dar care, din punct de vedere tehnic, sunt utili. Aici nu e ca la Ministerul Culturii, unde orice scriitor luat și pus în funcție rămîne, cît de cît, în domeniul lui. Aici trebuie totuși să ai habar cum arată o telegramă diplomatică sau un protocol de negocieri, care care sunt procedurile la care poți recurge etc. Sigur că sunt lucruri care se învăță. Eu însumi am fost în situația de a învăță. Nu e ușor și, dacă n-ai fi avut în momentele esențiale trei-patru oameni pe care să-i întreb „cum se face asta”, nu mă descurg sau faceam greșeli grave.

Asta ar fi explicația pentru promovarea domnului Celac?

Domnul Celac este un diplomat înzestrat. Eu trebuie să iau nota de acest lucru. Altfel facem epurări și eu nu vreau să fac epurări. Nu sunt de acord în toate privințele cu domnul Celac. N-ăs spune că e o „vietate” ideală. Și apoi, ce înseamnă „promova-



N. 23 august 1948, în București • Facultatea de Arte Plastică, secția de Istoria și Teoria Artei – Institutul „Nicolae Grigorescu”, București (1966–1971) • cercetător științific la Institutul de Istoria Artei al Academiei R.S.România (1971–1979) • bursier Alexander von Humboldt la Bonn (conferințe despre arta și filosofia culturii românești la Bonn, Dortmund, Düsseldorf și Freiburg) (1975–1977) • doctor în istorie cu teza „Sentimentul naturii în cultura europeană”; premiu pentru critică de artă al Uniunii Artiștilor Plastici, premiu pentru eseul la Asociația Scriitorilor din București (1980) • lector universitar la Facultatea de Arte Plastică, București (1980–1982) • somer ca urmare a excluderii din Universitate pe considerante politice, apoi referent la Uniunea Artiștilor Plastici, București (1982–1983) • bursier Alexander von Humboldt la Heidelberg (1983–1984) • documentarist științific la Institutul de Istoria Artei, București (1984–1989) • expulzat din București; muzeograf-bibliotecar la Casa memorială „George Enescu” din Tescani, județ Bacău (1989) • ministru al Culturii (dec. 1989–oct. 1991) • Commandeur des Arts et des Lettres, Paris (1990) • profesor universitar la Facultatea de Filosofie a Universității București (filosofia religiei) (1990–prezent) • marele premiu al revistei Ateneu, Bacău (1991) • cercetător invitat al reectorului Institutului de Studii Avansate din Berlin (Wissenschaftskolleg zu Berlin) (februarie–iulie 1992) • director al săptămînalului Dilema (1993–prezent) • premiu New Europe, Berlin; premiu revistei Flacăra, București (1993) • rector al Colegiului Noua Europă, București; primul Institut de Studii Avansate din România (1994–prezent) • Und's Lecturer la University of California, Berkeley (oct.); premiu pentru eseul al Uniunii Scriitorilor din România; premiu „Cartea Anului” pentru volumul Limba pasărilor, Cluj (1994) • premiu pentru eseul al Uniunii Scriitorilor din Chișinău (1995) • premiu pentru eseul al Asociației Scriitorilor din România; premiu revistei Cuvântul, București; premiu Academiei Brandenburgice de Științe, Berlin (1996) • ales membru al World Academy of Art and Science (1997) • Publicistică: debut în 1968, articole și studii în Amfitheatru, Contemporanul, Romania literară, Luceafărul, Secolul 20, România liberă, Viața Românească, Art Press, Cahiers de l'Herne, Representations, Social Research, Merkur, Laviathan, Die Zeit, Neue Zürcher Zeitung, Tagesspiegel etc. • Cărți: Călătorie în lumea formelor, Meridiane, București, 1974; Pioresc și melancolie. O analiză a sentimentelor naturii în cultura europeană, Univers, București, 1980, reeditare Humanitas, 1992; Guardi, Meridiane, București, 1981; Ochiul și lucrurile, Meridiane, București, 1986; Minima Moralia. Elemente pentru o etică a intervalului, Cartea Românească, București, 1988, reeditare Humanitas, 1994 (tr. franceză 1990, tr. germană 1992, tr. suedează 1995); Jurnalul de la Tescani, Humanitas, București, 1993; Limba pasărilor, Humanitas, București, 1994; Chipuri și măști ale tranziției, Humanitas, București, 1996 • Limbi străine: franceză, engleză, germană.

de a avea postul există. Asta este, în rezumat, ceea ce numesc eu blocare a unei reforme. N-ai omul, dar, totuși, vrei postul.

Ca urmare, decizia de numire a domnului Mihnea Constantinescu a fost retrasă.

Acum am făcut o propunere: să fie numit secretar la Externe un reprezentant foarte onorabil din diaspora. Pentru că noi mereu avem probleme cu o diasporă iritată de faptul că nu e pusă la treabă. A doua mea propunere este Mihai Răzvan Ungureanu, care e, adevărat, foarte tânăr, dar mi-am spus că, dacă Rusia poate să-și numească un prim-ministru de 34 de ani, pot și eu să numesc un adjunct de 30, care este strălucit intelectualmente și care are deja un curriculum impresionant pentru vîrstă lui. Prefer să gresesc cu tineri decit să adorm lingă bâtrâni.

L-ăți promovat pe domnul Sergiu Celac, stîrnind obiecțiile presei, referitor la trecutul lui destul de controversat.

Nu se poate pleca de la ideea că nimeni din echipele vechi nu este utilizabil. Există, între vechii funcționari ai ministerului, oameni care pot fi acuzați de alte vicii: de oportunitism, de probleme de ca-

re“ domnului Celac? L-am găsit în minister, cu titlul de ambasador consilier al ministrului. Eu l-am numit director de afaceri politice, adică acea persoană care, în anumite situații speciale, e trimisă în misiune cînd nu se poate duce ministrul sau alt demnitătar. El nu elaboriază politica ministerului, o execută.

Soluții de moment pentru reformă și soluții de durată

Revin la problema reformei ministerului, legat de rețea de ambasade. Noi spunem așa: „să-i schimbe, domnule, pe țâia vechi și să-i pună pe alții“. După aceea, facem o listă cu alții, care, din cîte știu eu, nu depășește 10–15 nume, întrucât nu avem circa 20–30 de iniști gata să devină ambasadori peste noapte. Gabriel Liiceanu nu vrea să fie ambasador. Nici Horia Patapievici. Cel puțin deocamdată.

Dar le-ăți făcut aceste propuneri?

Sigur. Am discutat cu ei și cu alții și o să mai discut. Dar, chiar dacă ar accepta, ar fi, pînă la urmă, o falsă soluție.

pentru care reforma nu este pe locul întîi"

ministrul Afacerilor Externe

Care ar fi avantajul și dezavantajul în cazul unor asemenea numiri? Întîi avantajul: avem un om reprezentativ în străinătate. Dezavantaj latent: nu are o imagine asupra meseriei de ambasador. Eu am avut întîlniri comice, cu oameni care-și închipuie că a merge la o ambasadă înseamnă a căpăta o sinecură. Cineva, trimis de un partid, mi-a spus: „m-am saturat de politică, politica e urâtă. Aș vrea să mă duc undeva unde să mă regăsesc. Dati-mi o ambasadă“. E cea mai falsă imagine pe care poți să o ai despre o ambasadă. E o corvoadă oribilă, o muncă plăticăoasă, de rutini și de éroziune! Dacă este o ambasadă într-o țară importantă și ceva care nu-ți mai lasă nici un pic de timp.

În general, un om reprezentativ trimis la post nu este o soluție de perspectivă, care să țină de reforma instituției, ci una de moment. Circuitul obișnuit e următorul: ambasador-lucru în centrală-ambasador-lucru în centrală. Un asemenea om, după ce e ambasador, nu vine să lucreze în MAE ca director. Uneori, el nu să nici piňă la sfîrșit, fiindcă își dă seama că nu e ce a crezut. Un asemenea om e și omul unei singure misiuni. Dacă l-aș convinge pe domnul Liceanu să plece miine la Paris, eu știu că s-ar putea ca după trei luni să-mi spună „m-am băgat într-un lucru nepotrivit, nu mai stau“, sau să-mi spună, în cel mai bun caz, după patru ani: „mulțumesc, á fost o experiență interesantă, dar...“

Adică, nu credeti că un om ca domnul Liceanu, după patru ani de misiune în străinătate, ar veni cu servicii în fiecare dimineață la minister.

Nici vorbă. Ar fi și păcat! De aceea, trebuie să ne gindim la soluție care să asigure o circulație normală, ritmică a cadrelor, cu oameni nou formați, fiindcă altfel vom pune doar petice. Eu pot să fac gesticația asta și am să-o fac, pentru că n-am încotro. O să trimitem la cîteva ambasade niște oameni despre care o să se spună că sunt bine. Trebuie să faptul că, uneori, ei cred că sunt bine, dar eu constat, din postura în care mă aflu, că nu pot să facă bine ce au făcut.

Pentru o reformă de profunzime, trebuie o școală de diplomație națională. Acest proiect există și înainte să vin eu la minister, dar nu s-a pus în aplicare. Eu îmi propun ca, pînă în septembrie, să deschid această școală. Am invitat în minister un tînăr, pe domnul Caius Dobrescu, și l-am rugat să-și facă o mică echipă care să gîndească proiectul. Dacă acest proiect neiese, atunci în trei ani o să începem să avem promoții de oameni care, ca în toate țările, știu meseria, intră în acest circuit și, începând, să restructurează structura ministerului. Bineînțeles, cu salarii bune.

Care este situația acelor persoane care figurează în schema MAE, dar, de fapt, sunt la Comerț?

În toate ambasadele noastre, înainte de '89, există un corp de agenți comerciali. Într-o economie centralizată, de stat, acest corp avea un sens, fiindcă ei reprezentau statul român în diverse tranzacții. Într-o economie de piață, acest corp de oameni nu mai este util. El îi mai curînd tendința să își facă propriile lor contacte. Toți sint selecționați și trimiși acolo de Ministerul Industriei și Comerțului. Noi nu-i cunoaștem, n-avem nici o influență asupra alegerii lor, dar, ca ei să poată funcționa în străinătate, trebuie să capete un grad diplomatic. Multe din persoanele pe care „diasporistul“ român le vede cînd intră în ambasade și pleacă indispusă apartin și acestui corp de oameni, pe care noi nu-i stim. Trebuie să facem o lege în care să se reglementeze statutul unor asemenea reprezentanțe.

„În perioadele astea, singura șansă a României e ca măcar omul „reprezentativ“ să fie într-adevăr reprezentativ!“

Din punctul de vedere al MAE, ce înseamnă să fii reprezentativ și, de fapt, ce reprezintă?

De cînd sunt ministrul, mi-am pus mereu această problemă. Chiar în clipa cînd am fost numit, au avut loc demisia Băcescu și prima criză a coaliției. După aceea, criza guvernului. Deci, am călătorit mereu, avînd în valiză o bombă pe care trebuie să o ambalez în aşa fel, încît să nu se simtă, ceea ce mi-a schimbat complet strategile și discursul. Am avut senzația, după instalarea noului guvern, că merg în sfîrșit cu un plus, că ne-am „relasat“. Acum, însă, e

afacerea „Tigarea“... În aceste cinci luni, mereu am fost în situația de a patina pe un fundal de criză, riscind să-mi pierd buna-credință, fiindcă eu nu pot să fac o diplomatie de camuflaj. De altfel, și să vrem, nu mai putem face asta. Fiindcă lucrurile se află. Iar eu nu vreau să fac asta. Și atunci, ce reprezintă? Sintem în faza în care trebuie (și de aceea intr-adevăr sint importante cadrele) ca măcar să putem da semnale că, pe fondul de criză, de schimbare, de lentoare, de inefficacitate în care trăim, există totuși oameni întregi, normali, civilizați. De aceea, e foarte important ca omul care apare în fața străinului să fie civilizat, să știe să vorbească și să nu se îmbrace ca o arie. Lucrurile astăzi par ornamentale. Dar dacă un „profesional“ miroase a opini sau a praf de molii, mesajul „profesionalului“ n-ajunge la interlocutor.

În perioada astăzi, singura șansă a României e ca măcar „omul reprezentativ“ să fie într-adevăr reprezentativ, dacă nu poate merge cu o servietă plină de „realizări“.

În articularea politicii externe, ținând cont de Constituție, ce relație aveți cu președintele și cu prim-ministrul?

Constituțional, președintele are prerogative importante în cadrul politicii externe și, din această cauză, dialogul cu el este, aș spune, obligatoriu, chiar dacă nu este perfect, pentru că programul lui e de așa natură încît e foarte greu de prisn. Eu îmi imaginam, de pildă, o întîlnire regulată – o dată pe săptămînă – în care să avem discuții pe probleme de externe. Nu e posibil. Cu domnul prim-ministrul Ciobrea n-am apucat să mă văd decit o singură dată, cind domnia sa m-a invitat să-mi spună că, dacă mă retrage Partidul Democrat de la minister, Convenția să sustine. N-am stat încă de vorbă nici cu domnul Radu Vasile – dar, mă rog, e de-abia instalat. Însă comunicăm la telefon dacă sănă probleme. De la Președinție țin legătura cu doamna Zoe Petre în mod regulat, tot așa, telefonic, și profit de călătoriile cu președintele ca să mai discutăm, deși și atunci nu e ușor. Dialogul cu președintele și cu prim-ministrul ar trebui să fie un mecanism instituționalizat. Dar nu pot să mă pling pentru că la noi mai nimic nu e instituționalizat. Toate lucrurile se fac mai mult sau mai puțin sub presiunea evenimentelor. În rest, n-ăs spune că sănă probleme în disjuncție pe un plan strategic mare.

„Noi avem mărele ghinion că trăim o criză de identitate pe fondul unei crize de identitate globale“

Toată lumea e de acord că ceea ce vrem e să fim integrati în NATO, în Uniunea Europeană, că avem de trecut niște praguri. Unde pot fi nuanțe și asupra strategiilor. Unii sint mai impetuosi, vor să explice celor din NATO și din UE că ei au nevoie de noi, nu noi de ei, alții sint pentru un discurs mai așezat. Astă deje este stilistică. Dar fondul lucrurilor rămîne același. După întîlnirea mea cu domnul Primakov am început și eu să fiu mai mobilizat pe ideea integrării în NATO. Pe de altă parte, nu mai putem amina să avem în vedere harta întregii lumii. Lumea e mai mare decit Europa și NATO.

Anul trecut vorbeați de campania pro-NATO ca de „un iureș în izmene“. S-a modificat ceva din acest tip de ofensivă?

De cînd sint eu la acest minister, nu spun că izmenele au dispărut, dar iureșul e de alt tip. Măcar mergem în izmene cu oarecare cală și umor. Eu pot înțelege că strategia aceea a fost, psihologic, legitimă, pentru că aveam Madridul în față. Toată rumașoarea din jur, stilul patetic, emotiv, lăcrămos, stilul acela care lăsa impresia că sintem într-un campionat sportiv...

Dar care, în spate, avea stoparea reformei.

Da, pînă în cînd eu la atunci am auzit voici care spuneau că nu ne mai ocupăm de reformă pentru că ne concentrăm pe intrarea în NATO. Or, numai dacă te ocupi de reformă ai o șansă să intră în NATO. În prima perioadă a mandatului meu, această atitudine a fost perceptată fie ca defetism, fie ca scepticism intelectual inadmisibil sau chiar nepatriotic. De la o vreme, am senzația că și gazetele, și alții au înțeles că sintem mai eficienți dacă transmitem mesajul că trebuie să facem ce avem de făcut, că dorim, evident, să intrăm în NATO, dar

sintem conștienți că astă înseamnă niște etape și niște criterii pe care noi trebuie să le îndeplinim. Am putut să constat peste tot unde m-am dus, și în primul rînd în Statele Unite, în primul rînd la doamna Albright, că acesta e discursul care se aşteaptă de la noi.

Dar dacă, mergind undeva în străinătate, susținând intrarea noastră în NATO, vi-sar pune întrebarea: „Cum vreți în NATO CU o armată care cere amnistierea unor ofișeri care au dat ordin să se tragă în civili, iar altii sănă combinații în afaceri cu figără?“, ce răspunde?

Am avut norocul că nu m-a întrebat nimănii chestia asta. Ei ne întrebă dacă avem bani de tancuri și dacă ofișerii noștri știu destulă engleză. În general, în plan militar se declară destul de satisfăcuți, fiindcă în cîteva imprejurări am fost săraci, dar vieti: în Bosnia, în Albania etc. Immediat funcționăm la standarde remarcabile pentru precaritatea mijloacelor. În problema NATO, lucrurile sint, de altfel, destul de complicate. Și anume, se admite în ultima vreme că NATO este o instituție care trăiește o criză de identitate, ca, de altfel, și Uniunea Europeană. Noi avem marele ghinion că trăim o criză de identitate pe fondul unei crize de identitate globale. UE se întrebă: pînă unde se întinde Europa? E o discuție care se face după criterii schimbătoare, uneori strict economice. NATO trebuie să-și clarifice ce tip de alianță politico-militară este, cîtă vreme dușmanul e alțul sau nu mai există. Care este acum dușmanul? Care este „celălăt“ în această relație? Ce raporturi ai cu „celălăt“? Noi mergem deocamdată spre o șansă care își modifică ea însăși formă sau e într-un proces de redifinire.

În condițile în care MAE râmne de restructurat, iar identitatea NATO și a UE de redefinit, ce fel de discurs compuneți?

E una din marile mele probleme. Trebuie să spun că în privința astă ministerul și foarte eficient. Plec întotdeauna cu un dosar complet – cu discurs cu tot. Problema este că nu pot deci rareori să rostesc acel discurs. Codificarea vieții diplomatice (un capitol despre care aș vrea să vorbim odată separat și, dacă se poate, nu cît sint ministrul) reprezintă un capitol straniu. Descompăr lucruri tulburătoare care nu îñ dințor de România. Constat, întîi, că ritmul vieții diplomatice de azi este la limita scării umane. Omul e făcut din ritmuri, ca și ziua cu noaptea, ca anotimpurile. Ritmul uman tolerează doar un anumit tip de accelerare. La ora aceasta, orice act diplomatic înseamnă vizite scurte, în care încap 5–6–7–8 întîlniri. Or, după trei întîlniri, un om normal e diminuat. Iar diplomația așa arată, peste tot în lume. După părere mea, e un semn de alexandrinism, de sfîrșit de ciclu. E o accelerare care va face să explodeze firescul oricărui dialog. În afară de asta, din cauza acestei viteze, reflectia este diminuată la maximum, dialogul devine un delir mecanic: am participat la întîlniri internaționale în care primeam înainte să înceapă întîlnirea scenariul întregi întîmplări: comunicatul final, discursul meu, discursul celuilalt și s.a.m.d.

Atunci ce mai râmine?

Tehnicienii lucrează, dar întîlnirea e o întîlnire de tip coregrafic. Astă și ceva care deprimă, pentru că în capul meu diplomația este, în bună măsură, o formă subtilă de tacă. Dar acum nu mai e timp de așa ceva. E foarte rar episodul în care contactul este personal, și el ține de detalii: te vezi cu cineva cinci minute și te place sau nu te place. S-a mai păstrat un vestigiu de normalitate cînd mergi spre sud, în Grecia sau Turcia, civilizații vechi, care au încă ritmuri leîne, percepute, la vest, drept „provinciale“. Pe măsură ce mergi spre centrul, viteza e mai mare. Apoi totul e marcat de modă. Sint doi-trei ani în care circula două-trei teme, gata săcute și gata vorbite. Nimeni nu spune altceva. Apoi, se schimbă repertoriul de teme pentru încă doi-trei ani. Deci, ești prinț într-un moment în care temele sint date, discursurile sint date, instituțiile sint date, viteza e imprimată.

Aș arăta la ora astă viața internațională. E o experiență patetică, plină de semne....

Interviu realizat de RODICA PALADE

DAN PERJOVSCHI

Preț contractual

Așa scrie pe frontispiciul ziarului *Săptămîna* din Republica Moldova. Adică azi un preț, miine...

În trenul de Chișinău, în construcție, găsimurile nu se deschid. Acum un an, în același tren am cerut părturi și mi s-a răspuns: părturi? din octombrie! Drumul durează 10 ore, din care două stai în vama română și două în cea moldovenească. Tări surori, ce mai!

Dacă vorbești cu băieții de la *Contrafort* situația este gravă, iar lupta de a trea în viață o revistă de cultură românească bună (în poftă provincialismului desuet și a rusofoniei agresive) devine dramatică. Mai ales atunci cînd publicațiile din România se simt concurate calitativ și-ți/ntorc spatele...

Dacă te iezi, însă, după *Central Soros de Artă Contemporană*, problema asta nu este o problemă. Menit să sincronizeze producția artistică locală cu cea vestică, *Central* are o politică realistă de promovare a artei locale, care folosește drumul spre Vest ce trece prin Moscova. Sînt puțini artiști locali interesați de artă experimentală? Nu-i nimic, mai inventăm cîțiva. Nu sînt destui? Nu-i nimic, aducem din România sau din Occident. Pragmatic și pozitiv, acest tip de strategie începe să dea roade...

Central a angajat specialisti francezi care au construit o pagină de *Internet* în care Rusia, Ucraina și Moldova sînt pe același plan. Proiectul, realizat de Gilles Morel și coordonat de Tatiana Moghilevska, este o bancă de date extrem de bogată și de funcțională, artiști, expoziții, teorii...

Cel mai interesant artist din Chișinău este de fapt Octavian Eșanu, directorul *Centrului*, care supunește prin organizare deficitul cultural loca, de exemplu, excelenta publicație lunară *Ad-Hoc* prezintă-

tă bilingv (română-engleză) arta contemporană moldovenească în raport cu cea mondială.

Moldova nu este un loc de efervescentă culturală. „*Nu ne trebuie postmodernism*” răcnea un cronicar după *Săptămîna teatrului contemporan*. România este departe și nu pare să-i pese: nu sînt ziare din tără, nici cărți iar canalele TV rusești domină dezaștagul audiovizual. Moldova este între identitate și, pină să se lămurească despre ce fel de tradiție este vorba, *McDonald*-ul și a deschis șapte restaurante.

Surisul Giocondei. De la ritualul mitic la tehnico-ritual Primul festival de performance art din Moldova.

„*Performanța apare în contexte sociale în schimbare, acolo unde tensiunile și pasiunile au cotă maximă. Corpul uman ca «material» artistic schimbă relația subiect-obiect (artist-obiect artistic) cu relația subiect-subiect. Expressia directă sparge clisările de receptare. Performanța ia amploare în Estul Europei pentru că este ieftină și greu cenzurabilă...*”, e de părere Kristine Stiles de la *Duke University*, unul din curatorii recentei expoziții *Out of Performance* de la *Museum of Contemporary Art* din Los Angeles.

Iosif Baksteanu a prezentat impresionanta arhivă video de performanțe rusești, din anii '60 încoace, *Kabakov, Komar&Melamid* etc. (expusă cu succes acum un an la *Muzeul Secession* din Viena), în una din serile dedicate dezbatării teoretice la care au mai participat Ileana Pintilie, organizatoarea festivalului de performanță *Zona de Est* din Timișoara, Uto Gustav, artist și organizator al festivalului internațional de performanță *Anna Lake*, și Piotr Krajevsky, organizatorul festivalului de media și video art *Open Studio* din Wroclaw Polonia.

Teoria a fost dublată de practică, așa că: • Alexandru Antik s-a spînzurat cu capul în jos deasupra proprietelor vise și și-a „pilotat” imaginea video, sunetul și efectele pirotehnice. Fum, flăcări și memorie grea • Pavel Brăila mergea tot înainte, în cerc pe masa olarului • Uto Gustav și-a măsurat pașii proprii cu cei ai absentei soții-partener • Mark

Verlan a închiriat un troleibuz și timp de cîteva ore a prezentat subiectiv, invitaților, orașul în care trăiește • Matei Băjenaru a cîștigat timp de șase ore tot *Dicționarul explicativ al limbii române* • Lia Perjovschi a devenit critic de artă și a susținut o prelege-lecție de artă contemporană, unde publicul a fost provocat la dialog și scos din starea de masă contemplativă. • Au mai participat: Lucia Macari & Lilia Dragneva, Igor Scerbina, Alexandru Tinei, Vasile Rață și subsemnatul.

În cadrul festivalului, Vladimir Bulat, critic de artă din Chișinău și București, a organizat o excelentă expoziție de pictură, fotografie și documente arhivistice care punea la dispozitie lucrări de artă oficiale cu *underground*-ul experimentalist. După știință mea, o astfel de „ruptură” n-a fost încă analizată în România, unde „maestrui” realism-socialismului sunt astăzi „maestrui” tranziției.

De la ritualul mitic la ritualul tehnologic a vrut și a reușit să concilieze extretele dezvoltări unei tări care a început să se obișnuiască să fie o tără. Cinecui de tulnic digitalizat pe *Internet*.

În tot acest timp, fundalul politic a stat sub semnal modelului românesc: alegeri anticipate, corupție, stagnare, coaliții contra naturii. Aceleași discuții, aceleași discrepanțe. Salarii mici, prețuri enorme. Simpozioane costisitoare pentru o imagine exterană deficitară. O gașă a sefului UNESCO, Federico Mayor, care s-a extazat în fața simbolului culturii locale... Pușkin!!!, a enervat inteligenția moldoveană care-l tămiască cu o zi înainte în toate gazetele, (dehe, seful). În timp ce școlile românești din Transnistria se închid, în Chișinău, bodyguardi și limuzine...

Nunăi o sută de dolari? strîmbă din nas persoană! care-mi schimbă bani...

Calea ferată este aici (ca și în fosta Uniune Sovietică) mai mare. Ca să i se schimbe roțile, cind intră în Moldova, fiecare wagon e ridicat în aer.

Ordonanța 22

Pe 19 mai, Curtea Constituțională a declarat că *Ordonanța de Urgență 22/97* de modificare a Legii administrației locale (Legea 61/91) este neconstituțională. Această decizie nu privește elementele de fond ale ordonanței, ci caracterul ei de urgență. *Ordonanța 22* reglementă folosirea inscripțiilor bilingve în localitățile cu o populație minoritară de peste 20% și dreptul acestora de a folosi limba maternă în relația cu administrația publică locală și stabilea că primari și consilieri locali pot ocupa funcții în guvern fără să-și piardă mandatul cîștigat prin alegeri. Judecătorii au ajuns la această concluzie în sedință din 12 mai, cind au analizat plîngerea formulată de fostul vicepreședinte al Consiliului Județean Vrancea, Emilian Diaconu, eliberat din funcție în baza acestei ordonanțe.

Proiectul de lege privind aprobarea *Ordonanței 22* fusese respinsă de Senatul pe 17 martie, cu concursul PD, care contesta dreptul fostului prim-ministru Victor Ciobea de a deține, potrivit ordinanței, funcția de premier și pe cea de primar al Capitalei, în același timp. Potrivit legii, ordonanța își încetează activitatea odată cu publicarea deciziei în *Monitorul Oficial*. (I.A.)

Și la putere și în opozitie

Grupurile parlamentare ale ApR și PSDR au semnat pe 21 mai un acord de cooperare în plan legislativ, intitulat „*ACTIONEALE PARLAMENTARE SOCIAL-DEMOCRATĂ*”. Acordul a fost parafat de prim-vicepreședinții celor două formațiuni, Mircea Coșea și respectiv Emil Putin. Semnatarii acordului și-au exprimat dorința de a iniția discuții și cu alte grupuri parlamentare „care susțin valorile social-democrației”. Președintele PD, Petre Roman, a declarat pe 21 mai că USD nu este afectată de recenta alianță parlamentară dar nu înțelege „cum se face o alianță între un partid afilat în majoritatea parlamentară și unul afilat în opozitie”. (I.A.)

CITITORII DIN STRĂINATATE

Se pot abona la revista „22” achitând la redacție (Calea Victoriei 120) costul abonamentei sau depunându-l în conturile deschise la Banca Comercială Ion Tîriac S.A. București, Str. Dosarul nr. 12 (mentionând CODUL SWIFT: CBTROBUC); pentru dolari în contul 4024009230, pentru mărci în contul 4024009231, pentru franci francezi în contul 4024009235, pentru lire sterline în contul 4024009232, pentru franci elvețieni în contul 4024009233, pentru lire italiene în contul 4024009234) sau (pentru orice fel de valută) trimînd un cec (money order) pe adresa: Revista „22”, Calea Victoriei 120, cod 70179, sector 1, București, România.

Pentru a nu se reține un comision foarte mare de către bănci, rugăm abonații cărora le stă în putință acest lucru ca plătîlile care se fac prin cec (nu virament) să se facă prin cecuri plătibile în SUA și exprimate în dolari SUA sau prin cecuri exprimate în mărci germane și plătibile în Germania.

	1 an	6 luni	3 luni
– Europa occidentală	80 \$	40 \$	20 \$
– Israel:	140 DM	70 DM	35 DM
	500 FF	250 FF	125 FF
140.000 LIT	70.000 LIT	35.000 LIT	
56 £	28 £	14 £	
100 CHF	50 CHF	25 CHF	
– Ungaria, Polonia, Cehia, Slovacia, Slovenia	40 \$	20 \$	10 \$
– SUA, Japonia, Australia	100 \$	50 \$	25 \$

sau echivalentul în orice monedă convertibilă.

Revista „22” anunță exclusivitatea difuzării sale în străinătate. Difuzori de presă neautorizați de redacție (inclusiv RODIPET) vor trebui să răspundă conform prevederilor legale.



INSTITUTUL EUROPEAN

NOUTĂȚI

Colecția ISTORIE ȘI DIPLOMATIE

Emilian Bold, Ilie Seftiu Pactul Ribbentrop-Molotov

Din cuprins:

- Introducere în problemă
- Demiterea lui Litvinov. Noi orientări diplomatice
- Relații germano-poloneze
- Acțiuni diplomatice în preajma semnării pactului
- Semnarea pactului – Fațe și ecouri imediate
- Războiul sovieto-finlandez
- Pactul Ribbentrop-Molotov și consecințele sale reflectate în documente din Arhivele rusești



ISBN 973-586-126-7
344 pag

În aceeași colecție, în pregătire: • Cornel Grad, *Al II-lea arbitraj de la Viena*
• Leonid Boicu, *Principalele Române în raporturile politice internaționale*

Iași - Str. Cronicar Mustea nr. 17 - C.P.: 161 - cod 6600 - Tel-fax: 032-230197
tel 032-233800 - e-mail: rtvnova@mail.cccis.ro - http://www.nordest.ro/home.htm

ASCULTĂ

BBC

PROGRAMUL INTEGRAL

ÎN BUCUREȘTI LA

UNIPLUS Radio

69.8

PS
pe scurt

Consider că am un drept la replică având în vedere că articolul la care mă voi referi în continuare mă privește direct (este vorba de „Generația plăcătită” a domnului coleg de generație Răzvan Paul). Autorul articolului crede că generația interbelică a fost strălucită, incomparabilă cu amărătii de noi, cei actualmente tineri. Dar o astfel de comparație nu este dreaptă și nici justificată deoarece Eliade & co nu veneau, nu apărău după 45 de ani de distrugere nu numai culturală dar și morală, materială, socială. Este ca și cum ai tăia o creangă dintr-un stejar iar după un an râmine mirat și îți pune întrebarea filozofică „De ce nu a crescut la loc?”. Generația lui Eliade și Cioran a fost înconjurată de altor cîteva generații, începînd de la cea pașoptistă, de atunci română (și tineretul român) au mers în ritm ascendent ajungîndu-se în final la EI. Noi, după cine venim? Ce trebuie să facem mai întîi? Economie de piață, integrare, să devem personalități, să cîtim muntii de cărți, să facem reîntregirea țării, să trăim, să supraviețuim, să ne distrăm, să ne închinăm întreaga viață lui Hristos sau să facem politică? Dumneavoastră cunoașteți condițiile de existență din perioada interbelică? De ce credeti că unii au putut ajunge sus, în „topul” culturii române? Si pentru că aveau familii bogate, pentru că provineau din mediile boierești, aristocratice, fine ale vechii României, pentru că erau crescuți de mici copii în acest mediu, învățau limbile străine nu ca noi în școli ci de la boala nemțoasă sau franțuoasă. Din păcate, pentru toata asta eu plătit cu virf și indesat.

Domnule Răzvan Paul, nu priuviți numai din punct de vedere cultural angajamentul acelei mari generații. Eliade & co, prin implicarea lor politică ar fi distrus iremediabil România (au contribuit din plin la destabilizarea ei, această generație de aur fiind parte în conflictul civil Gardă de Fier-Rege) care a făcut posibilă ascensiunea lor culturală (care i-a publicat, pînă la urmă) aceea României liberală de departe de perfecțiune dar mult mai aproape de dezideratul democratic, occidental.

Poporul român își revine, domnule Răzvan Paul, după o hecatombă, tineretul actual nu trebuie să fie acuzat că simte acum și nevoie de a se exterioriza, de a se distra, de a trăi intens aceste timpuri nesperate (avind în vedere incredibilă experiență totalitară,

stalinistă – dezastrul României: a avut doi Stalini în 45 de ani, în timp ce alți colegi întrale suferinței numai unul).

România mai poate aștepta ceva numai în măsură în care cei neafectați prea grav de comunism pot veni din urmă (sau își pot reveni) spre a rezolva problemele majore ale țării. De aceea, generația sau oamenii care nu s-au (de)format în acele vremuri grozave (pentru că, să sim finisori, cei formati prin și în cultura adevarată sunt un număr neînsemnat raportat la populația României) au șansa și poate datoria (însă față de cine?) să refacă România economică, socială, umană, culturală, morală. România se bazează (cred eu) în consecință pe această gen-

erărie, psihologii sau psihanaliticii (psihanalizarea unui număr cât mai mare de tineri ar putea duce la descoperirea unor elemente comune = iată generația). Concluziile individuale nu pot răzbate după părerile mele și de aceea cred că în acel articol au fost scrise impresiile unui tînăr despre alți tineri.

Nu cred că tineretul poate fi acuzat de plăcătit. Fiecare om e cuprins uneori de plăcătul. Tine mai mult sau mai puțin timp. Noi avem foarte multă energie, foarte multă vitalitate, multă dragoste.

Vreau să vă mai întreb un singur lucru: credeti că cele două planuri (PRO vs generația cultă Humanitas sau Anastasia) sunt complet separate? Dacă sunt PRO mă exclud (sau sunt exclus ca nefiind demn...) din cea Humanitas? Sunt mai puțin apt să-i înțeleag pe marii interbelici sau să devin cult?

Dumneavoastră credeti că singurul mod de a acționa este scrișul și singurul spațiu de trăire deschis și viu este cultura. Andrei Pleșu spunea în Jurnalul de la Te-

cani că „spiritul trebuie să se îngrijoreze cînd nu se mai recoltează pe sine decît din cărti”. Viața adevarată înseamnă nu numai scrișul și cultura, spațiile ideative închise deoarece experiența (aduceți-vă aminte de Eliade dar pară și mai bine de E. M. Cioran) care de multe ori se confundă cu existența, nu poate veni numai din cărti ci și din trăirea nenocicului ăsta de prezent cu paleta lui de elemente afective, cotidiene, istorice, politice. (Aceașa ar fi de altfel o posibilă explicație a adeziunii legionare a marilor...)

H.-R. Patapievici spunea pe undeva prin cartea sa Zbor în bătaia săgeții: „Încearcă totul, fără ierarhie, pentru că totul merită încercat” (p. 80).

Imaginiile, ideile, concluziile la care ajungeți sunt apocaliptice și mă facă să mă întreb: oare chiar aceasta să fie realitatea? Am încercat să-mi răspund singur: desigur, aceasta este o realitate în măsură în care fiecare o are deoarece fiecare privește dintr-un alt unghi ansamblul generației sale.

Constantinescu Darie Codruț,
student la Facultatea de Istorie, București.

PS. Nu uitați, domnule Răzvan Paul, că „We will follow” (U2).

(Titlul aparține redacției)

„Cultura și politica identității în România modernă”

În perioada 27-30 mai 1998, la Palatul Elisabeta va avea loc simpozionul internațional pe tema „Cultura și politica identității în România modernă”, cuprinzînd dezbatere și comentarii ale unor reputați oameni de cultură români și străini. Joi 28 mai va fi dezbatută tema „Religie și identitate”, moderată de Keith Hitchins pe marginea unor studii realizate de: H.R. Patapievici („O scurtă analiză a diseminării ideilor newtoniene în Tânără România, între 1687-1860”), de Catherine Durandin („De la romanticismul anului 1848 la ortodoxismul anilor 1930: mutații ale identității românești”) și a. Vineri, 29 mai, Andrei Marga va modera dezbaterea pe tema: „Construind identitatea națională: instituții de cultură”, iar studiul lui Matei Călinescu „Generația 1927 în România: orientări ideologice și relații particulare” va face obiectul dezbatării „Intelectualii și politica în perioada interbelică”, moderată de Zigu Ornea. Vor mai fi prezentați, în calitate de moderatori ai dezbatelor, de autori sau de referenți de specialitate: Nicolae Manolescu, Vladimir Tismăneanu, Sorin Antohi, Charles King, Șerban Papacostea, Joseph Love, Alexandru Zub, Claude Karnooth, Mihaela Mîrcu și a. Într-un supliment dedicat special acestui eveniment, revista noastră vă va introduce în atmosfera culturală a simpozionului.

Andrei Oișteanu
MYTHOS & LOGOS
STUDII ȘI ESEURI DE ANTROPOLOGIE
CULTURALĂ
Ediția a II-a.



Sorin Antohi
EXERCITIUL DISTANȚEI
DISCURSURI, SOCIETĂȚI, METODE
Ediția a II-a.



Paulo Coelho
ALCHIMISTUL
Ediția a II-a.



Comenzi: C.P. 26-38 București

ALEX. ȘTEFĂNESCU

Miracolul din troleibuz

Mă aflam, nu demult, într-un troleibuz rablagit și zdruncinător. Format din două segmente articulate, semănă cu un animal cu coloana vertebrală ruptă, care s-ar fi tîrât urlind de durere pe străzile Bucureștiului.

Tocmai cînd eram mai blazat, în troleibuz s-a suiat o femeie extraordinar de frumoasă. O priveam și îmi ziceam: dacă m-ar chama la ea cu poruncitorul și insinuanțul gest al degetului arătător, nu numai că aş urma-o imediat, dar aş urma-o pentru totdeauna, uitîndu-mă pe loc și cu desăvîrșirea trecutul. În același timp, însă, mă gîndeam cu tristețe că sunt bătrîn și gras și că n-am nici o sansă să-i atrag în vînun fel atenția.

Eu stăteam pe un scaun din față, iar ea, fără să mă vadă, s-a dus undeva în spate să-și caute un loc. Nu avusem nici măcar norocul să mă atingă, în treacăt, cu o fluturare a rochiei.

Atunci s-a petrecut un miracol. Șoferul a pus, nu știu din ce cauză, o frîna bruscă și femeia, răsucindu-se intempestiv, gata-gata să cadă, a

făcut o mișcare de redresare complicată care a adus-o de la șapte-opt metri distanță direct în brațele mele! Ar fi trebuit filmată: întii s-a agățat de o bară, apoi de servită unui pasager – dezechilibrîndu-l și pe el –, alegat cîțiva pași, a căutat în zadar în aer ceva de care să se prindă și, în sfîrșit, după o nouă pînă dramatică, aterizat pe genunchii mei, cu hotărire și precizie, ca și cum aceasta i-ar fi fost destinația!

Senzatia pe care am trăit-o suportîndu-i diafana greutate n-am să o divulg niciodată.

*
Întîmplarea are și un epilog. Femeia a rostit totă și, ridicîndu-se repede din brațele mele, și-a cerut cu insistență scuze. Am întrerupt-o și i-am spus sincer:

– Este absurd să vă cereți scuze. S-a întîmplat exact ce mi-am dorit.

Atunci ea și-a schimbat instantaneu atitudinea. Mă fulgerat cu privirea și mi-a strigat furioasă:

– Să vă fie rușine!

Iar la prima stație a coborât dezgustată de proastă creștere a bărbătilor de azi.

O biografie între două revoluții?

Prima revoluție a fost însă ocupația sovietică

În 18 mai, la Sala Bizantină a Cercului Militar Național a avut loc lansarea cărții lui Silviu Brucan „O biografie între două revoluții: De la capitalism la socialism și retragere”, apărută la editura Nemira.

Pe invitația de participare la lansarea volumului figurau „personalități de marcă ale lumii culturale și politice”, între care prim-ministrul Radu Vasile. Se anunță că „vor

lua cuvântul: Andrei Pleșu, Alin Teodorescu, Nicolae Manolescu, Mircea Dinescu, Răzvan Teodorescu, Alina Mungiu, Florin Constantin”. Textul invitației mai preciza și că intrarea în sala respectivă urmă să se facă numai pe bază de invitație și cu legitimitate vizată la zi.

Dintre vorbitorii anunțați au venit însă doar doi (Alin Teodorescu și Florin Constantin). Lansarea de carte a fost deschisă de un vorbitor neanunțat: Stelian Tănase. Au mai fost prezenți politicieni din zona fostului FSN: Adrian Năstase, Petre Roman, Iosif Boda, Sergiu Nicolaescu.

Este ceva ce aș vrea să precizez de la început: falsificarea istoriei începe la cartea lui Silviu Brucan încă din titlu. Care sunt cele două revoluții ce jalonează biografia lui Silviu Brucan? Prima revoluție nu a fost niciodată o revoluție, ci o traumatizare profundă a societății românești în urma ocupației sovietice. A doua a fost o revoluție confiscată de o lovitură de stat. În ambele evenimente Silviu Brucan a fost un important om al culiselor. Recenziile profesioniste vor trebui să aprecieze acuratețea memorilor sale.

(GABRIELA ADAMEȘTEANU)

Apreciez curajul lui Silviu Brucan de a-și scrie amintirile

Stelian Tănase: Cred că este realmente un eveniment că domnul Silviu Brucan și-a asternut, sub formă de interviu, amintirile. În urmă cu cîțiva vrem, mi-am spus că trebuie să măduc la Silviu Brucan să-l iau la întrebări. Uite că cineva a făcut-o și a și publicat o carte. Chestiunea memoriei este o problemă foarte importantă pentru societatea românească de astăzi. În primul rînd, oficialitățile, din '90 și pînă astăzi, au făcut toate eforturile să închidă arhivele și să nu ne lase, pe cei interesati, să lucrăm în ele. Atunci, sursa noastră rămîne să stăm de vorbă cu martorii epocii, să patrundem în surse private. Din cauza aceasta, apreciez curajul lui Silviu Brucan de a-și dezvălui amintirile. Silviu Brucan a avut o carieră interesantă și, pentru cine va încerca să găsească cîteva „biografii exemplare” ale epocii, în sensul că poate în ele toate datele aceliei epoci, una ar fi cu siguranță cea a lui Silviu Brucan. A fost în tinerețe comunist. A avut apoi, în anii '40, o voce foarte vehementă în ziarul *Scînteia*. Am citit articolele de atunci și trebuie să spun că nu mi-au plăcut, ca idei, dar stilul, vreua erau ale unui om de talent. A fost apreciat de Gh. Dej, mai ales, și de liderii României de atunci. Apoi, la jumătatea anilor '60, cariera sa politică este încheiată pentru că Ceaușescu l-a considerat nesigur și prea devotat lui Dej ca să-i permită continuarea unei cariere politice. Din '60 pînă în anii '80, Silviu Brucan cred că și-a schimbat opinia politice. Odată, l-am întrebat cînd a înțeles esențul comunismului. Si el mi-a răspuns: „cînd eram la ambasada din Washington apă înțeles că nu poate să ducă la nimic”.

Părerea mea este că a fost într-adevăr un soc, al lumii americane și al felului cum ea funcționa în fața unui om capabil de a înțelege realitatea politică. Dar mai cred și că aceste opinii s-au consolidat mult atunci, cînd, la periferia sistemului politic românesc, a putut să reflecteze mai bine asupra a ceea ce se întîmplă. Nu am mirat deloc atunci cînd, la începutul anilor '80, începe să publice în reviste din străinătate articole foarte puțin dogmatice. Marea mea surpriză însă a fost atitudinea pe care a avut-o în legătură cu evenimentele din Brașov, apariția sa printre eei care au protestat, iar analiza pe care a făcut-o

semnificație acestui moment a fost, și este pînă astăzi, cea mai corectă.

Eu cred că în Silviu Brucan a stat ascuns un scriitor de mare talent, care și-a ignorat harul pentru că i-a plăcut mai mult puterea. Astăzi, dar pentru noi este important că, cel puțin în ultimii ani, a produs mai multe cărți. Am avut rezerve față de cartea sa de amintiri, dar am apreciat cărțile de analiză. E unul dintre oamenii care înțeleg foarte exact ce este un raport de forță și momentele care decurg dintr-un proces politic. Sînt foarte curios să citeșc cartea, pentru că epoca descrie care serie mă interesează, dar, mai ales, vreua să văd astăzi, după 60 de ani, perspectiva autorului asupra rolului jucat de el însuși și asupra epocii pe care a parcurs-o aproape în totdeauna în mijlocul evenimentelor.

anii '80, pentru mine, lucrările profesorului Silviu Brucan reprezentau o sansă. Aș spune că Silviu Brucan a fost pentru foarte puțini dintre noi criteriu de separație între *accidental* și *esențial*. E accidental să fii la putere. Este esențial să folosești puterea în folosul societății și în folosul oamenilor pe care-i reprezintă. E accidental să fii al doilea om al României (un stat din marginea Europei), dar a fost esențial pentru domnia sa să ne dea sediu la GDS în 6 ianuarie 1990 și să ne lasă să facem ceea ce apoi am încercat să facem, cu mai multă sau mai puțină utopie și orgoliu intelectual. Este esențial să faci politică plecînd de la anumite teorii asupra evoluției societății omenești, politică pe care domnul Silviu Brucan a făcut-o, o face și o va face atât timp cît va trăi...



Silviu Brucan, Alin Teodorescu, Stelian Tănase, în 1990, la GDS.

Pentru mine, lucrările profesorului Silviu Brucan reprezentau o sansă

Alin Teodorescu: Pînă în noiembrie '87 nu l-am înțeles pe domnul Silviu Brucan. Din noiembrie '87 am început să înțeleg ce vrea să spună. Mi-a dat o soluție pentru o problemă chinuitoare pentru cei care studiau opera lui Marx: ce este în neregulă în sistemul de analiză economică și socială pe care Marx îl promovase? Era foarte simplu. Marx n-a avut incredere în politic. El voia niște legi cvasi-mecanice, care să-șînducă pe oameni acolo unde „potopia” spunea că trebuie să-șînducă. În

Domnul Brucan s-a învîrtit în medii de eunuci, dar a rămas în totdeauna bărbat

Florin Constantin: Sînt trei teme: iuri pentru care îl stimă în gradul cel mai înalt pe domnul profesor Silviu Brucan. În 1985 a apărut la editura *Dacia*, din Cluj, lucrarea sa *Dialectica poliției internaționale*. Cine a citit această carte a avut un adevărat soc, pentru că înțîia dată în timpul regimului comunist se putea căi că Lenin a avut prejudecăți în ceea ce privește raportul dintre conștiința de clasă și conștiința națională, pentru prima dată se putea căi despre Nikolai Buharin. La sfîrșitul anului 1986 am avut surpriza că, atunci cînd revista *Time* l-a proclamat pe Deng Xiao Ping „omul anului”, și se discuta această problemă a reformării comunismului între specialiștii din Est, să intîlnesc numele domnului Silviu Brucan. Multe dintre opiniiile domniei sale erau eretice din unghiul de vedere al ortodoxiei marxiste. Cu toate acestea, domnul Brucan își asumă acest risc de a le face cunoscute în străinătate.

În al doilea rînd, îl stimă pe domnul Silviu Brucan din punct de vedere al profesiunii mele. Cartea aceasta

este un izvor istoric. Este aici un șir întreg de mărturii unice pentru cei care doresc să studieze istoria recentă a României. A apărut, acum în Rusia primul din cele două volume consacrate Europei de Est în timpul lui Stalin, și acolo sînt publicate foarte multe documente care se referă la România, inclusiv stenogramele discuțiilor dintre Stalin, Gh. Dej și Ana Pauker, la începutul lui 1947. Dar întrevăderea din ianuarie 1945, cînd Stalin l-a învestit pe Gh. Dej ca secretar general al partidului, nu o cunoaștem decit din relatarea făcută de Gh. Dej lui Silviu Brucan. Mai citez din întrevăderea dintre domnul Silviu Brucan și Mihail Gorbaciov în 1988, care este atît de dătătoare de seamă în ceea ce privește orientarea conducerii sovietice în ceea ce privește transformările care trebuiau să aibă loc în Europa de Est.

Al treilea temei pentru care îl admir pe domnul Silviu Brucan este curajul domniei sale. Ei bine, domnul Silviu Brucan de multe ori s-a învîrtit în medii de eunuci, dar a rămas în totdeauna bărbat. Și ceea ce mi-a plăcut foarte mult a fost curajul domniei sale de a spune de ce a aderat la partidul comunist. Noi constatăm că, pînă la nivele foarte înalte, oamenii nu simt nevoie unei explicații – „de ce am intrat în partidul comunist?” –, pe cînd domnul Silviu Brucan o spune foarte clar. Vreau să citez în sprijinul domniei sale o opinie a lui Cyrus Rosberger, marele ziarist american, care era aici, la noi, în ajunul celui de-al doilea război mondial, și dă o descriere foarte exactă și pitorească a societății românești de atunci: „Dacă era o țară în care revoluția era necesară, aceea era România”. Și domnul Silviu Brucan a considerat că această revoluție trebuie înălțată, a crezut că ea poate fi benefică în formula marxistă și a aderat la această ideologie într-un moment în care adeziunea la partidul comunist nu aducea nici un avantaj, ci dimpotrivă. Domnia sa a trecut, apoi, printr-o metamorfoză, la lupta împotriva regimului Ceaușescu și a fost unul din artizanii regimului postcomunist.

SILVIU BRUCAN: N-am să vă mai tîn un *speech* prea lung, pentru că s-a vorbit prea mult despre această carte și tema aceasta nu mai e cazul să o mai dezvolt și eu, pentru că se spune că dacă încerc să epuizez o temă, pînă la urmă reușești să epuizezi audiенța. Aș vrea numai să spun un singur lucru, și anume, că am participat la două revoluții. Prima dintre ele, revoluția comunistă, a eşuat lamentabil, și principalul scop al vieții mele în momentul de față este să folosesc cunoștințele și experiențele mea pentru ca a doua revoluție să nu aibă același rezultat.

Pagina realizată de
SANDU IORDACHE

DIN SUMARELE VIITOARE

- **Interviuri cu primul-ministrul Radu Vasile, prof. Marian Papahagi, directorul Academiei de România, Matei Călinescu, profesor la Universitatea Bloomington, SUA, Eliot Sorel, președinte al Asociației Mondiale de Psihiatrie, regizorul Lucian Giurchescu • Reinhold Wagenerleiter: „Doctrina Marilyn Monroe” • Manualele de istorie – ancheta**
- Suplimente gratuite pe teme: „Germania – țara tîrgurilor internaționale”; Simpozionul internațional de la București „Cultura și politica identității în România modernă”; „Persoanele cu handicap”; „Tîrgul de carte de la București – iunie 1998”
- „Ce se întîmplă în Valea Jiului” – reportaj

Antecedente speriate

Am dat tîrcoale vreo cîteva săptămîni romanului lui Ion Manolescu, fără curajul de a-l deschide. De cînd mă șiști mi-a fost frică de cărtile de debut: cine este, în fapt, autorul? ce formății are? dacă vine dintr-o ară de lectură antipodică ariei mele? cît poti tu, critic, să intră pe lungimea de undă a autorului dacă nu-i ești congener? S.a.m.d. Cum șiștim, fiecare nouă promoție (generație) literară trebuie să-și aibă proprii ei critici, fiindcă, dacă un critic mai bătrîn poate cel mult să intuiască rosturile noii maniere, de știut, numai congenerul să fie exact ce și cum stau lucrurile, comentind, adică, din interior fenomenul.

Pe de altă parte, una era debutul în ceaușism, altceva-i acum. Pe atunci, toată lumea citea cam aceleasi cărți. În spîtă, aceleași traduceri. Se poate face o rapidă și insolită istorie a prozei românești din ultimul patru decenii conform istoriei editurii Univers, fosta ELU, cînd se traduceau Huxley, Sarraute și Butor, urmări Coborin, Interval, Vestibul; primele proze ale lui Tudor Octavian sau C. Ormescu veneau pe fond de Salinger; de pe la 1975 ne-a potopit epigonismul marquezian (e teribil ce vogă au avut la noi Desertul buzzatian și Macondo-ul lui

C R O N I C A D E C A R T E DAN C. MIHĂILESCU

Să vezi și să nu crezi

ION
MANOLESCU,
Alexandru,
Editura Univers,
199 pp.

eu, că le mai am pe-astea cu mahala la Giurgiu și mistică bufonă la Pîrgu. Dar cu fractali lui Ion Manolescu am dat-o în bară! Ce să înțelegi tu, care-i bați articolele pe-o Optima salvată acum zece ani de la casat, din romanul unui maniac al zapping-ului? I-auziți ce scria Ion Manolescu în suplimentul *Vineri* al *Dilemeni* din 3 ian. 1998: „Trăiau acolo zeppelinul micit al lui Plant, dar și fractali lui Jim Kerr, ochiul magnetic al lui Jarre și computerul lui Radiohead (...) Zburăm în retea și ne căutăm copertile pe N2K.com. Umblăm după cybersongs. Deschidem cu explorerul portile veciului vis suprarealist. Îl desenăm pe Gershwin și-l ascultăm pe Jeffrey Siegel dînd primul concert live pe Internet. Facem zapping...”

Așa că mă simțeam ca o tombateră exclusă din capul locului. De unde și ezitarea.

„Viziunea fractală”

Editorul, ca de obicei, nu ne dă nici un indic biografic despre autor, cu toate că emblema „prima verba” va să zică debut, adică întîmplarea care chiar că nu se poate dispensa de minimul C.V. Dar chiar o fi un debut propriu-zis? Pe coperta a patra, Mircea Martin spune că „prozele scurte ale lui Ion Manolescu au fost deja remarcate de critică” și că „debutul său în roman va constitui o revelație. Nu numai prin vizuirea fractală al cărei prim exponent este în literatură română, dar prin însăși inteligență sa narrativă și imaginativă care, în anumite momente, este de-a dreptul prodigioasă. Ai uneori impresia că citești pagini scrise de John Barth, Milan Kundera ori Salman Rushdie. Un roman postmodern plin de umor, dar nelipsit și de un sentiment tragic al destinului”.

Viziune fractală, John Barth, Salman Rushdie... Am cam băgat-o pe mîncă. Culmea: ilustrația copertei reproduce „o imagine fractală” realizată pe computer și selectată de autor: 1994, ART MATRIX, Ithaca, New York*. Ce să cauți aici, tu, bătrîn clasicizing, care ai auzit de fractali doar cînd traducerile din Ciliuan, comentate de Patapievici, lipind „haosul bine organizat” al Securității de pendulul lui Eco/Foucault?

Și totuși m-am apucat de *Alexandru*, încețitor, încețitor, pentru că Ion (Johnny) Manolescu este un tip foarte respectat în „generația ASPRO” și pentru că nu o dată insurgență și radicalismul eșurilor sale au provocat reacții extreme. În plus, tîrnul asistent de la Filologia bucreșteană, coleg de catedră cu Mircea Cărtărescu, I.B. Lefter, Liviu Papadima, Mircea Vasilescu, este fiul lui Florin Manolescu, atât de exactul și apetisantul exeget al jocurilor caragăliene cu mai multe strategii, dar și comentatorul de profunzime al literaturii SF (cele două pasuni patrone se întrevăd în *Alexandru*, unde „zestrea genetăcă” a fiului cuplează magica geografie a Bucureștilor spiralată în jurul Curtii Vechi cu pulsarii din *Seyfert* I, mitraliere pozitronice, prognostică lui Lorenz și setul Mandelbrot).

Ce-i drept, paragraful introductiv te zdrujnește, fiind ceva cum nu se poate mai amăgiștor: „am înțeles că lucrurile plutesc, se înșurubează pe orbite neutronice și își încep călătorii fantastice spre marginile galaxiei. Pipăiam spațiu, aspirind fotonii răzvătăji și măsurându-i cu pedunculii memoriei”. Cîteva rînduri mai departe („am perceput că boțul diform care eram eu și care se rostogolea între bacili și spirochete era singherul”) vezi capcana de parafrâză și autoironie ce te trimită înapoi în începutul unui film precum *Look who's talking*: e vorba pur și simplu de nașterea personajului, după care memo-

ria îi se odihnește puțin întru *Orbitorul cărtărescian și Exuvile* Simonei Popescu („mitul copilăriei la generația '90”) pentru a înțelege în cele din urmă că *Alexandru* este un foarte cald și cument roman al singularității intelectuale, al eșecului afectiv și autoformării prin dezabuzare.

Să vezi și să nu crezi! Ce fractali, ce cyborgi, ce monitoare, ce traectorii intergalactice! Orice prof de română care se respectă ar înscrie numaidecăt romanul la tema intelectualului inadaptabil, Dan, Gheorghidiu, Mirel, Ladima, Surupăceanu, cu Sârmanul Dionis la un capăt, Victor Petrină sau Andrei Sabin la mijloc, după care ar trage un tighel rapid de la Werther, Emile și Oberman, cu bildungs-ul, eul diegetic și alte drăcării de-aiese. Vorba și, deci, că impetuosul fărător de inerții literare, rupător de ierarhii și provocator de revizuiră întru postmodernitatea ni se revelă un adolescent buiag, saxon la preferințe, dar cu dulce naturel dimbovițean. Un melancolic traversal de impulsuri coleric, dar întîmuit în tandra tristețe a ratării în „neanțul valah”. Mă rog, este posibil a-l citi pe Alexandru Robe, eroul-narator de aici, ca un palimpsest, ori a întrezi în păianjenul textuant mai șiștu eu ce referințe, intertextualitate s.a.m.d. Apăsăm, odată cu autorul, tasta *Delete* a ordinatului și pe monitor ni se înfățișează, spune Ion Manolescu, „toate prelungirile posibile ale povestii: roman erotic? politic? psihologic? de formare? citădin? social? metafizic? jurnal?”. Din fericire, „varianțele se pierd într-o plasmă difuză, un conglomerat de semne și imagini”.

Între umilită și arroganță

Un personaj ca la carte: Alexandru (născut, dacă am socotit bine, prin 1970) a fost un copil tacut, care se ascunde prin dulapuri și rîdea noaptea în somn. „Singura lume în care se putea refugia era cea a închipuirii, unde dorințele devin realitate”. Vis infantil: „să cuceresc norul spațiu, care să-i aparțină în întregime și pe care să nu fie obligat să le împărtă cu nimănii”. Părinți obișnuiți (la pubertate, mama îi va recomanda *Biblia*, iar tatăl – să facă sport) de care se va autonomiza cu prima ocazie, adică în studenție. Podul casei ca *axis mundi*. Evadarea din contingent, nu pe soseaua Ștefan cel Mare, precum Cărtărescu, ci cu bicicleta pe lină赫estrău („mă urcam cu gindul la fabuloase convoaie spațiale, transportind heliu de pe Jupiter sau acid sulfuric de pe Venus, în containere pe care androiziile le descarcău în afara sistemului solar, sub supravegherea lui Dumnezeu”). Socolul cutremurului din martie 1977, cu *Nestorul* pisat de bila unei macarale*. Sacii cu cărți ai bunicului Anton.

La 14 ani „nu-și găsește locul în mijlocul acestor roboji libidinoși”, pină o lîrnă cu doi ani mai mare îl înțijăză în cele ascunse („fata îi apucă sexul cu mină și-l face să intre ușurel în ea”). Recrut, unde să facă armata dacă nu la Bacău (sau Bachau, cum i se spunea pe vremea mea), ca tot filologul! Pagini puține, dar suggestive, cu colonelul Ciinaru, țiganii Tită, Paraipan și Corcodan, cu ședințele de tragere în care ofișerii îi dău de băut șefului de poligon pentru ca rezultata săiasă bună etc.

Alexandru Robe intră la Arte Plastice, este „bîntuit de obsesia veselă a rătării”, cîștigă un ban ca portar la IMGB, refuză racolarei („să ne comunică dacă observă ceva în neregulă cu străinii ăștia”), îi șoptește căpitanul Ruseșcu, este la un pas de-a fi sedus de nimfeta Alina, căreia îi dă lecții de dezență („mi-am dat seama că de fapt

n-aveam în față o fetiță, ci o puștoaică îmbujorată, cu părul despletit și buzele de-un roz cănos. Atunci i-am simțit parfumul, un miros de copil între două virste, de nimfetă drăgălașă, îmbăiată în ambrozie și suc de lăimi“), dar se salvează de justesse.

Ca roman în roman se inscrie paranteza erotică, „jocurile Dianei”, ca să zic aşa. Ostili amindoi dependenței de părinti, concubinînd și iubindu-se la nivel cosmic („camera se dilată pînă la limita suportabilului, se smulge din măruntale blocului, e proiectată într-o constelație de lumini mov”), trece cu amar de primul avort, pentru a fi învinși de prima infidelitate („Diana și bărbatul de patruzezi de ani“) de unde fisura și ruptura. Cît despre Diana („îi plăcea rochia de Fond Plastic, înghețata și pisicile siameze“) ea este mai degrabă un reverlator al singurătăților lui Alexandru.

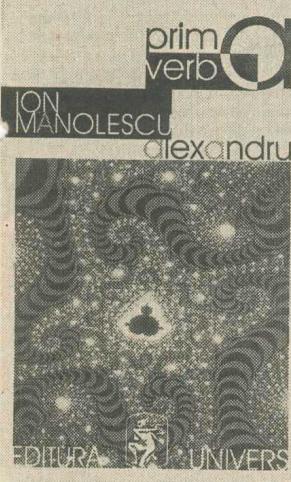
În tot acest timp, paingul-scriptor, sințor în sufragerie, în față computerului, vede că „Diana zîmbește trist și se descompune într-o pulbere“, își face *ars poetica* pe destinul eroului (p. 161), simîndu-se „un intrus al propriului meu creier“, cu gîndul la Marele Text Virtual. Oricit se străduiește în dateșarea de personaj („unde e introspectia, unde sint rafinările analize psihologice care pun carnei pe orice în respectabil, darămite pe-un personaj de roman?“) alterizarea e limpede. Ca și Ideea pe care o întruchipează Alexandru.

Bucureștii omului-nimic

Dincolo de rama biografică, Alexandru reprezintă ideea de ratare a unei generatii, una dintre multele figuri ale eșecului existențial din literatura noastră. De la simpla constatare în cronică a adolescențului („eu eram anti-eroul, fraierul, puștiul ratat, un gogoman antipatic“) la conștiința împedea de învinșului: „eșecuri... tablouri de duzină vindute clandestin; prietenii puțini și circumstanțiali; iubiri nefericite, ascunse în carapacea amintirilor. O existență înscrișă în arhivele Cosmosului și la spitalul Fișantronia. Trăiesc între umilită și arroganță, prin cibernetic și cerșetor al lumii a treia, purtînd în spate povara unor generații sleite de egoism: un drum frustrant, în opini și costum național, care se-oprește la porțile Mittel-Europei“.

Citind romanul din acest unghi, tot ce părea cășeu biografic capătă contur de emblemă, iar elementele de fundal soci-al-istoric (în special teroarea demolațiilor ceaușisti din Dealul Spirii) identifică ruinarea Bucureștilor cu o ruină morală generală. Lubrit cu patimă (v.p. 188, bună într-o eventuală antologie a iubirii de București), orașul este văzut ca „un cromozom grefat într-o splină bolnavă“. „Salingier s-a ascuns, Pynchon a dispărut în laboratorul său subteran, de unde scoate o carte la zece ani. Parisul lui Kundera are miros de castani, Londra lui Rushdie de cimîrir. Cît despre John Barth, se scufundă în fiecare an căpușă“.

Si întrebarea cu care se încheie cartea: „Cine va înțelege că, o dată cu paginile topite, corpul de literă chior și tuica adusă în tipografie se prăbușește bătrîna lume de-înădată? Cînd iubita te-a părăsit, iar Dumnezeu te-a abandonat, cînd casa și amintirile se surpă sub lama buldozerului, orice speranță a dispărut. Buculele poveștii s-au întrerupt în aer, memoria-i amnezișă. Mișa înghețată pe claviatură, computerul e scos din uz, prizele nu merg, dischetele confin virusul devastator al săraciei și deznașdejdii, iar ironia rămîne arma celor ce vor cîti aceste ultime cuvinte: DE CE?“.



Marquez!); după 1985, cînd cărtile lui Kundera circulau în draci pe sub mînă, încă la fiz *Refugile* lui Buzura s.a.m.d. Pe scurt: pe atunci *libertatea* informației era eficient... ordonată, vedeați cu toții aceleași piese de teatru cu mari sau mici șopirile „esopice“, aceleași rețele securiste ne proiectau în semicîndestinătate aceleasi filme dechiate politici, aceleași *TLS*-uri și *Lire*-uri intrau în jară pe aceleași indelung verificate coridoare, Felicia Antip cînta pentru noii toți românești, altmînteri prohibite, autori îi dădeau Criticului manuscrisul încă din studiul referatului editorial, cu unu-cinci ani înainte de apariție... Astfel încît Criticul nu era niciodată prins pe picior greșit.

Astăzi, însă, și nenorocire: fiecare prozator cîștește în original ce vrea capul lui, fără a da seamă de ceva Criticului, este bransat pe Internet, bîntuite Europa pe tot soiul de tîrguri de carte, unde se inspiră de te-amejlește și este literalmente la zi cu informația, de te snoabează de nu te vezi. Poftim exemplu: dumneavoastră vă dați seama ce am simțit eu cînd am recenzat *Orbitor*-ul lui Mircea Cărtărescu, iar autorul a declarat că modelul cărtii a fost *Curcubeul gravitației*, de Thomas Pynchon, de care eu habar n-aveam? Sau, fatalitate: săptămîna trecută am scris aici despre *Cel șapte regi ai orașului București*, de Daniel Bănulescu. El, ce vecinătate credeți că semnală Dan-Silviu Boerescu în pofta cărtii? Exact, *Curcubeul gravitației* și V, de același Pynchon! Păi ce te faci, Demeuleme?!? Hăi să zic că la alde guduleale nasparile de pe lină Omoroacă îl Genelu' și l' Daniel Bănulescu de pe strada Stoian Militaru le mai bunghește

Rezultatele celui de al doilea tur de scrutin al alegerilor parlamentare și locale din Ungaria confirmă (după numărarea a 95% din voturile exprimate) o victorie a dreptei. La închiderea ediției, Uniunea Tinerilor Democrați-FIDESZ obținuse aproape 38% din voturi, devansând cu aproximativ 3 procente principalul contracandidat, Partidul Socialist Ungar (M.Sz.P.), formatiunea de guvernămînt în mandatul 1994-98. Pînă la momentul în care negociările pentru formarea noului Executiv de la Budapesta vor fi finalizate, merită să rememorăm evoluția primei coaliții de centru-dreapta, formată în 1990, experiență care are semnificații și pentru actualitatea politică românească.

La primele alegeri libere de după căderea Zidului Berlinului, scrutinul din Ungaria a dat cîștiagător detasat (42,49% din sufragiile exprimate) Forumul Democrat Ungar (MDF) – o grupare de centru-dreapta, de orientare conservatoare. Forumul, condus de Lezsák Sándor, s-a întemeiat în 1987 ca o grupare civică largă, pentru ca în 1988 să se cristalizeze formula de partid politic. Lansat, inițial, pe „creasta” unui val imens de simpatie și speranță reformatoare, mai ales pe fondul dezamăgirii create de „experimental” comunista, „zborul” politic guvernamental al creștin-democraților lui Sándor Lezsák s-a frînt în 1994... Cabinetul de coaliție format în '90 de MDF (alături de Partidul Independent al Micii Producători Agricoli – FKG) și de Partidul Popular Creștin Democrat – KDPN) și-a declarat oficial o orientare de centru-dreapta, conservatoare. În ciuda „culoarului” politic extrem de favorabil creat de majoritatea electoratului, reforma aplicată în mandatul 1990-1994 a fost contabilizată de analiști ca lentă. Mai mult, în timp, obiectivele generase ale Reformei declarate în '90 au fost puternic alterate de inconveniente în acul de guvernare, de greșeli de tactică în privatizare, amatorismul în acul decizional, măsuri arbitrale, accente naționaliste. Nu au lipsit nici acuzele de politică clientelară, aduse unor lideri ai coaliției la putere, precum și criticele dure pentru cedări nepotrivite făcute unor grupări sindicale. Mai mult decât atî, Guvernul condus de József Antall a fost măcinat de disensiuni interne, multe dintre ele reverberate în politica de reformă a executivului din lupta de interes și orgolioi a unor lideri din coaliție. La un moment dat chiar, 36 de parlamentari ai FKG au părăsit partidul, continuînd, însă, să susțină cabinetul Antall, în timp de liderul partidului – József Torgyan – și grupul de susținători din jurul său (practicanți ai unui discurs cu accente populiste și naționaliste) au intrat atunci în opozitie. De remarcat că, urmare a dispute-



DAN PREISZ

Sindromul „Forum”

Ior, din MDF s-a desprins aripa ultranationalistă, condusă de Csurka István, formînd ulterior Partidul Dreptății și Vieții Ungare (MIEP). Dacă în 1990 cîștiagătoarele cu 42,49% din voturi, Forumul Democrat Ungar reușea, în 1994 un foarte modest 9,84%.

De cealaltă parte, deși în 1989 fostul partid comunist la putere – Partidul Muncitoresc Socialist Ungar – se rebotezase, succesorul partidului totalitar din „era Kádár” – Partidul Socialist Ungar (MSz.P.) – a suferit în '90 o dură înfrîngere (8,55%), păsind direct în opozitie. În locul exacerbării problemelor interne și al schimbărilor de reprosuri pentru nereușita sufragiului din '90, socialiștii lui Horn s-au regăzduit, au reconstruit imaginea liderilor recuperati de la Partidul Muncitoresc Socialist Ungar, au preluat fondurile, bunurile materiale și principalul cotidian, *Nepszabadság*.

Speculind cu abilitate unele amatorisme ale noii echipe guvernamentale, socialiștii, conduși de Gyula Horn, au știut, la acel moment, să sanctioneze public „stîngăciile” cabinetului de centru-dreapta. În același timp în care abilul Horn își consolida poziția de președinte al formațiunii, partidul s-a reorganizat din mers și s-a adaptat (atît la nivel central, cît și local) unei vizuni mai moderne și orientată pragmatic către Europa Occidentală. Alegătorii din '94 (8/29 mai) au recompensat abordarea mai realistă a MSz.P (54,14%). Deși, în 1990 socialiștii lui Horn își declarau o abordare socialistă, orientată, mai ales, către „muncitorii, fărani, pensionari și pădurile defavorizate”, programul de guvernare al coaliției formate în 1994 cu Uniunea Democraților Liberi (Sz.D.Sz. – 17, 88%), poate fi considerat mai degradabil liberal.

Coaliția guvernamentală socialist-liberală a încercat, încă din 1994, să minimizeze și să evite disensiunile interne, notificînd o „Înțelegere de coaliție”, ce viza foarte clar regulile de funcționare ale alianței, programul de guvernare, structura cabinetului, principiile de repartizare a portofoliilor, regulile de bază ale coabitării politice s.a.m.d.

Cu toate că în primii doi ani executivul Horn a fost, totuși, marcat de oarecare neînțelegeri interne și de o lentoare a măsurilor de reformă, coaliția s-a „uns” din mers, învățînd din greșelile de parcurs și replinindu-se cu pierderi de imagine și stabilitate politică minimale. În ciuda impopularității măsurilor de restrucțurare economică și austerioritate, luate mai ales după martie 1995, coaliția socialist-liberală a ținut frîiele reformei în mină, pînă în 1998. Nu mai trebuie precizat că Ungaria se află în plutonul „cîștiagătorilor” atît în cursa NATO, cît și în cea a UE.

Morală acestei analize (lipsite de pretenții) nu îne conț, în opinia mea, de orientarea doctrinară a actorilor politici ai acestui proces. Nu doresc să fac aici o pleodie pentru socialisti și nici pentru liberali. E vorba de putința de a-ji recunoaște greșelile la timp, de a îi le asuma, a le repara, a lăsa deosebit orgoliile și lupta pentru scaune și privilegi, și de a pune pe prim-plan, ca o echipă de coaliție, unită, eficiență și nevoie urgîntării reformei. Care, pînă la urmă, dacă este corectă, aduce și beneficii politice și de imagine. Creștin-democrații *Cabinetului* Antall au scăpat din mină orgoliile, disensiunile, amatorismele și accentele naționaliste nepermise. Socialiștii lui Horn și liberalii lui Künckez au știut să echilibreze la timp disputele cu eficiență reformei. Care, știut să învețe din greșelile guvernării conservatoare și să le sanctioneze în fața electoratului. Deși porât din filonul civic, Alianța lui Antall și-a frînt zborul reformist înainte de a realiza mariile aspirații, măcinată prea mult de lupte intestine și inconsecvențe.

La București, la un an și jumătate de la cîștiagarea alegerilor de către foata opozitie democratică, s-ar putea învăță multe din evoluții de tipul celei din vecini. Cu condiția să o dorim! Am văzut de prea multe ori repetîndu-se greșeli majore, pe care alii le comită cu anii în urmă, în procesul reformei. Dîn păcate, atîta timp cît orgoliile, lupta pentru putere de dragul puterii, copierea unor modeli clientelare, inconvenientele acutului decizional sau lipsa *fair-play-ului* între partenerii de coaliție mai sunt prezente, de nepermis de multe ori, „sabioi lui Damocles” mai stă, încă, desupra reformei din România. Mi-e teamă că puțini lideri ai PNCD, ai Convenției și ai coaliției majoritare conștientizează acest enorm risc.

Dacă creștin-democrații erei Antall au scuza că în '90 experimentau o procedură reformistă fără predecesor, creștin-democrații lui Diaconescu și Convenția Democratică nu și pot permite această justificare.

Ar fi explicabil uman, dar timpul reformei nu mai așteaptă.

Președintele Constantinescu în Canada

Pe 24 mai, președintele României, Emil Constantinescu, a început o vizită oficială în Canada. Șeful statului român s-a întîlnit la Ottawa cu guvernatorul general al Canadei, Romeo Leblanc, cu primul-ministrul, Jean Crétien, cu președintele Senatului, Gildas Molgat, și cu președintele Camerei Comunelor, Gilbert Parent. La Toronto, Emil Constantinescu a avut întîlniri cu ministrul Apărării Naționale al Canadei, Art Eggleton, și cu reprezentanți ai comunității românești din Canada. (I.A.)

CSAT și serviciile secrete

Sub conducerea președintelui României, Emil Constantinescu, pe 22 mai a avut loc ședința Consiliului Suprem de Apărare a Tării (CSAT). CSAT a aprobat diminuarea cu 31% a funcțiilor existente în statul de organizare al Serviciului de Protecție și Pază (SPP) și o reducere cu 23% a efectivelor încadrăte. În termen de 90 de zile efectivele SPP urmează să fie verificate, iar cei care nu corespund, disponibilizata.

CSAT apreciază că, la ora actuală, în SRI „numai 22% din efective mai provin din fosta Securitate,

aceștia activînd în servicii de strictă specialitate”. La Serviciul de Informații Externe (SIE) procentul celor rămași din fosta Securitate este de 41%.

CSAT a decis desființarea unității 0215 din cadrul Ministerului de Interne. Comunicatul CSAT mai arată: „Concomitent, în conformitate cu structurile similare din democrații consolidate se vor înființa: un serviciu specializat în urmărire și sanctiunea cazurilor de corupție și de încălcare a legii în care sunt implicate cadre ale Ministerului de Interne; un serviciu de informații antiinfracționale, în compoziție Inspectoratului General al Poliției”. (I.A.)



FUNDATIA PENTRU O SOCIETATE DESCHEISA - ROMANIA OPEN SOCIETY FOUNDATION - ROMANIA

anunță:

CONCURS DE PROIECTE PE TEME INTERCULTURALE

Programul se adresează:

- organizațiilor neguvernamentale;
- instituțiilor guvernamentale centrale și locale;
- altor instituții publice.

În cadrul programului se oferă sprijin financiar pentru implementarea unor proiecte avînd ca scop:

- promovarea unei relații armonioase între diferitele grupuri etnice și culturale;
- încurajarea cooperării interetnică, a dialogului intercultural;
- cunoașterea culturii partenerului propus;
- găsirea unor forme de expresie a caracterului pluricultural al comunităților.

Toate proiectele vor intra în competiție deschisă.

Dosarele se depun în două exemplare conform formularului de inscriere.

Data limită de depunere a dosarelor este 22 iunie 1998.

Informații suplimentare se pot obține de la sediile Fundației pentru o Societate Deschisă din:

București: Calea Victoriei 155, bl. D1, sc. 6, et. 2; tel: 01-6597427, 6591321, fax: 01-3127053,
Cluj-Napoca: str. Tebei nr. 21; tel: 064-420480, fax: 064-420470,
Iași: str. Moara de Foc nr. 35, et. 7; tel: 032-252920, 232922, fax: 032-252926;
Timișoara: str. Semenic nr. 10; tel: 056-199960, 221470, 221471; fax: 056-221469;
Arad: Biroul de informații, Bd. Decebal 2-4; tel: 057-284000; fax: 057-284000;

Repere importante în selecția proiectelor vor fi:

- o abordare nouă a problematicii propuse;
- existența confirmată a unor parteneri;
- capacitatea de dezvoltare ulterioară;
- posibilitatea unei evaluări concrete a rezultatelor.

Cererea de finanțare trebuie să cuprindă:

- formularul tip completat;
- un curriculum vitae al responsabilului de proiect;
- o descriere a instituției care solicită sprijinul;
- descrierile ale instituțiilor partener;
- o copie după statut și hotărîrea judecătorească de înființare în cazul organizațiilor neguvernamentale.

e-mail: info@buc.osf.ro luni-joi: 14.00-17.00
e-mail: info@cluj.osf.ro luni-joi: 14.00-17.00
e-mail: info@iasi.osf.ro luni-joi: 14.00-17.00
e-mail: info@timis.osf.ro luni-joi: 13.30-16.30
e-mail: imarc@timis.osf.ro luni-joi: 14.00-18.00

Redactor-șef: GABRIELA ADAMESTEANU

Redactor-șef adjuncț: RODICA PALADE

Publicist comentator: ANDREI CORNEA

Grafician: DAN PERJOVSCHE

Contabil șef: ALINA CORBU;

Şef dep. marketing/distribuție: MIRCEA IONESCU;

Așistent marketing/publicitate: MIHAELA CUCU;

Şef departament Politic: IULIAN ANGHEL;

Şef departament Cultural: IOANA IERONIM;

Redactor: SANDU IORDACHE (departament Social),

ALICE TAUDOR;

Secretar general de redacție: AURELIAN CRĂCIUN

Difuzare, abonamente: Constantin Satală,

Alexandru Petre: Corecțori: Rodica Toader,

Mara Ștefan: Operator calculator: Cătălină Florea;

Casierie: Mihaela Antonescu;

Secretariat: Alina Matel.

Rubrici: SERBAN ORESCU, EMIL HUREZEANU,

STELIAN TANASE, H.-R. PATAPIEVICI, DAN PAVEL,

DAN PREISZ, CRISTIAN PREDA, L. BOGDAN LIFTER

(comentarii politici), ILIE ȘERBĂNESCU (comentarii economici), VLADIMIR TISMĂNEANU (sociologie comunitară), DAN C. MINHĂLESCU (cronica literară),

MARIANA CELAC (viață urbană), ALEX ȘTEFĂNESCU (întâlniri), MAGDA CARNECI (cultură), IRINA COROIU (cronica de teatru), N. RĂDULESCU DOBROGEA (ecologie).

Consiliul consultativ: 22: MONICA LOVINESCU,

VIRGIL IFRUMA, MIHA SORA, SERBAN

PAPACOSTEA, SORIN ALEXANDRESCU,

MIRCEA MARTIN, MIHNEA BERINDEL,

VLADIMIR TISMĂNEANU, GABRIEL ANDREESCU,

SORIN ANTOHI, H.-R. PATAPIEVICI

Timpuri de Președinție, Teleconferințe computerizate: „22”

Redacție și administrație: București: Calea Victoriei 120,

Tel 311-22.08, 514.17.78; Fax 311-22.08

e-mail: osf@osf.ro,

http://www.osf.ro/22/

Număr apărut cu anumitul

FUNDATIA PENTRU O SOCIETATE DESCHEISA

ISSN-1220-5761