



**PUBLICATIE SAPTAMINALA EDITATA DE
GRUPUL PENTRU DIALOG SOCIAL**

ANUL III • Nr. 23 [124] • 12-18 IUNIE 1992 • 16 PAGINI • 25 LEI

CULISELE CONVENTIEI DEMOCRATICE

paginile 8-9-10

ARTICOLE SEMNATE DE:

- ANDREI PIPPIDI • N.C. MUNTEANU •
- VLADIMIR TISMĂNEANU • LUCIAN RAICU • PAVEL CÂMPEANU •

SORIN VIERU

PRELUDIU ELECTORAL

România a întâmpinat Conferința asupra Părintului de la Rio de Janeiro într-un mod original, și anume printr-un grandios scandal ecologic. De două ori ecologic: prin natura problemei — depozitarea unor deșeuri nocive de proveniență străină în zona Sibiului —, dar și prin personalitățile pe drept sau pe nedrept puse în cauză. Cazuri grave de poluare a mediului survin adesea în zilele noastre, dar în discuție este acum poluarea mișcării ecologiste. Nu-i nimic! Avem două sau chiar mai multă asumată misiune destulă...

O mișcare politică reamintește unui partid care îi e ca un frate că nu putem reuși decât împreună. Drept care, unei candidaturi despre care s-a spus că a fost anunțată prea devreme și juxtapune alta, despre care se poate spune că a fost anunțată prea tîrziu.

Un amic imi destăinuie convingerea sa intimă că, în fond, așa cum orice inimă este la stînga, orice totalitarism este de dreapta. Un alt amic imi laudă un articol publicat mai demult în „22”; articolul susține că, dimpotrivă, orice totalitarism este de stînga.

In Parlamentul țării se argumentează — scurt și cuprinzător — că separarea alegerilor prezidențiale de cele parlamentare va costa scump finanțele țării. În același Parlament se argumentează că amânarea alegerilor pînă la toamnă nu costă nimic.

Opinia publică occidentală cu greu își revine din supărare: la Timișoara au fost zeci de morți, nu mii; la București au fost sute de morți, nu zeci de mii. Deceptionată, traumatizată, opinia publică occidentală n-are timp de discuții scolare în jurul unui detaliu insignifiant ca acela că primele vești despre masacru ar fi fost de surse străine, nu românească.

Un prieten imi spune că este descompănăt: se află în dezacord cu oameni față de care nu trește un profund respect și se vede nevoie să recunoască îndreptățirea unor afirmații comise de persoane de o dubioasă reputație.

Ce urmează din toate aceste constatări disparate?

Tocmai că nu urmează nimic! Intr-o atmosferă de confuzie generală, se întimplă la noi ceea ce se întimplă peste tot în lume. Invățăm să deosebim între vorbe și fapte, între puncte de vedere și purtători de cuvint, între oameni și idei.

Sintem răbdători. Navigăm între „e loc de mai bine” și „ferească Dumnezeu de mai rău”. Ne moderăm speranțele și disperările. Ar fi deplorabil să judecăm după principiul „Totul — sau nimic”. Putem face hăz de necaz — o clipă. Ne putem lăsa pradă descurajării — o clipă. Dar nu mai mult decât o clipă. Se spun și se fac multe prostii. Ca să nu mai vorbim despre insanități. Democrația noastră e în față. și trebuie să-i schimbăm cam des scutecele. E iștovitor, e neplăcut. Dar acesta nu este un motiv pentru a nu crede în viitorul democrației.



PUZZLE PREZIDENTIAL
UNICAE
CANDIDATUL CONVENTIEI DEMOCRATICE

ANUNȚURI — CURIER

Din sumarul numărului viitor:

- Liderul P.A.C. Nicolae Manolescu, disidentul și poetul Dorin Tudoran, la Timișoara
- Tîrgul internațional de carte de la București
- Ancheta asupra dispariției revistelor literare (răspund: Florența Albu, Cezar Baltag, Nicolae Manolescu, Cornel Ungureanu, Mircea Martin)
- Mic dicționar al partidelor politice din România.

EXIGENȚELE DEMOCRATIEI — fragment —

Cerându-ne scuzele de rigoare, revenim cu acest fragment din textul lui Mihnea Berindei (în traducere autorului), întrucât varianta apărută în nr. 21 din 4 iunie 1992 al revistei noastre a avut anumite abateri de la original, care l-au modificat sensul.

Dacă procesul de democratizare bate pasul pe loc în România, o parte din responsabilitate revine Occidentalui și design Franței (și îmi revine mie, român stabilit de multă vreme în Franță, deci franco-român, să o spun, mai mult decât prietenilor mei din România aici prezenti). Din ianuarie 1990 încoace au existat numeroase semnale de alarmă privind realitatea puterii din România. Au avut loc, între altele, evenimentele sangeroase de la Tîrgu-Mureș și mineriadele din București. Oamenii ca Ioan Iliescu sau Petru Roman nu mai pot fi tratati cu înăudită, ca niște democrați în devine. Nu putem închide ochii sau să ne mulțumim cu niste explicită schiopare, cum sunt cele oferite de autorități după evenimentele de la Tîrgu-Mureș sau după cele din 13–15 iunie 1990 la București. Nu putem să mai putin exigiem în ceea ce privește democrația, ca și cum ar exista o democrație de mica două, o „democrație orientată” românească (dixit Ion Iliescu). Români au nevoie de acăstă exigență ca de o probă a unei reale vîlnte a Occidentalui de a primi cîndva România ca membru cu drepturi depline în Comunitatea Europeană.

MIHNEA BERINDEI

SCRISORI

Stilată Redactie.

Sunt un fidel cititor al revistei „22”. Î-am admirat de la primul ei număr rigoarea, orizontul său, capacitatea de a reacționa lucid, deasupra convulsuilor care au tulburat securitatea noastră istorică „post”. De două luni ajung însă la revista cu intențiere, reacțind la distanță corespondențator. În timp, neîncușările redactorilor și colaboratorilor ei. Am aflat astfel de extrăodinara vizită a regelui, de acoperirea astfel treisite etc. Că prezenta familiei regale în România a produs o emosiune de proporții neobișnuite și-a spus direct, dar am realizat cel mai bine faptul din tulburarea autorilor, din remarcările facute cu accentuat ocazie în paralelă revistei. Așa se face că în articolul „Do ce rest!” Gabriel Iliceniu recunoscut contru-societatea sălăjene să scrie, nici mai mult nici mai puțin: „Un dom, un rege, un monarh există într-ună cîntări că un bozor opără în el cova sfint!”; „Cind unu popor îse ia suveranul, lui î se ia capul înțors către cer” continuă exercițul nostru om de cultură.

Sorin Mărculescu, desore care nu m-am îndoit niciodată că este nu numai un bun editor, ci și un bun analist, dezvoltă la rîndul lui o analogie a redenveniturii României prin biserică și armată (completând astfel triada — alături de tron).

Pe pagina următoare, Dan Pavel, redactor sef adjuncț al revistei și autorul unor cărți, face un dramatic efort demonstrativ și asază liberalismul altării de comuniști — o uremă cîstigată, se consideră probabil, pentru contestarea republicii în favoarea monarhiei.

Nicolae Constantinescu, desore care unii au afiat că este chirurgul care a îngrijit la emital Colțea rănitii revoluției (dar mult mai puțini au avut cîstea să-l cunoască și să-l îndragească pentru sufletul său), scrie, negru pe alb, că are „argumente medicale” care atestă cum zisul de Pasti a fost controlată, în contextul vizitelor reale, de puterea divină.

Horia Bernea este consecvent cu stilul cu care ne-a obișnuit cînd scrie: „Noi suntem toti oameni mai frumosi sau mai urât, mai curați sau mai murdări, mai destepți sau mai prosti: el este Rege. Născut REGE”.

Mi se pare inutil să-mi expliciez obiectivitățile și să dezvolt contraargumente.

Rămîn la părerea că orice eveniment, oricît de aparte, are nevoie de o descriere inteligentă și ratională. În emoțiile factorilor necofani își pot găsi expresia sobă. Cu subtilitate și rigorare. Revenirea regelui în ţară este, în condițiile de care le cunoaștem, una din posibile soluții pentru criza din România. Personalitatea regelui contrastează radical cu mediocritatea politicilor noastre. Reacția istorică, imblânzirea conflictelor interne, senza legitimității și implicit a autorității ouăzii noi îi servite astăzi de altfel. Cum se aoune la editoialul numărului (18/14 mai 1992): „...naționalitatea românească este utilă sau chiar necesară, luerul se poate dovedi!”. Dar de aici pînă la îmbrătisarea unui limbaj obscur ori chiar radical-conservator este o cale lună pe care revista „22” nu are nici un motiv să o străbate.

„Imperial Etnici”, se va spune posibil, urind cu un zimbet la neasteptările lui semne.

Cu multumiri,
Gabriel Andreescu
Riverside, 1 iunie 1992

Comitetul Director al Fundației Anasiasia, format din Sorin Dumitrescu, Pr. Adrian Niculea, Radu Stăfica, Vasile Vladuț și Răzvan Bucuroiu, asăpare pe toti inhibitorii de spiritualitate, joi 11 iunie, ora 19.00, să participe la inaugurarea „Serilor Darvari”, la sediul Fundației din str. Darvari nr. 3 (la Schitu Darvari, în spatele Bisericiei Icoanei). Cu acest prilej va fi lansat și se va pune în vînzare volumul „Petre Tețea — Între Dumnezeu și neamul meu”. Lansarea volumului va fi însoțită de proiecția unui film-document, realizat de Sorin Dumitrescu în decembrie 1989, cu marele gînditor creștin.

„MOLDOVA” S.A. ROMAN, strada Stefan cel Mare, bloc M 7, primește oferte pentru constituirea unei societăți cu capital mixt, cu obiect de activitate comerțul cu produse nealimentare, zona centrală, pe o suprafață de 400 mp.

Ofertele se primesc în termen de 30 zile de la apariția anunțului.

Plata se va face din contul nostru 30.30.0.09.01 deschis la Banca Comercială S.A. Roman, sau în numerar.

DISTINCȚII G.D.S. PENTRU TEZE DE DIPLOMĂ IN ȘTIINȚE SOCIALE

Grupul pentru Dialog Social invită absolvenții institutelor de învățămînt superior promoția 1992, care au elaborat lucrări de diplomă în istorie, sociologie, științe juridice, filosofie, relații internaționale și științe economice, să-și prezinte tezele în autoreferate (de maximum 3 pagini dacălofrofiate).

Un juru format din membri ai G.D.S. va selecta textecele cele mai interesante și după interviuri cu autori îlor va acorda 8 distincții în valoare de 25.000 lei fiecare. Textele autoreferatelor selecționate vor fi publicate în revista „22”.

Grupul pentru Dialog Social speră că cele mai originale și curoajoase lucrări de diplomă în științele omului și societății vor participa la competiția lansată.

Autoreferatele pentru distincțiile G.D.S. în științele sociale vor trebui depuse la sediul Grupului, Calea Victoriei 120, în pîncă închis, cu mențiunea „Distincțiile G.D.S.”, pînă la data de 15 iulie. Rezultatele vor fi anunțate la 1 august 1992 (deouă săptămîni după terminarea sesiunii de diplome).

IMPORTANT

In continuare, revista noastră esigură contractarea unor abonamente avanajoase la sediul redacției. Doritorii se pot abona în următoarele condiții: costul unui abonament ridicat de la sediul redacției (cu posibilitatea păstrării exemplarelor neridicate la timp) este de 230 de lei pe trimestru (deci cu o reducere de 24% în raport cu costul real).

Abonamentele pot fi expediate și prin poștă, dar la costul final se vor adăuga cheltuielile poștale (144 lei). Costul abonamentului va fi de 374 lei pe trimestru.



Redacția „22” îi anunță pe pensionari că beneficiază de aceeași reducere de abonament la revista „22” ca și elevi, studenți, cadrele didactice, foșii deputați politici și veterani de război. Ca urmare, costul unui abonament pe trei luni la revista „22” pentru cititorii din categoriile amintite va fi doar de 225 de lei (diferența de pret urmăind o li suportată de Institutul pentru Democrație în Estul Europei cu sediul la New York). Ce interesați sunt rugați să expedieze prin mandat poștal suma de 225 de lei (pe adresă: Revista „22”, cont 45 10 35 32, B.C.R. Filiala sector 1, Str. Londra nr. 10) și un talon de pensie (pe adresă: Revista „22”, Calea Victoriei 120, sector 1, București, pentru Serviciul de Difuzare).

Cititorii din străinătate se pot abona la Revista „22” depunînd costul abonamentului în contul nr. 47218 16 00030 – B.C.R., sector 1, str. Londra nr. 10 (cu specificația: pentru Revista „22”) sau trimînd un cec pe adresă: Revista „22”, Calea Victoriei 120, cod 70179, sector 1, București, România. Costul unui abonament pentru zona europeană este de 60 dolari pe an (30 dolari pe 6 luni, 15 dolari pe trimestru) sau echivalentul în orice monedă convertibile (100 DM anual, 50 DM pentru 6 luni, 25 DM trimestrial, 360 franci francezi anual, 180 franci pentru 6 luni, 90 franci trimestrial).

Pentru celelalte continente, prețul unui abonament este de 72 dolari anual, 36 dolari pe 6 luni, 18 dolari trimestrial.

Expedierea revistei se face de către redacție. În costul abonamentului sunt incluse și cheltuielile de expediere.

Redacția Revistei „22” anunță că își rezervă exclusivitatea pentru difuzarea revistei în străinătate. Orice altă difuzoră prin intermediul difuzorilor de presă necuratori de redacția Revistei „22” este interzisă.

Anunțăm difuzorii individuali și firmele specializate interesate în difuzarea revistei „22” că oferim un comision de 25%.

CONCURS

Concursul pentru redactor-reporter rămîne în continuare deschis. Relații suplimentare la sediul redacției, Calea Victoriei 120, tel. 14 15 25, joi și vineri.

În numărul viitor al revistei vom publica cele mai bune texte primite pînă acum.

IRATIONALITATE

ANDREI CORNEA

După o sedință dramatică în după-amiază și scara zilei de luni 8 iunie a camerelor reunite ale Parlamentului, am reusit să afflăm în sfîrșit ceea ce: că alegerile nu vor avea loc pe 26 iulie, așa cum propuse Camera Deputaților, dar și cum ceruse în chip desul de dramatic primul-ministrul, d-l Stolojan, într-o securitate alocuționare. La adâpostul votului secret ce slăbește presunile posibile asupra deputaților și senatorilor, îată că pare să fi triumfat grupul celor ce vor să amine pentru toamnă atât alegerile prezidențiale cât și pe cele parlamentare. De fapt, în momentul cind scriu acestie rînduri, încă nu este sigur că celălalt proiect — cel al Senatului — care prevedea că alegerile să aibă loc la o dată neprecizată, ce ar urma să fie fixată prima lege specială — va intra în la rîndul său, majoritatea cerută de o lege organică.

Acest blocaj aproape total, apărut din lupta acerbă dintre cele două Fronturi mi se pare total irational; în față, fiecare dintre combatanții principali ar avea de pierdut — și nu numai de cîștagat — în cazul că în cursurile s-ar desfășura în felul în care o doresc. Astfel, F.D.S.N.-ul, a cărui singură „pieșă atractivă” pentru electorat o constituie d-l Iliescu, ar fi trebuit să fie interesat în alegeri immediate, în condiția în care adversarii săi nu au putut găsi încă un candidat credibil. Pe de-ală parte, F.D.S.N.-ul ar face un calcul greșit, dacă ar miza pe faptul că electoratul, speriat de somaj și de inflație, ar vota în toamnă pentru stînga. Într-adevăr, este posibil ca electoratul să-i penalizeze tocmai pe cei situați răspunzători de amintarea alegerilor și de menținerea instabilității politice și economice — adică, în principal, chiar F.D.S.N.-ul.

In ceea ce privește, F.S.N.-ul, acestia nu are încă un candidat la președinție și, chiar dacă l-ar anunța imediat, e de cîștag că ar avea numai de cîștagat, dacă timpul ei se va scurge pînă la alegeri ar fi mai lung. Aceiasi lucru se poate spune și în ceea ce privește Convenția Democratică: nici ea nu a reusit să se decidă asupra unui candidat unic și credibil pentru președinție; în consecință, dacă alegerile ar avea loc la 26 iulie, Convenției i-ar rămine foarte puțin timp pentru a face campanie candidatului în sfîrșit desemnat. Or, în mod paradoxal, atât Convenția cit și F.S.N.-ul s-au străduit să obțină alegeri cit mai curind, acceptînd, în ultimă instanță, chiar și concomitenta lor. Iar dacă recentele alegeri locale din Iași pot constitui un test, rezultă că există, pentru Convenție, o bună sansă ca ea să devină cea mai puternică formație din viitorul Parlament, dar e împede că scorul său va putea fi imbunătățit mult de existența unui lider, candidat la președinție, ce înțirze să fie nominalizat.

In sfîrșit, tot alegerile din Iași par să indice că P.N.L., nou aliat al F.D.S.N.-ului, se află în plină prăbușire, fiind greu de cîștag că o amintare a scadentei cu cîteva luni va opri lovitura de grătie, astfel încît întreg jocul acestui partid apare irational.

Ne-am putea gîndi, totuși, că unii parlamentari, măcar, săi patrioți, se gîndesc la binele „țărișoarei” etc., vînd, de aceea, că alegerile să fie tînute cit mai curind. In fapt, instabil-

itatea și nervozitatea generale nu sunt date de faptul că alegerile vor fi amintate, ci de faptul că nu există o dată a lor, fie ea și în toamnă. Incertitudinea este ceea ce deranjează opinia publică, ori pe investitorii străini și nu alti o probabilă acum, amintare. Dacă acest lucru ar fi fost clar de la început, s-ar fi putut eventual găsi o soluție de compromis care să se bazeze pe o dată precisă, fie ea și în octombrie sau noiembrie.

Dar ceea ce domină viața noastră publică — în afară de vanitatea irresponsabilă — este lipsa de rationalitate: șefii de partide actionează, foarte adesea cel puțin, în chip contrar intereselor lor esentiale, ori se dovedesc perfect incapabili să zarească urmările ceea ce mai îndepărătate ale actelor lor. Si din păcate, sub aspectul irrationalității, Convenția Democratică nu face deloc o excepție: acei dintr-o lîderii ei care au contramandalat întrunirea publică de duminică, la care patru candidații ai săi trebuiau să se înfățișeze electoratului, au dovedit nu doar lipsă de spirit democratic și lipsă de curaj, dar și o nesfîrșită irrationalitate: căci nu tocmai testul publicului, al electoratului va fi cel decisiv, mai devreme sau mai tîrziu?

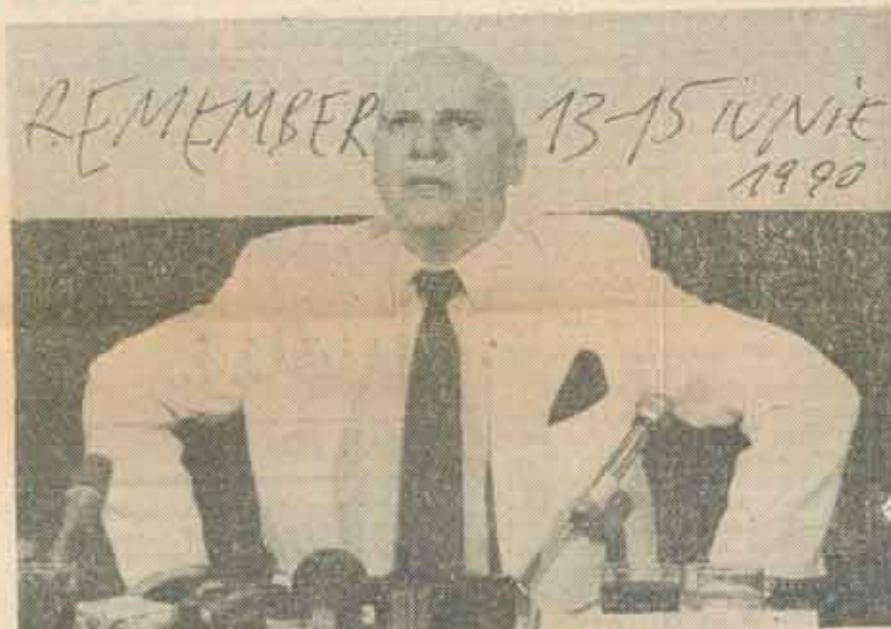
Am putea spune doar, spre consolare, că irrationalitatea nu nu caracterizează doar pe noi, români: zilele acestea, slovacii par să fi decis o sta-

O VICTORIE
ÎMPOTRIVA
OPINIEI PUBLICE

HORATIU PEPINE

De cîteva luni se practică cu ajutorul televiziunii o adeverătoare tehnică de producere și întreținere a confuziei. Cine vrea alegeri în prima jumătate a anului și cine se impotrivesc? Cu toții știm și cu toate acestea eram în continuare bombardati cu informațiile cele mai contradictorii. Iată-îi pe reprezentanții Frontului Salvarării Naționale care acuza anumite forțe politice din Parlament că una spun și altă lucru și că, în realitate, trag de timp din interese care ignoră comandanțele majore ale momentului. La cîteva minute epuru alegerile F.D.S.N. care afirmă că, împotriva, F.D.S.N. este partidul cel mai interesat de organizarea căi mai urgente a alegerilor, dar că F.S.N. se opune, deoarece a căzut în tot soiul de ispîi, dintre care cea monarhică pare că mai însășimentătoare. Si ce să mai înțelegi din toate acestea, să întrebă, ipocris, redactorul televiziunii? În tot acest timp televiziunea n-a oferit nici cea mai mică informație suplimentară, a refuzat

prîză de toti prevăzută. De ce tot jocul acesta, te întrebî? De ce s-au fericit ledenișii să declare că vor alegeri că mai tîrziu cu putință? De ce s-au fericit liberalii să spună că s-au resemnat cu simultaneitatea alegerilor și că le vor să îei impinsă că mai departe? Răspunsul este ușor. Toate aceste grupări politice, care s-au ascuns fără să se poată cu adevărat ascunde, au simțit că adversarii lor nu este în parlament și nici măcar la guvern, ci este chiar opinia publică. Primul-ministrul a știut în ultimele luni că zile să-și cîștigă în opinia publică că mai important aliaj, iar acum, dacă datele alegerilor odată stabilă este definitiv compromis, a fost o victorie nu împotriva adversarilor politici, ci împotriva opiniei publice. Sondajele de opinie alcătuite încă din luna martie și aprile de Centru Independent de Sondaje arătau că o majoritate semnificativă a populației doare alegeri că mai curind. Deosebita, semnificativă venea din presă. Nimeni nu ar fi îndrăznit să afirme deschis, pe vremea cind mai era posibil să se fină alegeri în luna iulie, că ar dori să le amine pentru la toamnă. De abia luni scara tîrziu, cind o decizie nu mai putea fi ocolită, intenția ouătă cu timiditate să fie date pe fată și majoritatea parlamentară să protesteze împotriva presunilor și incercărilor de a împune un calendar al alegerilor pe care nu-l agreează. Dar presunile resemnării cu atită acuitate nu veneau dinspre grupurile oficiale în minoritate, ci dinspre opinia publică. Intregul joc de-a acuzați reciproce venea dintr-o situație de culpă, dintr-un sentiment de vinovăție drenat în inutilebil. Am coborit fără să vrem în domeniul psihologiei, dor este imposibil să explicăm atât o prope două luni de hotărîri și contradicții, plasate dincolo de orice logica. Lumea, declară undeva primul-ministrul, se uită la noi și crede că am înșeunat. De obicei cind domnul Stolojan, pus în fața fotoului împăințat, o caruț să se stabilească o dătă o nășteri. În ea oricare, dar să fie sigură, F.D.S.N.-ul să simtă parcă eliberat de vină și a protestat deschis împotriva organizării alegerilor în urmă. Voința politică este prin urmare aceasta și apărîne majorității parlamentare. În aparență condițiile unei hotărîri democratice sunt îndeplinite. Dar numai în aparență, pentru că, în realitate, asistăm la o situație paradoxală de dictatură parlamentară. Într-un regim democratic, tribuna parlamentului și presa au tocmai rolul de a se face ecou nemulțumirilor și dorințelor opiniei publice. Si mai sint desigur și alte surse de informare cum ar fi bună, cără sondajele de opinie. Dar dacă doar într-o exprimată fără echivoc prin altele canale de informare este în mod flagrant și sistematic contrazisă, atunci asistăm la încălcarea unei reguli democratice, chiar dacă ea nu poate fi înscrise ca otare într-un articol din Constituție. Un parlament care nu mai este de mult reprezentativ, care și-a compromis prestigiul prin nivelul scăzut al dezbatelor și care în plus și-a încheiat rolul legislator nu mai are dejo nici o legitimitate. El nu mai poate fi și nici nu mai este altceva în momentul de fată decât o scenă a luptei dintre partide. Iar dacă acest parlament refuză să plece profitind la maximul de temenele permise de legea electorală, atunci democrația este trădată nu în literă, dar în chiar spiritul ei. Mecanismul constitucional prevede un antidot la aceste situații de abuzuri ale puterii legislative și a vorba de posibilitatea dizolvării parlamentului, care revine președintelui republicii și președintelor celor două Camere. În situația noastră însă triumviratul Iliescu-Dan-Bîrlădeanu reprezintă tocmai interesele partidelor care nu vor alegeri. Iar executivul și o parte a partidelor politice nu au alt aliat decât opinia publică. Aceasta, după cum vedem, poate prea bine să fie ignorată.



ceslune, fie și „de catifea”, a republiei din federația ceho-slovacă: polonezii nu îzbutesc să alcătuiască un guvern, cit despre Iugoslavia, ce să mai spunem? Oroarea ingheată cuvintele. Există probabil anumite motive profunde care alimentează această criză de rationalitate, pe care nu este locul acum să o analizăm. Si totuși, nu putem deci să fim nimitti constatănd mereu și mereu cum oamenii sau organizații dintr-o lîdere mai diverse continuă să actioneze în contradicție cu interesele lor autentice.

Sînt acum că alegerile vor avea loc în toamnă. Cind în toamnă — nu sînt. Nu sînt nici dacă va fi în sfîrșit, în cîteva zile, desemnat candidatul unic al Convenției democratice la funcția de președinte, nici dacă alegerea se va opri asupra celui mai credibil din trei candidați, d-l N. Manolescu. (Sînt convins că dacă această desemnare ar avea loc, F.D.S.N.-ul ar începe deodată să militeze pentru o dată că mai apropiată a alegerilor) La urma urmelor, Convenția a primit un răgaz nesperat și posibilitatea de a face o campanie îndelungată alesului ei, acuzînd în același timp partida președintelui de tergiversări dăunătoare țării. O rațiune simplă cere Convenției să pornească încă din această săptămână o vigoză campanie electorală neoficială pentru alegerile parlamentare și prezidențiale. Dar fi-va așa? Fie și în acest caz și în acest ceas, „birui-va gluful”?



ACCENTE

DI. CÂMPEANU SUNĂ STINGEREA P.N.L.

LIVIU CANGEOPOL

Cind după alegerile locale din februarie, d-l Câmpleanu a prins o lovitură a sa copită liberală în Convenția Democrată, și-a justificat porneirea printr-o explicație care, dacă nu ar fi fost facută într-o tacă ce să oblișnuiască de mult cu prezența patologicului la viața politică, ar fi trebuit să uluiască pînă și pe cel mai simplu cetățean al patriei. Domnia sa liberală explică suflările românești că succesul Convenției Democratice s-ar datora în exclusivitate prezenței partidului său în respectiva alianță și că, astăzi stînd lucrurile, de nu-ar fi avut la bord balastul celorlalte partide democratice, Partidul Național Liberal ar fi obținut negreșit rezultate și mai răsunătoare.

Pentru unul care își trage energia dintr-o mitocanie paranoizată, explicația era cît se poate de valabilă. În fond, același gen de receptare a realității îl făcuse pe d-l Câmpleanu să pășească singur și pe drumul care trebuia să-l ducă spre Cotroceni cu doi ani în urmă, dovedînd unor nestrămutate convingeri, extrem de pagubătoare pentru el personal, pentru partidul pe care-l conduce și pentru desprindererea sării de comunism.

Nu de mult, în urma unui deces, postul de primar al orașului Iași a rămas vacanță. Drept care să nu organizat, în ziua de 17 mai, alte alegeri. Conform noilor directive, liberalii au candidat de capul lor, deși, după spusile marelui bărbat, prezența lor în Convenția Democrată a fost oportunită în faza alegerilor locale. Pe scurt, candidatul Convenției s-a plasat pe primul loc, obținând 30% din sufragii, iar candidatul liberal, la care te-ai fi așteptat să-și insușească peste 30 de procente, așa cum nu amintimă d-l Câmpleanu, a reușit o destul de originală performanță pentru un asemenea partid, cotărind cibă 3,8%, arătând că liberalii se află pe drumul col bun.

Pe de altă parte, în urma boicotării Convenției Democratice de către d-l Câmpleanu, mulți membri ai Partidului Național Liberal au spălat putină, printre aceștia numărindu-se și o serie de parlamentari. Astfel, grupul

parlamentar al P.N.L. a ajuns să aibă în componență să doar opt senatori. Conform regulamentului privind funcționarea grupurilor parlamentare, este necesar ca fiecare asemenea grup să cuprindă cel puțin zece senatori. În situația astfel creată, Partidul Național Liberal nu și-ar mai fi putut continua activitatea parlamentară. Dar cum prietenul la nevoie se cunoaște, liberalilor le-a sărit în ajutor doi senatori de mară. De mară fesenistă. Este vorba de părințele Constituției neo-comuniste, d-l Antonie Iorgovan, și de părințele cinematografiei legaliștilor PCR, d-l Sergiu Niculescu, pînă nu de mult componenti al Frontului Salvării Naționale.

Pățania respectivă nu poate avea decât două explicații, care nu se exclud reciproc: fie că d-l Iliescu și-a impins oamenii în brațele liberalilor pentru să-i opri pe acestia de la o desperată reîntoarcere în cadrul Convenției Democratice, fie că, pentru mai multă siguranță, să-i mai plasă doi tovarăși de încredere într-un partid pe care-l vrea și mai bine controlat.

Dar intențiile d-lui Iliescu ne interesează mai puțin în cazul de față. Ce contează este incredibilă comportare a unui ce încă se mai consideră a fi stil de naștere al democrației române. Cum atîfel deci incredibilă poate fi socotită comportarea d-lui Câmpleanu, care a refuzat colaborarea cu U.D.M.R., formațiune politică al cărei membri și simpatizanți l-au votat massiv în urmă cu doi ani, și care a respins colaborarea cu Partidul Alianței Civice. În jurul cărui s-a strîns mai toată intelectualitatea țării, optind pentru o colaborare cu doi fesenisti și, după cum sună ultimele stîri, și lînd pentru a stringe mîna cu P.U.N.R. și P.D.A.R.

In mod normal, după nenumărate lemisi din P.N.L., după nenumărate atacuri și critici din presă la adresa d-lui Câmpleanu și mai ales după neîncredibilele rezultate ale liberalilor obținute pe 17 mai în Iași, președintele P.N.L. ar fi trebuit să-și reconsideră poziția față de Convenția Democrată. Deocamdată n-a făcut-o și risca, dacă o face tot așa, să se vadă ieșind cu picioarele înainte din Parlamentul României, unde un partid nu va putea fi reprezentat decât dacă la alegerile generale a pus mină pe 4% din voturi.

D-l Câmpleanu Radu nu poate privi cu neplăcere la dispariția partidului pe care-l conduce decât dacă să-i iște complet din minti sau se afilă în slujba tovarășului Iliescu. Dar cum nici una dintre variante nu e menită să sporească prestigiu unui lider de partid aflat în luptă cu neo-comunismul instalat la cîrma țării, d-lui Câmpleanu Radu nu-l mai rămîne, dacă ar mai avea un dram de rușine sau luciditate, decit să-și dea demisia. Desigur, a așteptă așa ceva de la un individ precum liderul P.N.L. este o mare naivitate.

Problema supraviețuirii Partidului

Național Liberal îl privește însă și pe membrii săi, nu numai pe lider. Cu toate strădaniile celor veniți de la Paris, care s-au unit cu cel ce au demisionat din P.N.L., este greu de crezut că liberalilor le va veni ușor să se mai numească liberali fără să roșească, așa cum, păstrînd deosebirile, comuniștilor le este imposibil să se mai numească astfel după ororile comise de partidul respectiv sub conducerea tovarășilor Dej și Ceașescu. El vor fi nevoiți să suporte, mulți ponte pe nedrept, toate etichetările ce se cuvin lui Iliescu Ion.

In același timp, nu este ușor să explici omului de rînd că Partidul Național Liberal nu este o lucrare de traforaj a strategilor frontului, ca atîtea altele, ei că devierile sale nu se datorează deci unui insă lipsit de minte și de caracter în aceeași măsură, precum și unor îmbătrîniri genială ce încă în strîna pentru acapararea a diferite ciocane feseniste. Omul de rînd va spune, nu întru totul fără temei, privind la domnul liberal: „Nu e nici opoziție mai bresăză! Toți sunt la fel!“.

Este dureros ca un partid care a dat atât politicieni de valoare, care a făcut atât de mult pentru introducerea și respectarea principiilor democratice în România să devină acum una dintre cele mai importante arme ale fosiilor comuniști, în dorința acestora din urmă de a întîrzi, dacă nu chiar bloca procesul democratizării.

Din păcate, năbădăile d-lui Câmpleanu, cuprinsă de patimi nebune la bătrîneje, nu vor răsturna numai gălăgeau cu lapte a Partidului Național Liberal, ci vor prejudicia întreaga campanie electorală a partidelor democratice, netezind calea d-lui Iliescu spre o nouă cotrocenare fesenistă exact în clăpușă în care sănsele sale păreau mai slabe ca niciodată.

In istoria patriei nu va rămîne decât o singură frază ce va marca trecerea acestui individ prin lume: „Sunind stingerea Partidului Național Liberal, d-l Radu Câmpleanu a aprins speranța în ochii cucuvelei ce cîntă moartea României“.

I. I. vs J. J.

ȘERBAN FOARȚĂ

Admonestat de un urier din Insușibravu-l tief ieșean, în timpul unei ceaușiste (adică contraproductive și morale) vizite de lucru, că nu are credibilitatea undă, de pildă, Jelio Jelev și, ca atare, nici temeul de a mai candida o dată la scaunul președintelui, descurcăre, Iliescu Ion a replicat prin întrebare, așa căruia lui Pilat din Pont, cum că „la ce i-a folosit lui Jelev credibilitatea?“.

O lamentabilă ripostă, atunci cînd ea îl apartine nu unui simplu cetățean (vorba odiosului dățărtă), necum cîtuărui mic borfaș, ci unui mare demnitătar, în spete unușef de stat.

Oricîtă amoraltate îl să ar concede din principiu, la meridianul Isarlik, politicii (în care lumea vede, de regulă, o tîrifică, răspunsul lui Iliescu Ion nu poate să nu alarmeze).

Prin, evident, cinismul propriu, ce nu este, aici, reflexul unei anume conjuncturi, al, dacă vreți, unei situații de „clincă“, de imobilizare a președintelui în ringul acestui pugilat verbal, — fiind simptomul unei crize acute de criteriu etic, o probă de incompetență morală ingrijorătoare.

E o ignobilă concepție, o jalnică mentalitate, să crezi că binele, virtutea, imperativul categoric să-ar cultiva doar în vederea unei sanctuini premiale prompte, că ele nu ar fi o vocație în sine a umanității, niște valori de ordin pur, dar nu în sens de grătuțe, ci fără vreo obligație și imediată recompensă.

O etică tranzacțională, pragmatic-utilitaristă, pseudoetică de troc, aceea a lui „do ut des“ (adică, mai pe românește: „Dacă-mi leai 10 la purtare, te duce mama la Mamaia sau — de ce nu? — în Europa“), e fie stearpa contrafacție a oricarei moralități, fie un erăs filistinism.

Tot astfel cum, teologal, păcatul nu constă în simpla transgresie a unor „porunci“, a Decalogului, să zicem, dar, pare-se, în deicidul pe care-l presupune faptul de a le transgresă conscient, nici etica nu-i respectarea. În primul rînd, a unor reguli, comandamente sau prescripții (cu gîndul de-a obține, astfel, un măldăr de certificare de către un alt om), ci însușit sentimentul stenic (al datoriei împlinirii) că, respectindu-le, purtarea-ți devine normă (sau model) de conduită pentru ceilalți, — cînd nu e fericirea însăși (ce nu-i un premiu al virtuții, ci chiar virtutea, „virtus ipsa“, — cum ne asigură Spinoza).

Dar astăzi sunt idealisme; în vremea lui Iliescu Ion, materialist și machiavelic, crede, în fond, că a fi etic înseamnă să nu-ți dai în pete, — mal grav fiind că dumnealui continuu să-și dea în pete, convins că, etic sau neetic, capitaliștii tot nu vin să-ți petreacă vechea gloarsă: această bătă Românie care, din vina (să) a lui, aduce astăzi, din păcate, cu anterul lui Arvinte.

Incit, credibil ca un Jelev, sau fără credit ca Iliescu, vom candida în continuare, pentru că, oricît de amară, Puterea-i dulce ca un candel, iar românașul, un candid.

Morală (fabulei) e, însă, că, la nici săse-săpte zile de la istorica ripostă a candidatului Iliescu, Bulgaria, la căreia cîrmă se află și Jelio Jelev și un credibil staff politic, a fost primită în Consiliul pierdutiei noastre Europe, ca membru cu depline drepturi.

Incredibil, dar adeverat.

dorin tudoran
ultimul turnir

A black and white illustration of a man in traditional attire, possibly a jester or clown, holding a long staff or cane. He is standing on a circular base that looks like a map of Romania.

„EDITURA DE VEST“ a lansat
marți 9 iunie 1992 antologia de poezii
ULTIMUL TURNIR de Dorin Tudoran,
cu o prefacă de Mircea Mihăies, și volumul de interviuri cu Vladimir Tismăneanu GHILOTINA DE SCRUM.
Despre nevroze și revoluții.

VLADIMIR TISMANEANU
GHILOTINA DE SCRUM

A black and white photograph of a person's face, partially obscured by shadows, looking intensely at the viewer.

Editorial de Vest

SONDAJ DE OPINIE

CENTRUL INDEPENDENT DE STUDII SOCIALE SI SONDAJE – C.I.S.

VIAȚA POLITICĂ A ELECTORATULUI [V] ALEGERILE PREZIDENTIALE

O dispută posibilă:
RATIU versus MANOLESCU

INTERESUL ALEGATORILOR

Piecare sondaj lunar din acest an a cuprins trei competiții electorale simulante: între formațiuni, între alianțe și între candidați la președinție. Dacă formațiunile și alianțele erau mai mult sau mai puțin cunoscute, candidații la președinție rămăseau învăluiri în mister — cu excepția lui Nicolae Manolescu. Pentru a colecta totuști un minim de informații despre perspectivele acestui episod previzibil, CIS a introdus în chestionarele sale o listă de prezumtivi candidați, care, în afara actualului președinte, îl includea pe șefii principalelor zece partide politice. Numai PNTCD avea, în această competiție simulată, doi reprezentanți: d-l Coposu și d-l Ratiu. Rezultarea acestui test în intervale regulate a furnizat date privind atât atitudinea electoratului față de acești 12 lideri politici, cât și oscilațiile acestei atitudini în timp.

Informațiile asupra competitorilor au generat, indirect, și informații asupra competiției, mai exact, asupra interesului sau lipselui de interes a alegătorilor față de ea. Menționez că în altă zonă a același chestionar subiectii erau întrebări pentru ce formă de stat ar vota într-un referendum pe această temă. Logic, se putea presupune că numai intervievatii care preferă republică să ar fi indicat candidații preferați pentru președinție. Rezultatul practic nu concordanță însoțită cu această logica de laborator: în sondajul din mai a.c. s-au declarat pentru republie 63% dintre participanții la sondaj, dar 80% dintre ei și-au indicat candidații preferați pentru funcția de președinte. Acest decalaj ar putea însemna că nu toti cei care există să se pronunțe pentru republică sunt, în mod necesar, animați de sentimente monarhistice. O altă surse a acestei ambiguități unor alegători ar putea fi ambiguitatea unor lideri politici care par să coechizeze concomitent cu ideea de a restaura monarchia și cu cea de a cinsti președinția.

Fără vreo pretenție de prognoză, interesul alegătorilor față de alegerile prezidențiale simulante poate oferi o prefigurare a interesului lor față de alegerile prezidențiale reale.

DE CR RATIU VERSUS MANOLESCU

Anticiparea și confruntarea unor candidați posibile face parte dintr-o procedere obișnuită ale sondajelor pre-electorale. Cu toate acestea, imaginarea, și-a scum, a unei dispute Manolescu-Ratiu ca temă a unui sondaj pre-electoral, ar putea fi considerată ca un gest extravagant, de utilitate îndoielnică. Obiectivul era să demonstreze că veritabilă dispută pentru funcția supremă nu va avea loc între d-l Manolescu și Ratiu, ci între d-l Iliescu și candidatul — sau principalul candidat — al opozitiei. Din păcate pentru ea, opozitia nu s-a dovedit pînă acum în stare să cadă de acord asupra unui asemenea reprezentant, reprezentanții ei par să proliferze: de unde și posibilitatea ca principalul contra-candidat al actualului președinte să nu fie desemnat de conducătorii politici ai opozitiei, ci de electorat. Explorarea unui astfel de scenariu nu ar putea exclude eventualitatea ca principalul candidat al opozitiei să fie cîștigătorul unei dispute între liderul tărănist și președintele PAC.

Pînă în momentul cînd astern aceste rînduri — 9 iunie 1992 — candidatura d-lui Ratiu nu a fost în mod formal depusă. Cu toate acestea, disputa în discuție în incertă de mult să fie imaginată, o marturie în acest sens constituind-o atenția puțin magulitoare pe care „Cotidianul” l-a acordat d-lui Manolescu. Problema CIS nu constă însă în decodarea presei, sau a altor forme de reacție pre-electorală, ci în observarea alegătorilor. Evoluția atitudinii lor față de această ipoteză dispută poate concura cel puțin două ipoteze: care sunt folosurile predictibile pentru d-l Iliescu ale unelui astfel de confruntări între lideri ai opozitiei — și care dintre protagoniștii ei are mai multe sansă în această confruntare.

Analiza care urmează se bazează pe sondajele efectuate de la alegerile locale pînă în prezent, ultimul fiind realizat în a doua decadă a lunii mai a.c. pe un eșantion național alcăutuit din 1.065 persoane în vîrstă de peste 17 ani, domiciliile în 24 localități urbane și 24 rurale din 30 de județe, plus Capitală.

EVOLUȚII

Numărul persoanelor inclinate să voteze pentru unul sau altul dintre cei doi competitori prezumtiți a parcurs o lungul color patru luni următoarele fluctuații (in %):

	Februarie	Martie	Aprilie	Mai
D-l Ratiu	5,5	6,6	8,8	8,1
D-l N. Manolescu	6,3	8,2	9,2	9,6

Corelarea celor două serii de procentajele relevă că:

I. Proporția susținătorilor d-lui Manolescu crește constant, pe cind cea a partizanilor d-lui Ratiu, după ascensiunea din primele trei luni, suferă o reducere în a patra.

2. Avantajul d-lui Manolescu față de d-l Ratiu nu sporește numai pe ansamblul intervalului studiat, ci și în fiecare din stăpânile lui; acesta nu este un avantaj permanent, ci continuu.

3. Variabilitățile sunt în schimb amplitudinea acestui avantaj. Surplusul intenționilor de vot în favoarea președintelui PAC, respectiv, minusul intenționilor de vot în favoarea liderului tărănist oscilează astfel:

Februarie: 0,8%; Martie: 1,6%; Aprilie: 0,4%; Mai: 1,5%.

4. Variabilitățile acestor diferențe provin cu precădere de la gruparea susținătorilor d-lui Ratiu, care cunoaște schimbări mai energice de la o lună la alta decît gruparea color dispuși să voteze cîștigătorul d-lui Manolescu.

Cele două serii de schimbări față de luna anterioară se desfășoară astfel:

	Februarie	Martie	Aprilie	Mai
D-l Ratiu	+1,1	+2,2	-0,7	
D-l N. Manolescu	+1,9	+1,0	+0,4	

Amplitudinea acestor schimbări — diferențele maxime — este pentru patronul „Cotidianului” de 2,9 (diferența dintre +2,2 în aprilie și -0,7 în mai) și numai de 1,5 (diferența dintre +1,9 în martie și +0,4 în mai) pentru directorul „România literară”. Baza electorală a celui dinții apare mai volatilă decît a celui din urmă.

5. După cum dezvoltă ultima serie de cifre, în cazul d-lui Manolescu nu este constantă numai tendința de creștere, constantă este și diminuarea intensității cu care această tendință se manifestă. Încetinirea ritmului de creștere ar putea fi teoretic recuperată, sau ar putea deveni relativ stabilă, dar ar putea la fel de bine anunța epuizarea potențialului de extindere a acestei baze electorale.

PARTIDE SI CANDIDATI I. CONFLUENȚE

Așa cum menționam, sondajele au reperat altă intensitate de a vota în alegerile legislative pentru anumite partide și întenții de a vota în alegerile prezidențiale pentru anumite candidați. Sondajele nu au investiții numeroase asupra acestor două categorii de intenții, ci și conexiunile lor. Relevarea acestei conexiuni avea să arate în ce măsură baza electorală a unui candidat care reprezintă un anumit partid coincide sau nu cu baza electorală a partidului respectiv. Era de presupus, spre exemplu, că intenția de a vota în alegerile prezidențiale pentru domnul Ratiu vor fi parcurs în intervalul studiat o evoluție asemănătoare intenției de a vota în alegerile generale pentru PNTCD.

Înălțea ce reliefiază, în această privință, rezultatele sondajelor:

	Februarie	Martie	Aprilie	Mai
Intenții de vot Ratiu (%)	5,5	6,6	8,8	8,1
Intenții de vot PNTCD (%)	6	6,1	10,1	11,5

Compararea celor două evoluții nu confirmă presupunerea avansată, arătând printre altele că:

1. Baza electorală a PNTCD crește constant, pe cind cea a prezumtivului său candidat suferă o inflexiune în luna mai.

2. Intenția de vot pentru partid și pentru candidat se situează la același nivel în prima jumătate a intervalului pentru că, în a doua jumătate, partidul și își devansează din ce în ce mai mult reprezentantul.

3. Depășirea candidatului de către partid are un caracter dinamic. Ea pornește de la 0,5 în februarie, este răsturnată în martie (0,5 în favoarea candidatului) și continuă să se ridică la 3,4 în mai.

4. Exceptând luna martie, baza electorală a partidului este constantă mai largă decît cea a candidatului.

5. Principala confluență a celor două curbe se produce între martie și aprilie, cind ambele înregistrează cea mai semnificativă creștere — dar și orul obținut de partid: +4, este aproape dublu față de cel al candidatului: +2,2.

Mentionez, în paranteză, că această dublă creștere are loc tocmai în zilele cînd celălalt partid istoric părăsește Convenția Democratică.

Analizată sub aceeași incidență, relația dintre celălalt candidat și partidul pe care îl reprezintă are parametrii următori:

	Februarie	Martie	Aprilie	Mai
Intenții de vot				
Manolescu (%)	6,3	8,2	9,2	9,6
Intenții de vot PAC (%)	6	6,6	6,4	5,9

Este evident că această versiune a relației partid-candidat se distinge sensibil de precedenta. Printre trăsăturile proprii acestei versiuni s-ar putea sublinia:

1. Tendințele opuse ale celor două baze electorale, cea a partidului preponderent stationară, cu o ușoară impulsie regresivă în ultimele trei luni, și cea constant ascendentă a candidatului.

2. Rezultatul de anumai al acestui contrast se poate ilustra prin faptul că din februarie pînă în mai partidul înregistrează o pierdere de 0,1%, pe cind candidatul își adaugă un plus de 3,3%.

3. Baza electorală a candidatului este constantă superelevată bazei electorale a partidului.

4. Această superioritate este minimă în februarie: 0,3%, și devine maximă în mai: 3,7%.

Sintetizând comparația dintre cele două relații partid-candidat, s-ar putea infera că d-l Ratiu nu beneficiază decât parțial de baza electorală a partidului său, pe către vreme, baza electorală a d-lui Manolescu împotriva pe care aceasta a devenit o ipoteză. Aceasta nu este însă decât o altă ipoteză, care se cere verificată. Ea trebuie privită din principiu cu circumspectie, în primul rînd din cauză unei incongruențe metodologice. Am în vedere faptul că, pentru motive evidente, comparația enăștează două situații sensibil diferite: pe cind d-l Manolescu și-a depus efectiv candidatura ca unic reprezentant al PAC, d-l Ratiu nu este candidat decât pe lista sondajului CIS, listă în care, aşa cum atrageam atenția, PNTCD are încă un reprezentant — pe d-l Coposu.

PARTIDE SI CANDIDATI II. INFIDELITATE

Verificarea supozitiei avansată se poate face stabilind în ce măsură alegătorii care intenționează să voteze PNTCD — respectiv, PAC, au de gînd să-si donă votul și d-lui Ratiu — respectiv, d-lui Manolescu. Sub această formă verificarea nu mai constă în corelarea unor date statistice, ci în coborarea efectivă la nivelul comportărilor individuale.

S-a spus adeseori că la noi voturi pentru partide sunt de fapt voturi pentru lideri. Funcționează care cu adevărat această inclinație spre personalitate? Alegătorii care votează pentru un anumit partid rămân ei fidel, atunci cind împrejurările o cer, și liderul aceluia partid? Din punct de vedere formal este vorba de coerenta sau inconcerța comportamentului electoral. Investigațarea de către CIS a acestui comportament la nivel individual este produs, în luna mai a.c., următoarele rezultate:

A. Din totalul alegătorilor care declară că vor vota în alegerile generale pentru PNTCD, doar 41% intenționează să voteze în alegerile prezidențiale cu d-l Ratiu.

B. Din totalul alegătorilor care declară că în alegerile generale vor vota cu PAC, doar 66,7% intenționează să

voteze în alegerile prezidențiale cu d-l Manolescu.

Cea mai mare parte din baza electorală a PNTCD nu este prin urmare și baza electorală a d-lui Ratiu. Lipsit de sprijinul a aproape 60% din electoratul partidului său, d-l Ratiu ar putea reprezenta cu greu în alegerile prezidențiale PNTCD și, cu atât mai greu, Convenția Democratică.

Dacă mai restrînsă, rezerva întimpinată de d-l Manolescu în rîndurile partidului pe care îl prezidează este și ea considerabilă: o treime din electoratul PAC nu este și electoratul președintelui său. Fără a intra în detaliu, semnificația că acest gen de infidelitate a alegătorilor față de lideri nu se limitează la aceste două cazuri, ci constituie un fenomen general care, cu intensitate variabilă, afectează toate partidele cu pondere electorală semnificativă.

Revenind însă la aceste două cazuri, care formează obiectul relatării de față, analiza lor reclamă, în continuare, clarificarea și cel puțin unei nedumeriri, și anume: cine sint, din punct de vedere politic, alegătorii care intenționează să voteze în alegerile prezidențiale cu d-l Ratiu sau cu d-l Manolescu?

CINE VOTEAZĂ CU D-L RATIU SI CINE CU D-L MANOLESCU

In acest punct, alegătorii sint definiti printr-un reper unic: intenția de a vota în alegerile generale cu o anumită formă politică. Cum se structurează, din nou, acest criteriu unic, grupările dispuse să-si dea votul celor doi candidați prezumtiți la președinție? Procentajele care urmează sunt calculate în raport cu totalul intenționalor de vot aflate în luna mai de către fiecare dintre formațiunile notate:

Votează Ratiu: MER 8,1; UDMR 7,7; PSM 5,0; PNTCD 41; RM —; FSN 0,9; PNL 2,1; PAC 6,4; FDSN —; PDAR 3,1; PL-AT 17; PUNR 1,1.

Votează Manolescu: MER 8,2; UDMR 15,4; PSM —; PNTCD 17; RM 3; FSN 0,9; PNL 8,3; PAC 67; FDSN —; PDAR 1,6; PL-AT 19,5; PUNR —.

Dintre votanții celor 12 formațiuni, d-l Ratiu își găsește aderenți în 10, iar d-l Manolescu în 9. Singura formă politică al cărei electorat nu oferă sufragii nici unui, nici celuilalt, este FDSN. Impermeabilitatea maximă față de cel doi candidat se manifestă din partea formațiunilor considerate extrémiste, dar în modalități diferențiate. Votanții ai PSM și ai PUNR îl susțin pe d-l Ratiu, dar nu pe d-l Manolescu — și, dimpotrivă, d-l Manolescu găsește printre partizanii României Mari un sprijin minimă, căci d-l Ratiu nu are însă acces. Proportia susținătorilor d-lui Ratiu în gruparea voțanților PNTCD este

Conferință internațională de la Cluj „DESPRE INSTALAREA REGIMURILOR COMUNISTE”

DAN PAVEL

In perioada 5-7 iunie 1992, la Cluj, s-a desfășurat conferința internațională „Instalarea regimurilor comuniste în Europa de Est”, organizată în condiții excelente de catedra de istorie contemporană a Universității clujene și sponsorizată de International Research and Exchange Board (IREX) din Statele Unite ale Americii, împreună cu Centrul de studii transilvane și Fundația culturală română. Au participat istorici, politologi, filosofi din SUA, Belgia, Ungaria, Republica Moldova și România. Conferința a invitat puțin atmosferă unui oraș considerat „traditionalist”, ba chiar „conservator” „reactionar”, termen care în vechiul regim consemnată în Clujul sănătate, dar care acum conotează alte sensuri.

Ironia sortii a fost că exact eu și înainte de începerea conferinței despre instalarea comunismului, Clujul a fost vizitat de președintele Ion Iliescu, pe lângă de spontane manifestările anticomuniste. Una dintre ele a avut loc chiar în fața Universității, unde studenții care treceau întrupător pe acolo nu au pierdut ocazia de a-și manifesta sentimentele sincere față de „conducător”. S-a înțipărat atunci ceva incredibil, un fel de remake al evenimentelor din decembrie 1989, pentru că, desigur, studentii și trecătorii ce îl se asociaseră nu făceau decât să strige lozinci anticomuniste și antișoșoșiale, gardă de corp a lui Iliescu, bărbăti îmbrăcați în negru complet, a luat poziție de tragere, îndrepându-si automobilele înspre mulțimea nemarcată. Acestea semi-ninții li s-au alăturat și alte trupe. Nu s-a tras însă multă oameni au fost brutalizați, loviti de zidurile clădirilor și impinsii de gărzile iliesceniene. Înă la urmă, oamenii s-au dus pe la treburile lor, iar Iliescu a intrat în Aula Magna a Universității, unde locul a adunare dedicată mișcării memorandiste. Participanții la „actiune” (academicieni, politicieni, simpatizanți, public) au capătat un asemenea elan încit a două zile, după plecarea președintelui, încălcând regulile politicii și canonele universității, și au prelungit excesiv adunarea, nepermisind participanților la conferința internațională să intre în Aula Magna la ora fixată (cu mult timp înainte) și să deschidă conferința. Înă la urmă, sesiunea de deschidere s-a desfășurat la rectorat.

Manifestările antililiesceniene și anticomuniste din Cluj nu puseau trece neconsemnante de presa locală. A două zile după plecarea președintelui, chiar înaintea începerii conferinței, primarul peunierist al Clujului, domnul Funar, a făcut un tur al punctelor de difuzare a presel, amintindu-i pe difuzorii particulari că le ridică autorizările dacă vor continua să mai vîndă Tribuna Ardealului (cotidian independent al Clujului) și România liberă. Organizatorii clujeni ai conferinței spuneau în deschidere că recuperarea spațiului geopolitic al Europei de Est pentru Europa, reînegrarea lui reclamă înțelegerea proceselor care au dus la instaurarea comunismului. Si mai reclamă ceva: înțelegerea proceselor care mențin comunismul, chiar în forme deghizate, degenerate, fie sub masca naționalismului, fie sub ea a reformismului și pe reprezentanții săi în fruntea instituțiilor de stat și a aparatului de repreșință.

Ce poate că au altă leme tabu ale cercetării istorio-grafe, unele dintre comunicările prezente de cercetători români (și nu numai de ei) au purtat pecetea unor deprinderi metodologice materialist-istorice, și cind spun asta nu mă refer numai la abordarea strict factualistă.

la o instruire de date, întâmplări, fapte, documente, ci și la faptul că încă există deprinderea de a vorbi despre evenimente fără asigurarea unei baze documentare elementare. Multe dintre problemele românești sunt inaccesibile din pricina îngrădirii accesului (chiar și al specialistilor) la arhivele fostului partid comunista, ale Securității și chiar ale K.G.B.-ului. Ar fi absurd să cerem cercetătorilor autohtonii să-și își schimbe modul de gîndire într-un răstimp atât de scurt (au existat și exceptii, cum ar fi Vasile Pușcas sau Victor Neumann), însă este un lucru de mirare că el a putut să persiste la oamenii care și-au petrecut o bună parte din activitate în medile științifice occidentale. În acest sens, o apariție surprinzătoare în cadrul conferinței a fost ea a americanului Stephen Fischer-Galati (renumit pînă în decembrie 1989 pentru colaboraționismul transatlantic cu regimul de la București și mai ales cu grupul de istorici militari condus de generalul Ilie Ceausescu), care să-a comportat agresiv chiar față de cei mai străvechi participanți la conferință, politologii american Ken Jowitt și Vladimir Tismăneanu.

Ken Jowitt și Vladimir Tismăneanu (care au avut amabilitatea să acorde interviuri în exclusivitate pentru revista „22”, pe care le vom publica în numerele viitoare) au primit chiar colegilor din comunitatea științifică o asemenea perplexitate încit această rămăsește, la modul propriu, „gură-easă”. Ken Jowitt a folosit o serie de termeni religioși (de pildă, cel de „hierofanie” în desemnarea relației cu Cominternul, apoi cu Moscova în general) sau conceptual de „paria”, pentru a explica mentalitatea și comportamentul tiderilor comuniști din Europa de Est. Aceștia, autentici paria (din punct de vedere social, politic, etnic, organizatoric etc.) – paria în tara lor și paria în miscarea comunismă internațională, eșa ce îl tipsea de o elementară legitimitate – au infectat și afectat viitorul țărilor pe care le-au condus prin gravele lipsuri (de coacizie politică) ce provineau chiar din statutul lor. Răspunzind unor întrebări din sală și riscind să supere gazdele, Ken Jowitt a sintetizat istoria comuniștilor din România ca fiind dominată, în prima perioadă, ea de a doua, perioada ceaușistă, de basarabeni, în ea de-a treia (postcomunismă), de transilvăneni. Vladimir Tismăneanu a folosit „istoria de biografii” pentru a explica, în manieră postmodernă, esența modelului tricentric al grupărilor ce luptau pentru putere, în cadrul partidului comunist din România, adică pentru recunoașterea de către Moscova („pentru toti lumina venea de la răsărit”), demonstrând în ce fel a falsificat Ministerul Adevărului al lui Ceausescu istoria politică a partidului unic. Împotriva tendințelor național-staliniste de a atribui evreilor (și altor minorități) responsabilitatea instaurării comuniștilui, distinsul politolog american a explicat procesul de deludare a evreilor central și est-europei, care intrăsese în partidele comuniște „ca să seape de sinagogă”. În complementaritate cu conceptul de „paria” folosit de Ken Jowitt, Vladimir Tismăneanu a interpretat marginalitatea elitelor comuniște ajunse la putere ca fiind o expresie a caracterului de grup conspirativ, de adevărată mafie a acestor grupări.

Una dintre concluziile organizatorilor clujeni a fost că numai invitația unor specialiști occidentali la o conferință pe tema instaurării comuniștilor ne va putea ajuta să scădam de un anumit dilectantism și de prejudecăți în explicarea acestui proces, datorită faptului că, desigur, unele dintre comunicările prezente de cercetători români (și nu numai de ei) au purtat pecetea unor deprinderi metodologice materialist-istorice, și cind spun asta nu mă refer numai la abordarea strict factualistă.

La 8 iunie 1992, la sala Olimpia din Timișoara a avut loc o întâlnire a publicului timișorean cu președintele P.A.C., Nicolae Manolescu, în prezența invitatului special Dorin Tudoran, cunoscut disident anti-comunist, poet și ziarist, a reprezentanților presei (Gabriela Adamescu, Cornel Nistorescu, Dan Pavel), a membrilor din Comitetul Director P.A.C. (Stelian Tănasă, Dan Grigore, Dan Căpătă, Ioan Păun Olimon, Virgil Feier, Nicolae Tăranu, Vasile Popovici) și

a lui Dan Popescu – președintele Alianței Civice, filiala Timișoara. În sală s-a aflat și poștolul Vladimir Tismăneanu. Asupra discuțiilor purtate pe baza întrebărilor venite din sală vom reveni în numărul viitor al revistei noastre. Cu acest prilej președintele Alianței Civice, Dan Popescu, a dat către unui Apel foarte de core electoralul Convenției Democrațice, aflat în sală, și-a manifestat adeziunea.

APEL
adresat liderilor partidelor politice și ai formațiunilor politice din Convenția Democratică

Atrogem atenția celor ce conduc Convenția Democratică asupra următoarelor aspecte politice și viitoare la alegerile viitoare, aspecte derulate, îngrijorind profund mareș și simpatizanții C.D.

In conducerea C.D. se opinează că în România (la fel ca în Franța) alegerile legislative sunt mai importante ca aceleia prezidențiale. Poate cineva justifica această poziție, avind în mintă actuala Constituție a României? Opină că lucrurile stau exact invers și viața politică actuală a țării confirmă din plin această opinie.

In conducerea C.D. se pleacă de la ideea, descurajatoare, însă nemărturisită deschis, că vom pierde alegerile prezidențiale. Alinom contrariul. Avem bune surse de cîștig, dacă dorim într-o devăvă victoria. Ne-o dovedesc alegerile locale, ne-o dovedește primaiera de la Cluj, în multe locuri din țară, președintului Ion Iliescu.

Pentru ce alegerile prezidențiale să poată fi câștigate, conducerea C.D. are obligația să prezinte un candidat la aceste alegeri. S-a făcut o greșeală politică gravă. Înă acum, în acest ceas al 12-lea, din motive pe care nu le cunoaștem (interesul de partid, veleitorismul?) acest candidat al C.D. nu a fost ales.

Să reamintim următoarele circumstanțe: PAC are meritul de a fi propus la timp C.D. o candidatură posibilă pentru alegerile prezidențiale. Este vorba de candidatura profesorului Nicolae Manolescu, președintele partidului, personalitate cunoscută unei largi părți din populație prin specificul profesiei sale. Cum au reacționat celelalte partide și formațiuni din C.D.? A-

proape în nici un fel. Oare nu era de mare importanță că o decizie să fi fost luate atunci, la timp, făcând posibilă prezentarea temeinică și pe indelet a candidatului C.D. național și străinătății? Dar nu s-a întreprins nimic.

Mai grav, în junile care au trecut, prof. N. Manolescu, în calitate de președinte PAC și ca membru al C.D., s-a implicat sistematic în politică. El a vizitat multe localități ale țării (Arad, Cluj, Deva, Iași, Suceava, Timișoara etc.), el a susținut cu vigoare candidaturile C.D. în alegerile locale. Ca om politic a devenit bine cunoscut țării, bine cunoscut străinătății.

In momentul de fată C.D. se pare că are 4 pretențieni la a fi candidați în viitoarele alegeri prezidențiale, pretențieni propusi de către unele partide și formațiuni politice din Convenție. O întrebare: de ce nu s-au făcut aceste propunerile la timp? Măcar una din ele, înlinindu-se clar presupunerea greșită că și-a făcut loc, nu din vîno d-lui N. Manolescu, că el ar fi fost candidatul admis al C.D. Evident, o confuzie gravă.

Subliniem că toți cei nominalizați în ultimul timp pentru a fi posibili candidați ai C.D. în viitoarele alegeri prezidențiale sunt mari personalități având toate meritele necesare pentru a fi buni președinti ai României. Dar pentru a olege trebuie să răspundem clar la două întrebări: care dintre ei are cele mai mari sanse de a câștiga alegerile prezidențiale, care dintre ei rezistă, în fruntea statului, marilor frântări sociale și economice care și-au vor afecta România?

Analizind candidatura d-lui Ion Rațiu, cu imensa stima ce i-o purtăm, sătem nevoi să da răspunsuri ne-

noi am trăit comunismul, nu prea l-am studiat, în timp ce occidentalii au făcut-o. Ieșirea din răboiu-reacție a transformat și pentru noi cunoașterea lor, acumulată din motive tactice și strategice, în material științific, în surse de clarificare conceptuală și de edificare istorică.



gative celor două întrebări. Într-o țară nenorocită de 45 ani de comunism, țară în care oamenii au suferit cum au suferit, un om ce a trăit pe alte moeștaguri, cu totă grijă ce el a putut să continuă și să constată totul, va fi puțin contestat. Apoi chiar dacă d-l Rațiu ar cîștiga alegerile (rezultatele din județul Cluj nu îndreptășesc această ipoteză!), situația economică a țării, ce nu va putea fi schimbată de nimeni de pe o zi pe alta, îl va face pe d-l Rațiu deosebit de vulnerabil: orice încercare a d-sale de a se implica în economie, aducind capital străin, va fi privită cu suspiciune.

Referindu-ne la candidatura d-lui prof. Emil Constantinescu, propus de Solidaritatea Universitară București și susținut de Comitetul Director al A.C., vom opina că d-sa nu poate cîștiga alegerile. D-l profesor Emil Constantinescu, avind întotdeauna o poziție politică democratică, deschisă, curajoasă, și-a stima profundă a lumii universitare dar... el nu este deloc cunoscut de mareea masă a populației. A speră că acest handicap poate fi recuperat în 3-4 luni pentru a încercă pe d-l Iliescu este o iluzie periculoasă.

Analizind situația actuală, căutind a răspunde corect celor două întrebări, opinăm că, dintre toți candidații actuali ai C.D., d-l profesor Nicolae Manolescu are cele mai mari sanse de a-l învinge pe d-l Iliescu. În consecință filiala Timiș a Alianței Civice sustine în fața conducerii C.D. candidatura profesorului N. Manolescu. Evident, noi toți cei din Timișoara vom accepta decizia Comitetului Director al C.D. și vom susține, cu toate forțele noastre, candidatul pe care acesta îl va propune. Dar ierarhi evident, dorim ca sansele noastre de a învinge să nu fie diminuite printre olegere nepotrivite.

Avind în vedere situația dramatică în care ne găsim, pentru a opri deruța și a îndepărta confuzia existentă, facem la cei ce conduc C.D. următorul apel:

1. Stabilii imediat candidatul C.D. pentru alegerile prezidențiale. Ne dăți astfel posibilitatea de a-i putea face, în măsură în care mai este posibil, prezentarea necesară în fața alegătorilor.

2. Vă cerem ca stabilitarea acestui candidat să se facă prin vot deschis, nominal, prezentat național prin președinte.

Responsabilitatea acestui vot este mult prea mare pentru a putea fi acoperită prin secretul votului.

Noi toți cei din Timișoara sperăm ca acei ce conduc C.D. să ne inteleagă și să-și facă datoria, punind înaintea oricărui interes de partid, interesul țării.

Președinte al filialei Timiș a A.C.
prof. dr. DAN I. PAPUC

8 iunie 1992

VIZITA REGALĂ LA PARIS

Ritmul contactelor mediatică s-a accelerat în ultimele trei zile ale vizitei Familiei Regale la Paris. Zina de miercuri 27 mai a început cu o serie de interviuri acordate coloanului „Le Figaro”, posibilul de radio Monte Carlo, în Stéphane Bern, pentru o nouă revistă intitulată „Interview”. Rețelele judecătoare au realizatorii de televiziune: Thierry Ardisson, Frédéric Mitterrand (ambii de la Antenne 2) și Henri Chaper, autorul unui film documentar despre România, transmis pe FR3 cu o săptămână în urmă.

La ora 15, Regele Mihai a avut o întrevedere particulară cu scriitorul Paul Goma. Aceasta din urmă, care nu e un convertit recent la cauza monarhiei, a fost impresionat de românește fără curar a Regelui, „cum numai la bătrinii nostri, Ionescu, Eliade, am mai vîzut-o...”. Paul Goma a remarcat și vizionarea politică lucidă și corectă a Regelui. Cursa mediatică a Familiei Regale a continuat cu primirea realizatorilor emisiunii „Sacré Soirée”, care trăboua să-l aducă ca ospet în scara următoare.

In dimineața de joi 28 mai, în sala de conferințe a Bișericii Unite din Paris, din rue Ribéra, a avut loc constituirea Uniunii pentru Regele Mihai care, dată fiind amplerarea sa care a luat-o, după vizita de Paște, posibila restaurare a monarhiei, ar avea menirea de a centraliza toate inițiativele și acțiunile de sprijinire a acestel cauze. S-a constituit un comitet din care fac parte: Nicolae Balotă, Matei Beldiman, Mihai Brâncoveanu, Ariadna Combes, Mathieu de la Guillonière, Marie-France Ionesco, Dan Adrian Michaloux, Regele Mihai, Regina Ana și Principesa Margareta au sosit în incinta Misiunii Unite, unde au luat parte la un Te Deum oficiat de Monseñorul Gh. Surdu, parohul Bisericii Sf. Gheorghe.

La ora 16, Regele Mihai l-a primit la Hotelul Georges V pe ziaristul Petre Mihai Băcanu astăzi la Paris. Cu o scară înainte, la o întâlnire cu „Prietenii României libere” și cu membrii AZR-Vest, Petre Mihai Băcanu a prezentat filmul lui Sorin Iliescu, realizat de „România liberă” și Grupul pentru Dialog Social, comentat de istoricul Dinu C. Giurescu, despre istoria monarhiei și neobișnului Paște al românilor.

TF1, 20 H 50. INVITÉ DE JEAN-PIERRE FOUCault

Le sacre populaire du roi Michel

Au asteptat usor neînșisită apariția Familiei Regale pe micul etanș (TF 1), din aceeași seară, în cadrul uneia din cele mai populare emisiuni de televiziune din Franța, realizată de Michel Foucault. Contextul unei emisiuni de varietăți părea incompatibil cu discretă și demnitatea Regelui și elivă apropiată lăsată să nu ia parte. Rețele nu și-a modificat hotărîrea și, abia vîzând emisiunea am înțeles că nobilie râmine neutrală și că este ea care împinge stilul oricare imprejurări.

Înăsă momentul care a concentrat emoțional înfrângerea emisiune a fost apariția lui Eugène Ionesco. Fusese filmat acasă, în totalitate, cu neînșisită său „col roulé” alb, slabă, dar parcă cu o forță expresivă sporită. A explicitat că pentru români, care n-au cunoscut de-a lungul istoriei altă formă de stat, monarhia este o tradiție vie, reinvențată el însuși, șăzâdă paradoxul unei coincidențe între vechi și nou garanție stabilită și conciliere. „Să, ca în tradiția franceză, a încheiat cu „Vive le Roi!”. Cei mai mari dramaturg francesi a fost și este cel mai iudeu și curajos dintre români din exil. În toate imprejurările dificile pentru țară, glasul lui Eugène Ionesco s-a

făcut audiu cu promptitudinea gândului care împerețește și detasază adevărul incontestabil.

Să am înțeles că Regele a acceptat invitația la o astfel de emisiune și dintr-un alt motiv. Dacă oficialitățile franceze, încă din primele momente (ele mai grele) ale exilului și pînă astăzi, s-au străduit incurcată — nu doar de o tradiție republicană, ci mai atât de orele pușcăi și conjunctură guvernamentală efemeră, președindă legitimită reală — francuzii de mijloc, spectatorii acestei emisiuni populare, meritau această inițiativă pentru atașamentul pe care îl-au manifestat ea în mană în Europa, în decembrie 1989 și de atunci încoace, chiar dacă dezamăgiti de mai sus-numita conjunctură...

A doua zi, după altă serie de interviuri pentru Europa Liberă, BBC, Courier de l’Hague și pentru postul de radio Budapesta, Familia Regală a făcut o vizită academică clanului Eugène Ionesco, în Boulevard Montparnasse, înainte de a părăsi Parisul.

Repères Franță

Michel de Roumanie : « Le peuple n'a pas oublié son roi »

Dacă, aşa cum aminteam într-o corespondență precedente, Regele a văzut osmenii politici din opoziție, n-a primit niciodată răspuns de la Matignon și Elysée. Un freacăt de la presedinție să simți la un moment dat, dar posibila invitație era adresată Principesei Margareta, care a declinat-o, considerind că invitația trebuia adresată Regelui. De altfel, în interviul din „Quotidien de Paris”, acesta își manifestă surprinderea: „În Franța și, în general, în Occident sunt considerat că o persoană orivașă... „Să nu suntem?”. Întrebat Christophe Urbanowicz, „Nu, pentru că am fost constrins să abdic sub amenintare. Abdicația mea este deci nulă și neaventă. Rămân suveranul românilor. Așa cum ei însăși mă consideră”. Refereindu-se la vizita în România, pe care ziaristul a numesit „triumfală” — cum a și fost — Regele precizează: „Cred că cunoște sentimentele românilor, fătu de mine, dar nu mă așteptam la o astfel de explozie de bucurie populară. (...) Tin să precizez un lucru. Mass-media dă adesea impresia că singurul lucru care mă interesă este revivența pe tron. Or, nimic nu e mai fals. Lucrul acesta este cu totul secundar. Esențial pentru mină este să mă pot face utilă piele. Dacă vine însă ca turist, nu mi-am să seamă ce nu putem să fac”. Întrebat dacă este favorabil „decomunizării”, Regele este de părere că „România nu poate evoluă fără o runtură claramă cu trecutul comunismului, ceea ce nu însemnă să vinătoare de vîrătoare sau umplere din nou a puscărilloar. Dar este nevoie de reglementare, unor lucruri, conform unei justiții suverane și independente; cel care au comis crime sau delicte trebuie să răspundă în fața legii”.

„Domnia mea nu va fi determinată...” parafăză Regele înțîl cărții și cărelor sărate și-a primită vizita la Paris. De altfel, contactele politice și mediatice au fost organizate de serviciul de presă al editorului Michel Lafon, partea românească a cărora în Franța fiind alcătuitor de un grup din care au făcut parte Mihai Brâncoveanu, Ariadna Combes, Irina Nicol, Mihai Rieci, Dinu Zamfirescu.

Despre căre? Un mare regret: ar fi fost de preferat traducerea cărții de conversații en Mircea Ciobanu publicată la Humanitas.

ANTONIA CONSTANTINESCU

TOT NOI TRAGEM SFORILE

„Ai bătrîn”

Astăzi, în Tara Românească apar sunte, mil de publicații. Este probabil firesc, după 45 de ani de lăcere, că oamenii să simtă nevoia să vorbească.

Este trist însă, însăși împărtășitor de trist, că se găsesc unii care, cu multă multă sau mai puțină intenție, își permit să împreagă venin și otravă!

Mi-a cizut în mină o foale murdară, care se intitulează TOTUȘI IUBIREA Nr. 73-4 și în care, în numele „Jubilării”, Adrian Păunescu îl bocește pe „Ai bătrîn”.

Că A.P. îl regretă pe Ceausescu înțeleag, dar că hirțita de care oamenii au stată nevoie suportă incepătoarele debitate de A.P., nu mai înțeleag. Că A.P. își poate permite, nepăredit, să blasfemeze suferințele și durerea pe care au încercat-o milioane de Români (mai puțin cîțiva) nu mai înțeleag!

Boicindu-l pe „Ai bătrîn”, A.P., în numele jubilării, îl traiează pe Români de „oameni răi”, iar Decembrie ’89 pentru el este „un tragic timp păgân”. Îl bocește pe Ceausescu în 12 strofe. Ceausescu care „nu ne-a dat nici lacrimi și nici singe” (textual) și care „în timpul vieții a fost de neînfrînt” (textual). Îl bocește pe Ceausescu, care „nu a fost baci și noi l-am fost turmă” (textual).

A.P. nu mai doarme de cînd a fost împușcat „Ai bătrîn”, care „își plinge tara cîndin Trei eufori” (textual). A.P. ne reproșă că „într-un tragic timp păgân, l-am îmbrăcat cu înțunerică pasul” și îl doare că „l-am omorât pe Ai bătrîn și nici măcar nu-l facem parastasul”.

A.P. e liber să-l facă parastas la fiecare trei zile: dar cum își poate permite să ocărască milioanele de Români care au suferit 45 de ani! Si batjocorește pe cel care au zăcut în temnițele comuniste, pe cel care și-a lăsat viața în închisorile, la Bicaz și la Canal?

Uită A.P. lacrimile și singele vîrsat!

Iisus Hristos ne-a învățat că atunci cînd cineva îl tragă o palmă, să intoreci și obrazul telăit. Noi am intors o-brâul, o dată, de două ori, de mil de ori! Dar pînă cînd?

Pină la 22 Decembrie, cînd am zis: BASTA!

Dumnezeul lui A.P., căruia l-a cintat osanale și l-a slujit cu credință, să-a dus! Nu are decît să-l bocească, dar să nu minjească hirtia în numele jubilării.

Nu am putere să îl să-știu să strigă să urlu. Înăgnarea mea cînd văd cum un A.P. își permite să minjească cu noroi un popor întreg!

GEORGE PARJOL
(Fragmente din articolul apărut în România liber, nr. 2. Titlu apartine redacției „22”.)



„Vă mulțumim foarte mult, vă rugăm să facem totul pentru a elimina excesele, pentru a elimina actele sin-geroase; și dumneavoastră să asigurați para necesară împotriva tuturor elementelor extremiste care și-ar mai face apariția în această zonă.”

ION ILIESCU

CONVENTIEI

ANDREEA PORA

neșomerilor și Asociația „21 Decembrie” – 2 voturi și Fundația culturală „I.C. Brătianu” – 1 vot.

Până la data la care scriu aceste rânduri (9 iunie) nu s-a făcut încă nominalizarea acestor electori și nici nu s-au stabilit clar criteriile care trebuie să stea la baza desemnării candidatului, ca de oțel nici canticumurile care revin fiecarui partid pe liste de senatori și deputați.

Să au depus candidatura domnii: Nicolae Manolescu din partea P.A.C., Ion Rațiu – P.E.R., Emil Constantinescu – Solidaritatea Universitară și A.C., Sergiu Cunescu – P.S.D.R. Lista – deși s-a votat să fie închisă miercuri 3 iunie, la cererea P.L.A.T., care și-a anunțat intenția de a propune propria candidatură (se pare în persoana d-lui Andrei Pieșu) – a rămas deschisă și probabil ea va mai include și numele d-lui Nicu Stănescu – P.U.D.

Nu doresc să-mi exprim nici un fel de părere în legătură cu C.D. (om lăsat-o de către numerole trecute ale reștelor „22”), dar în să atreg atenția că probabil alegerile vor avea loc în septembrie și deci campania electorală se va desfășura în luna august, cind „clasa muncitoare” va merge în... concediu. Majoritatea persoanelor intervievate (și imi cer scuze în fața celor care din motive exclusiv de spațiu nu au mai putut fi cuprinse în acest grup) au fost de părere că va urma o nouă re-amintire a desemnării candidatului, în ciuda nerăbdării manifestate de electorat. Să nu se uite totuști că C.D. nu este formată din cei 68 de electori, ci din milioanele de „electori” care vor merge la urne... Si mai ales ar trebui să nu se uite că C.D. este obligată să are datoria de a se ridica la nivelul așteptărilor, oțel dezamăgirea ar putea condamna iremediabil ideea de opoziție.

Înțeleg că o înțelegere nu vor avea discuții? T.e., care este o restul nu propun o multă asociere

simbolice și care nu pot fi eliminate. Dacă slături de noi avem A.F.D.P. era normal să avem și o asociație revoluționarilor sau somerii. Astăzi însă de o anumită etică a coniliei.

Vă considerați un contracandidat re-dutabil al d-lui Iliescu?

Ceva mai redutabil decât asta.

Înțeleg că oamenii care nu pot fi eliminate, care sunt cunoscute și care prezintă garanții. Este foarte probabil ca în fata colegiului electoral care va face desemnarea, candidatul să fie supus unei dezbatări asupra activității lor.

Deci nu va fi o problemă de simpatii și antipatiile?

Va fi o problemă a interesei politice. Dacă fiecare formativ va merge exclusiv pe candidatul său, evident ar fi o atitudine particulară. Funcția care nu numai că personajul să aibă cele mai multe sansă, ci să și poată fi un președinte al ţării. În definitiv, acesta este lucru care interesează.

Există niște favoriți în această cursă?

Nu prea văd să se defașeze un favorit. Lista rămâne oricum deschisă pentru cazul în care alegerile vor fi în toamnă.

Considerați că C.D. este pregătită pentru viitoarea campanie?

Dacă alegerile se tin în iulie, pentru toate partidele va fi o campanie în prîpă; astăzi nu este nici un secret. Oricum, nu se cunoscă înca legătura și nici organizația care vor fi implicate în alegeri nu o cunoște; la fel și publicul. Noi avem însă suficientă rezervă și experiență ca să putem face față oricărui situație. Nu doar în sensul imaginării.

Vorbind de imaginație, care va fi nouă semn electorală?

Nu spun nimănui, pentru că fiecare avem cite o idee și cite un semn, dar nu lăsăm să transpire nimic, ca nu cumva vrea idee bună să fie preluată de alti.

Dominule Sergiu Cunescu, vă considerați un candidat viabil al d-lui Iliescu?

Nu este prea greu să fiu contracandidatul lui Ion Iliescu!

Cine credeți că va cinstiga această competiție?

Sunt convins că poporul român.

Este adevarat că acordatii Convenției 50 milioane de lei în campania electorală?

A fost o declaratie primită într-unul dintre colegii noștri din Comitetul Director. Nu este adevarat, vom participa în măsură posibilă la noastre finanțări, proporțional cu reprezentarea pe care o avem și care cred că este un principiu corect în ce privește contribuția financiară a fiecarui partid.

Alegerile probabil se vor amâna. Credeți că va urma să aminare a desemnării candidatului Convenției?

Ești greu de spus, cred că ar fi mulță să amine, deosebete o apariție tumultuoasă în public poate să ducă la oarece imaginea asta.

Atunci vreau decizie în ceea ce priveste candidatura d-lui Pieșu sau asupra persoanei pe care intenționăm să o sprijinim în cadrul Convenției?

Nu ne-am decis în privința susținerii nici unui candidat, înțeleg că nu ne-am consultat. Sunt un doamnată în fază de desemnare a electorilor care vor avea această misiune.

ANA BLANDIANA (Alianța Civică) :

„Lui Iliescu trebuie să i se opună o idee, un simbol”

Solidaritatea Universitară – susținută de A.C. – a propus un nou candidat în cadrul Convenției Democrație. Care au fost motivele?

In două sedințe ale Comitetului de Coordonare, Solidaritatea Universitară a venit în mod oficial la Alianța Civică și îi cerea să fie coautor în același propunere, dar Comitetul de Coordonare al A.C. a declinat această ofertă, tocmai pentru a nu crea impresia că există probleme, cum se înșinuă, între P.A.C. și A.C. N-am fost coautoři, am studiat o soluție și am sprijinit-o.

Care au fost atunci motivele care au îndemnat A.C. să susțină un nou candidat?

Să susțină de fapt o idee, ideea de candidat neutru.

Idee care a fost receptată cel puțin în două feluri: ca fiind vorba de o contracandidatură, fie pentru d-l Rațiu, fie pentru d-l Manolescu.

Este, dacă vrei, „contracandidatul” să dea o situație: aceea că a făcut ca 25 de ani să avem un secretar general-președinte și apoi, doi ani și jumătate, un președinte căruia toti-i-am reproșat că nu este echilibrant. Solidaritatea Universitară este astfel ca un memorior care începe din ierarhie și se încheie cu d-l Rațiu. Prin el demonstrează că un candidat neutru va putea nu numai să apară în mod mai democratic ca reprezentant și în reguli electorale decât reprezentantul unui singur partid, dar va putea și să fie acceptat de marea majoritate a electoratului care este indecisă politic și pentru care noua noastră de partid este, înțeleg, o nouă neagră. După părerea mea, felul în care preză (ea de partea noastră) a reacționat la faptul că a propus înca un număr de candidat dovedește într-un mod cu adevărat trișt că oțel și noi, ca care încercăm să găsim democrația, nu cunoștem încă altfel. Doi ani și-a reproșat opozitiei că nu are alternativă. Datoria ei era să demonstreze că alternativa are de fapt, nu să aducă noi și să introducă un candidat de acum doi ani și să demonstreze că are putere și posibilitatea să aleagă dintr-unii mai mulți personaliști de calitate.

De ce a venit atât de tîrziu această

propunere?

Numeal în ultimul timp a apărut pe cîteva unui blocăj între candidații Convenției. De vîco luna și cîteva săptămâni la concluzia că există pericolul unui situație de „apăt” (ea la săpt și că nimeni nu va ceda în fata nimănui, pentru că este vorba de niște oameni care au intrat deja în cursă, dar că singura soluție ar fi să cedeze în fata unui outsider care nu este rivalul lor).

Care credi că ar trebui să fie criteriile care să stea la baza desemnării candidatului unic?

Criteriul de alegere, cred eu, este risca să fie popularitatea candidațului. Problema nu este că d-l Rațiu sporește cel mai des, în diferite situații, la televizor, și că tăranii, de mîndă, îl văzut mai mult, sau că d-l Manolescu este mai cunoscut în medie umană, iar d-l Constantinescu în cele stîntifice; gradul lor de cunoaștere este oricum slab în străinătatea noastră de societăți. Pe acel teren al „cunoașterii”, nimeni nu îl concurează pe Iliescu. Nu aici este punctul în care Iliescu poate pierde: nu i se poate opune un număr cunoscut decât pentru că nu există niciun cîteva fel de rezultat.

Ce cîteva lăsăză să se opună o idee un simbol? Cetățeanul îl va putea înfringe pe Iliescu nu va fi Rațiu, Manolescu, Cunescu, Constantinescu, ci reprezentantul Convenției. Total necunoscutul Hălăcan a cîştigat pentru că era candidatul Convenției. Convenția trebuie să decidă însă cum trebuie să urmeze simbolul ei. Problema va fi în ce măsură acest simbol va corespunde unor categorii care sunt diverse, cum va putea contracara ei ideile fixe instaurate, obisnuită și obiectele electorale. Diabolica și vulgară inventie a „ciobanului” ca expresie a originea lupte politice este orice lucru obstaș. Ce va trebui învins de orice candidat. În acest sens, nu doamnată mai multă sănse eră mai puțin cunoscute.

Atunci consideră beneficiile amânării de pînă acum a numirii candidatului?

Nu sunt slături nici de cei care cunoaștează Convenția că nu-i stabilă să repede candidatul, nici de cei care sunt în tensiune să amâne acest moment peste lîngătatea firești. Există argumente și pentru o tactică, și pentru alta. E posibil ca aceea care

„se grăbește înainte” să îl săpă într-o măsură dreptate, pentru că în felul acesta tin într-o casulă protecțorie pe cel care, oricum, în cadrul campaniei va fi murdarit în toate felurile.

Toamna de aceea, avind în vedere că pentru murdărire este uneori suficientă și o singură zi, în cazul în care alegerile vor fi la toamnă, care va fi poziția A.C. față de o nouă incercare de amânare a numirii candidatului Convenției?

Personal nu și de acord, sper că acesta să se potrăga destul de repede. Va trebui însă închisă lista de candidați, după ce va fi înregistrat și candidatul liberală tineri, care la intrarea în C.D. au anunțat că vor avea unul. Listă, aşa cum se vorbă, trebuie închisă de miercură trecută.

A.C. a propus organizarea întrunirii de dimineață. De ce a fost aceasta în final respinsă?

Argumentele noastre au fost că aceasta era un lucru pe care numai Convenția să-l putea permite: o transparentă totală, o multitudine de alternative. Ar fi fost și un mare cîstig politic în fata publicului, deoarece să se subliniază o caracteristică specifică în acest moment numai Convenției: că n-are de ce să fie rugine. Problema a fost că nu toti candidații care urmăruiau să fie „subiecti” ai acestei întâlniri au fost de acord. Pentru su fost: Emil Constantinescu și Nicolae Manolescu.

Atlanta participă la negocieră cu membrilor de pe liste parlamentare?

Atlanta în general și eu personal nu ne amestecăm în discuția cu membrii de pe liste parlamentare. Aceea ce cred că este important să facă Atlanta, este să nu obosesc să insistă cu o altă calitate națională care vor candida. Nu cred că n-are putea întimpla neînlocuire mai mare decât în vîitorul Parlament, să arate ca acesta de azi, dar în alt sens.

Cum se va impăca această luptă pentru calitate, cu faptul că partidele vor trebui să autofinanteze campania electorală, să achite 100 000 lei pentru trecere loc?

Nu oamenii vor da banii, ci partidele. Partidele își vor formula propunerile în funcție de posibilitățile de a cotiza la ducerea campaniei electorale. O campanie nu se poate face fără banii și Convenția nu are nici un ban! Parlamentul a respins legătura subvenționării campaniei electorale. Despre asta este vorba! Contribuția a fost stabilită, din cîte să lu, direct proporțional cu numărul de locuri pe care partidele le vor avea în liste. Nu se va ridica în nici un caz problema scăderii calității oamenilor.

banii. Este și acesta un rezultat al acțiunii puterii.

De ce criteriul de admitere pe liste să ar putea să fie pînă la urmă banii?

In nici un caz, criteriul va fi cel al competenței profesionale.

Cîți membri are P.E.R.?

In totală circa 45 000, dar simpatizanți mult mai mulți: doară să voturile noile care le-am obținut la 20 mai.

Cum să stabilisă numărul de electori?

Partidele din comitetul executiv nu sănse, cîteva electori care doar nu au primit banii de la partid. Nu și înținu, cont de numărul membrilor.

Dacă la al doilea tur de scrutin, la alegerile prezidențiale va fi ballotaj între Iliescu și candidatul F.S.N.-Roman, cum va proceda C.D.?

E o întrebare – stii cum... Si pe cine să propuna Roman, deși-nu un nume? Răspunsul este cu două răsuiri. Politica este însă murdară, încă total este posibil.

eizia de a susține propusul C.D.?

Cuvîntul dat trebuie respectat. Si partidul, nu numai eu, va face la fel. Grav este faptul că nu s-au stabilit niste criterii ferme care să stea la baza acestei desemnări. Eu le-am sugerat ca aspiranții la candidatura să răspundă unui test pe un program de calculator și computerul să aleagă. Sunt programe special concepute pentru alegerile unui candidat. Altfel, există riscul să fie un joc de întrecesc.

Aveți libertatea să părăsiți Convenția.

O săm, dar n-o fac; pentru că alii mai buni nu sunt. Si eu sunt invitat cu tuptă, și atunci luptălături de a cestă.

Potă aveți sansă și ca formațiune independentă? Cîți membri are P.U.D.?

Numeal de membri nu l-am declarat niciodată și este o hotărâre a partidului să nu-l spunem. În general se exageră și nu vrem să avem discuții pe acest subiect.

S-a spus de multe ori că aceste formațiuni miș an prezentii mari. P.U.D. se inseră între ele?

Ea și înțeleg. Având în vedere noua conjunctură din Convenție, va trebui să luăm o altă hotărîre, de aceea și ar putea să candidez și eu.

Dar dacă nu veți face candidat unic, veți respecta de-

OTTO WEBER (P.E.R.) :

„Politica este însă murdară, încă totul este posibil”

De ce P.E.R. și nu P.N.T.C.D. a avut candidatura d-lui Rațiu? Care au fost motivele?

Din punctul nostru de vedere, din punctul meu de către, este că d-l Rațiu nu este cel mai cunoscut și nu este cunoscut în Occident, este oare să demonstreze că este un altfel de raționare.

Alii cred că este că d-l Rațiu nu este un altfel de raționare.

De ce să amăniat întâlnirea de duminică en cîte trei candidați?

Nu să amăni să luăm o altă hotărîre.

De ce se va amâna din nou desemnarea candidatului?

Asi cred. Unul au spus că d-l Rațiu nu este cel mai bun și anumit anumit număr cu o jumătate altfel, de acum și dină stănci, lăsat să urmeze.

De ce se va amâna din nou desemnarea candidatului?

Asi cred. Unul au spus că d-l Rațiu nu este cel mai bun și anumit anumit număr cu o jumătate altfel, de acum și dină stănci, lăsat să urmeze.

De ce se va amâna din nou desemnarea candidatului?

Asi cred. Unul au spus că d-l Rațiu nu este cel mai bun și anumit anumit număr cu o jumătate altfel, de acum și dină stănci, lăsat să urmeze.

De ce se va amâna din nou desemnarea candidatului?

ANDREI PIPIDI

O STATUIE MAI PUTIN

Orașul Pitești, care se fălește cu fii săi, ar dori să ridică un monument lui Ion Antonescu. Cel puțin, aceasta este intenția primării actuale (FSN ? , FDSN ?). Sculptor se va găsi fără greutate, fiindcă mi aduc aminte că din 1990 un specialist în busturi patriotică pentru scoli se grăbise să expună un „mareșal”, poate încă disponibil.

Intrebarea este de ce și cătă vreme mai auzim glasurile stridente care reclamă cele mai inalte cinstiri pentru „eroul martir”, de fapt pentru un om care și-a plătit cu viața greselile sale. A plătit bărbătesc, desigur, ostașul fanatic care a fost, dar aceste greseli au însemnat atât singe vărsat din viața lui, incit nu-l poate răscumpăra numai curajul cu care a mers la moarte la rîndul său. Pierderile pe front în prima parte a războiului (28 iunie 1941 — 23 august 1944) au fost de 598,033 soldați, reprezentând mai mult decât efectivele angajate în cele dinții luni de luptă. Lăsind la o parte rănitii, oricât de greu valămati, rămine o cifră pe care nimeni n-are dreptul de a o nescoti: 355,613 morți și dispăruti. Cîți din aceșia au murit degeaba, din vanitatea oară a unui ambicioz? O generație a fost decimată pe cimpul de onoare, înainte ca supraviețuitorii să intre în închisori. Ne mai întrebăm ce a precipitat declinul acestiei nații pe o pantă abruptă?

Calitățile de om de stat ale fostului „conducător” sunt astăzi proslăvite cu o insistență suspectă chiar de către aceia care au făcut parte din banda dușmanilor lui cel mai invinsurat. Nu d-lui Drăgan, vechi legionar, î se cuvine să fie astăzi biograful apologetic al lui Antonescu. Alți legionari, măcar mai consecvenți, continuă să-l blestemă în „Gazeta de Vest”, ceea ce mai

dementă situația ce mi-a fost dat să citeșc. Dar din rîndurile Partidului și ale Securității râsă mereu, sub nume false sau adevarate, noi oficianti ai acestui cult postum. Iată, ultimii, un stil al răposașei Secții de Propagandă a C.C. P.C.R. și un general de Securitate cu fruntea cît unghe și cu pumnii cît baroasele, ei s-au găsit să publice o „selecție” din rezoluțiile cu care Antonescu a apostolat timp de patru ani documentele care-i erau aduse la cunoștință. Selecția, contrar declarărilor celor doi editori, exclude o serie de răspunsuri importante. Totuși, chiar din ce a fost reținut, cineva și poate face o idee despre caracterul personajului. Pe cind preocuparea pentru detaliu e maniacală (vezi înălțările referitoare la construcția unui drum secundar cu zeci de zile înainte de sfîrșit). Tonul este totdeauna autoritar, ceteotată apocalitică, intervine brusă și pronuncitor în domeniul cu totul străin de competența sa. De pildă, ca reacție la demisia patriarhului Nicodim în 1941: „Patriarhul va rămâne la postul său pînă voi decide eu altfel. Înălții prelați trebuie să moară în scaunul lor”. Dictează chiar formula unei rugăciuni ad-hoc, dind dispozitii să se citească „în toate bisericile, în toate timpurile”. Se amestecă chiar în activitatea tribunelor. În cazul unor huliganii maghiari care, pentru o manifestație iridentistă, fusese derăjiți justiției, ordonă: „Trebule impușcați”. Insultă pe un erou al primului război mondial, comandanțul celebrei șarje de cavalerie de la Robănești, acuzându-l de complicitate cu abuzurile lui Carol al II-lea: „Ați dat tot... conurtilor și trădătorului și țara s-a prăbușit”. În același spirit vindicativ dispune desilișterea marelui filolog care era rector al Universității din Cluj — Sibiu. Adeșorii, în aceste însemnări pe marginea unor petiții, polemizează cu reclamantul. Dacă, după săvârșirea criminale mislești împotriva lui Iorga și Madgearu, primește numai observația că regele nu e informat asupra situației din țară decât prin radio și ziare — care păstrau tăcerea asupra asasinatelor —, răspunde furios agiotantului „să facă bine să nu mai dea curs tuturor nebunilor străzi” și concilie adine: „Întelept este ca să așteptăm ca vîntul să se potolească, nu să fie potolit. Este ceea ce fac. Deei răbdare”. Din fericire, două luni mai tîrziu, rebeliunea legionară avea să-l silească să fasă din această expectativă.

Pentru a se lămurî odată problema dară mareșalul era sau nu de acord cu tratativele care se desfășurau febril în spatele său, să se vadă cu ce indignare condamnă armistițiul încheiat de Italieni în 1943: „Un mareșal, un rege și o țară care primesc să semneze un

astfel de act au dezonorat pentru veci istoria poporului lor”. De la data acestor cuvinte au mai trecut unsprezece luni pînă la 23 august. De altfel, considerindu-l pe Maniu și Brătianu „exponentii mociriei publice și ai dezastrelui național”, Antonescu o lăua înaintea acuzațiilor Tribunalului Poporului și se înlinsea în analiza sa politică tocmai cu acela care aveau să-l osindescă la moarte. În sfîrșit, în paroxismul unei tirade contra lepturilor omului, izbucnea: „Moralizarea unei societăți este mai bine să se facă chiar cu glonțul, dacă prin justiție nu se poate face”. Față de asemenea mărturiri, a căror sinceritate ne înmărmurește, se mai găsesc cineva la reabilitarea mareșalului?

Intr-un număr din „Expres”, printre alte mărturii documentare adăugate la dosarul Antonescu, a apărut nu demult o declarație a aceluiași personaj că vrea să-i învețe pe români ura. El însuși recunoștea că-i urăște pe „turci, jidani și unguri”, inamicii creditori, chiar dacă soldații turci, din 1918, deci cu 14 ani înainte să se nașă Antonescu, nu mai trecuseră Dunăreacă decât ca prizonieri ai românilor. Ura de care era intoxicață mintea lui rigidă, violentă și împlacabilă este singura moștenire pe care pare să îl lasă poporului său.

Statuile se ridică unor binefăcători, cărora strălucrea inteligență, generozitatea carității sau vitejia dăruiiă unei cauze drepte le-au dobândit recunoașterea urmașilor. Ion Antonescu nu e designat în nici unul din aceste trei cazuri. Dreptăț ar fi fost cauza pentru care a tras sabia dacă n-ar fi urmărit decif dezrobirea părtărilor de țară vremenele ocupate de adversar. Așa, cine-i-a dat dreptul să arunce în ecă mai ucițător prăpădul unui popor pe care a sustinut că-l iubește? Atâtul cel mai credincios al lui Hitler (căci pînă și Horthy a încercat să se desprindă de dictatorul german) n-a sovăit nicăi o clipă. N-a fost sacrificiul tragic al unui patriot, ci prăbusirea firească la capătul carierei unui aventurier nevrotic. Dar și atunci, ca și mai tîrziu, în decenile apropiate, condeierii români n-au pregeațat să aducă omagiu lor conducătorului excețional, poeții l-au cintat pe noui sfint Ion — spadă de foc, iar filosofii au crezut că profetesc viitorul. Nu se poate începe exercițiu responsabil al libertății noastre cu întoarcerea, dintre toți bărbații unui trecut ascuns, desfigurat sau uitat, tocmai către acesta. Cei care au cerut o statuie pentru mareșal au ales cu bună stîntă gestul care învăță. Omul a îspășit. Să nu tulburăm linistea în care gresiții și dreptii loialită se odihnesc.

N. C. MUNTEANU

ÎNTRÉ RESPECT ȘI IMAGINE

Imaginea României în lume nu e decât un negativ miscat din care, cu totă bunăvoie, nu se poate scoate decât o fotografie cu contururi neclare. Presa tranzitiei, într-o epocă în care totul e de tranzitie, a fost făcută răpunzătoare de penocroare de către politicienii dimboviteni. Si ei de tranzitie. Presa a fost sănătă să acorde mai mult respect instituțiilor democratice și originaliei noastre democrații. Pentru mai multă siguranță, sarcini importante au fost trasate unui departament special pentru îmbunătățirea imaginii României în lume, care n-a îmbunătățit nimic. Nu poti da înăpoli filmul „revoluției” din decembrie, nici pe cele ale excursiilor minorești, ca să ne oprim doar la evenimentele cele mai deosebite. Mai sunt și altete, multe, nu mai puțin deosebite. În fine, nu poți îmbrăca pe cel goi în hilamida instelață a democrației. Și au rămas cum erau, și goi, și cu capoi goi, sub zodia unei singure stele. Si aceea cam rosie.

Dintre evenimentele săptămîni din urmă ne vom opri doar la cîteva, doar la cele menite să ne demonstreze eforturile făcute pentru îmbunătățirea imaginii României, în țară și în lume, eforturi făcute mai ales de cei care reclamă mai mult respect pentru valorile și pentru instituțiile democrației originale.

Liderii Blocului Național Sindical au adresat parlamentarilor un apel ultimativ. În legătură cu fixarea datei alegerilor, operatiunea tergiversată cu bună stîntă și din obscure ratiuni politicienii, Obscuri și nu prea. De acord, aceasta nu prea era treaba sindicaliștilor, iar ultimatumul lor nu era redactat în termeni cei mai respectuoși pentru alesii naționali și pentru instituția democrației din care făc parte. Dar de aici și pînă la dezlănguirea de cicoism roșu a cîtorva dintre senatori, sub ochiul blind al domnului Alexandru Bîrlădeanu, e o cale mult prea lungă. Pentru că dincolo de termenii acuzați și de stîlul ultimativ, îngrijorarea liderilor sindi-

cali pentru tergiversarea stabilității alegerilor se facea eșou neînțistă unor cercuri mai largi ale societății românești. Senatorii ar trebui să stie, ei cei dinții, care sunt efectele dezastruoase tărăganării, deloc dezinteresante. Ei bine, nu! Senatorii nostri și-au dat drumul. Apeleau drept „un sănătățile”. „O ofensă la adresa parlamentarilor”. Sindicaliștii au fost acuzați de „dictatură proletară”, s-a cerut „sesizarea procuraturii pentru a lua măsuri împotriva unor astfel de provocatori și socialisti”, iar veselul Antonie l-a calificat de „obraznici”. Mai mult, ca unul din autori Constituției și ca proaspăt numit la Curtea Constituțională, același vesel nazărăvan crede a săi că aceste sindicate revansarde „sunt susținute de forțe interne cu bani străini”. Aferim, nene, dolari, nu? Nici o vorbă despre faptul că de mai bine de două lumi parlamentarii nostri au trăit de timp din interese politicaniste penîndu-se împinge data alegerilor el mai departe. S-au discutat în parlament verzi și uscate, s-a pierdut vremea cu ceremonii și sărbători, au fost dezbatute la nefără rapoartă care n-au lămurit nimic și n-au răspuns la nici una din întrebările la care societatea românească aștepta răspuns. Fără nici o jenă, în parlament s-a făcut politică de partid, în sensul că s-a spusă o groază de rufe murdare ale unor parlamente, parlamentarii practicind o acerbă luptă de clasă, inclusiv între subiect și predicator. Cam aşa arăta respectul alesilor naționali față de cel care i-ales, față de instituția democrației din care făc parte. Astă nu-l împiedică să invoke dreptul la respect și să propună vădușul respectului pentru munca, tocmai ei care au refuzat să lucreze la sfîrșit de săptămînă pentru a găsi o soluție la o problemă mai mult decât presantă pentru prezentul și viitorul țării.

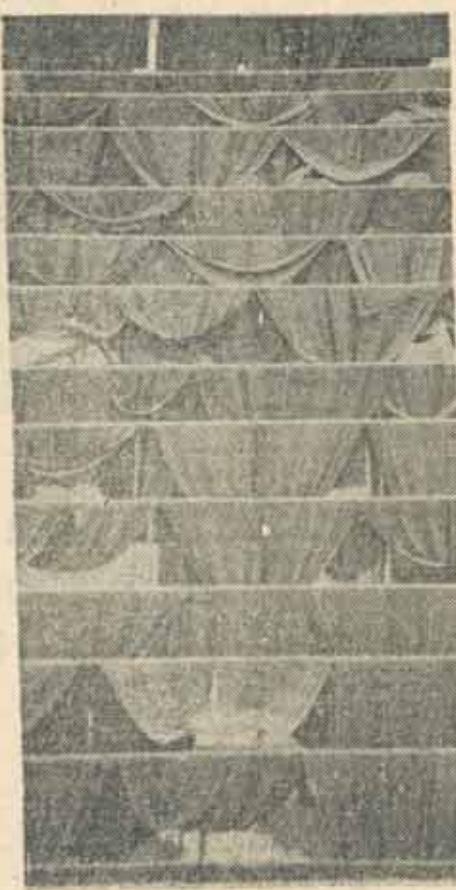
Au fost aleși membrii Curții Constituționale, cei care vor veghea de acum încolo la constituționalitatea legilor noastre. Să nu numai. Printre ei

și Antonie Iorgovan, unul din autorii Constituției care doar „respiră separarea puterilor în stat”, cu interdicția că forma de guvernămînt nu poate face obiectul revizuirii. Dîl Iorgovan va trăi nouă ani de acum încolo sub bănuială că numirea domniei sale este răspîntă pentru Constituția croită pe dimensiunile președintelui Ion Iliescu. Bănuială de care nu va fi scutit nici domnul Vasile Gionea, ales și președinte Curții, frumos prezentat la televiziune ca singurul membru al P.N.T.C.D. care a votat pentru Constituție. Sunt numiri care nu prea respectă respectul. Sau poate că dă?

De mai multă vreme președintele Ion Iliescu ne fierbe în sucul propriu. Candidează sau nu candidează pentru un nou mandat? Dacă poporul o vrea, a zis sibiul domnia sa. Ei bine, poporul e bun și îl vrea! Cum l-a vrut și în 20 mai același popor care, în fond, l-a vrut și pe Nicolae Ceaușescu. Mai abîțit decît toti, îl vrea poporul dumitrașilor și văcărilor din F.D.S.N., arăta conservatorie și populistă a F.S.N. Ca în vremurile bune de altădată, poporul a bătut telegramă, domnule președinte, candidati, vă rugăm noi! Noi suntem poporul! Președintele, cu sună în coaste, n-a mai avut incotro! Aflat oricum mai de demult într-o nu peea discretă campanie electorală, somat cum era, a și găsit momentul potrivit să ne dea vesteala cea mare, dar încă sub semnul îndolelli. Momentul a fost vizită de lucru în județul Sălaj, pleful electoral al unor oameni de bine și consilieri mai discreți ai domniei sale. În mijlocul poporului iubitor, președintele Iliescu a scăpat vesteala cea mare, va candida, „o spun public, fără să o declar formal, oficial”. Atâtă îndoielă la un om care pînă mai ieri nu prea avea îndoieli, numai convingeri, nu mai spus care, e de natură să surprindă. Să-l fi reținut apărul poporului fedescenist, aflat sub semnul unui viguros „proletari din toate tările uniti-vă” că altfel și jale? Pe deasupra rostul și de Agata, cu un patetism revoluționar demn de „Cintarea României” pe scena răminului cultural din Urzică! Ar fi pentru domnul Iliescu un nesperat semn de înțelepciune politică. Pericolul care-l pîndește e ca în barca domniei sale să nu se strecoare și partidele și partidelele comuniste, cripto-comuniste și național-comuniste. Să dacă tot vrea să candideze, și să arăpare că vrea, dîl Ion Iliescu ar face mai bine să candideze ca independent. Ar fi eu mult mai bine pentru imaginea sa politică, dar și pentru imaginea democrației noastre

originale, dar și pentru imaginea României în lume. O bărcută cu dîl Iliescu în calitate de cîrmăci, cu marii amărți și cu fanloanele lor pe catarg riscă un naufragiu de totăfrumusețea. Încă o nenorocire pentru imaginea noastră în lume. Ce înseamnă pentru dîl Ion Iliescu o sută de mii de semnături! Le poate aduna numai în județul Sălaj și în Moldova, care nu s-a trezit chiar totă. Ar fi o dovadă de înțelepciune. De ales, va fi ales. Poporul e bun și votează cum trebuie, la nevoie poate și ajutat, că de dumitraști, văcări, rodice și agate, slăvă domnului, nu ducem lipsă. Va fi ales pentru că și opoziția îl va da o mină de ajutor. O anumită parte a opoziției. Să caleală parte, de fapt.

Cam atât desore binefăcători democratice originale, despre respectul pentru instituțiile democratice și pentru făptuitorii ei. În rest, să-auzim numai de bine. Peste patru ani.



VIZIUNE STRATEGICĂ ȘI POLITICĂ ECONOMICĂ ÎN ALTERNATIVELE DE GUVERNARE

(fragmente din dezbaterea care a avut loc la G.D.S. pe 1 iunie a.c.)

Recenta dezbatere pe care Grupul pentru Dialog Social a consacrat-o pro-gromelor economico-politice ale partidelor politice și sindicatelor a avut la origine intenția de a aduna în jurul aceleiași mesaj oameni care mîine ar putea fi chemați să conducă destinul economiei românești, împotrivă astăzi undeva pe drumul complicat al transiției către economia de piață. Conștiință, prin urmare, că în actualele condiții de stress și de incertitudine politică de dinaintea alegerilor (care rămîn, fără indoială, mareă miză a luptei politice din aceste zile), trebuie să nu pierdem din vedere crearea încă de pe acum a unei alternative viabile în materie de politică economică de care va depinde – probabil – bunăstarea națiunii în viitorul 4 ani și îngrijorați în același timp de faptul că programele politice ale unor partide – atât cît au ajuns ele la cunoștință opiniei publice – au rămas încă la nivelul unor obiective principale, am invitat participanții la această reuniune să răspundă la următoarele două întrebări: ce ați face în mod concret dacă oți și chemați să preluă mîine frînele transiției? Sinteti realitatea pregătiti pentru o asemenea misiune?

Rezultatele „practică” ale întrebării nu au fost, din păcate, pe măsura elanului inițiat și a așteptărilor unora dintre participanți. Lipsa unor partide importante (datorată unor motive obiective sau subiective), ca și cîteva limite organizatorice au influențat, firește, calitatea discuțiilor. Cu toate acestea, s-au putut trage cîteva concluzii utile, care ne pot fi de real folos dacă vom ști să le valo-

rificăm în viitorul apropiat, fără prejudecăți și orgoliu partinic. În primul rînd, există o oportunitate oră și sălătă de a discuta în comun pe care noi nu o stăpînim perfect nici astăzi, dar care, dacă vom perseveră pe această linie, va permite apariția printre noi a unor adeverări oameni politici. În al doilea rînd, am putut observa stadiul elaborării unei alternative reale a opoziției în materie de politică economică, domeniu în care criza de competență este extrem de acută (nu însă și totală). Sintem siguri că problema acestei alternative se va pune cu acuitate nu peste mult timp, cind va trebui să facem față presunților populisti de stînga, vizând stoparea reformei începute și cind costul său social va fi folosit de conservatori pentru a o repuna în discuție. Reușita acestei opoziții este astfel condiționată în mod esențial de pricinerea de a oferi la timp (acum, în cîsul al 12-lea) o alternativă viabilă.

De aceea, credem că reunirea organizată de G.D.S., dincolo de neîmplinirile ei, a avut și o latură pozitivă – aceea de a fi tras un semnal de alarmă în această privință și de a fi sensibilizat o parte a opiniei publice asupra importanței vitale a definitivării în cel mai scurt timp cu putință a unei vizioni strategice coerente în materie de politică economică și socială.

AURELIAN CRĂIUȚU

CONSTANTIN AVRAMESCU (P.S.D.R.):

Trecerea de la un sistem centralizat la o economie de piață este un fenomen care se întimplă prima dată în istorie. După părere noastră nu există o soluție, o teorie care începe cu puținul A și se termină cu punctul B, tocmai cînd că ne lipesc orașe multe elemente de cunoaștere și o experiență retrocedată în alte parti naționalizări, rezolvării lăcute în tările occidentale trivesc unuim segmente care funcționau de la început și unei economii de piață, ceea ce nu e cazul în noi. Ceea ce e important sunt orîmese măsuri, întrucât că numai vizând și orîmese reacții pot să fie la sigură înălțări corecte demonstrația teoretică. Nu considerăm că prima măsură care trebuie lăsată este privatizarea marii industriei. Trebuie să se rezolvă problema de fonduri și a abordării. Acei nu mai vor vorba de o doctrină politică, ci de a găsi o soluție tehnică pentru a ieși din imbarcării acestei neutilizări. Preașteptăm că stabilitatea valoarelor mijloacelor fixe, ca valoare de inventar (valoarea de piață nu o avem), dar și ca și peste acest subiect și o vindem. Arăta punctul de vedere: cine e cunună? În societatea noastră fondurile astăzi în populație reprezentă numai vreo 3-4% din valoarea totală a mijloacelor fixe, ceea ce în valoare de inventar. Deci, chiar dacă totă populația care are economii, la care să-și adaugească 3-4%, intră și ca cu 3-4%, tot nu rezolvă problema. O vindem la străini, dar vedeați ce erau mărci în Ungaria, Ceho-Slovacia și chiar în fostă R.D.G. Nu există cum să... Noi, deținem parțial gratis, pentru că altă soluție nu există, vorbind de... ceea ce urmărește de fapt: oamenii nu au bani.

Am vorbit odată de măsură privatizare, ca o primă măsură. A doua măsură ar fi încurajarea dezvoltării serviciilor în folosul populației. O a treia: webim și că trebuie abordată este ca și a agriculturii: să-și exprime niste înțelegeri și înținderi, dar oamenii care vor să mă... să se rostească nu-și vor munca pentru că nu-și cu ce.

Ihor Lemniu: Dumneavoastră, domnule Actarian, ati lucrat în construcții de masini. Credeti că uzinele de pe vremea lui Ceaușescu sunt utilizabile la ceva? Pot ele să producă ceva avantajat, pot fi modificate să producă ceva vânzabil?

Virgil Actarian: Pentru că m-am provocat, as incerc cu alții. Marele, formidabilă așezare a fost că am desfășurat un sistem, bun sau prost, fără a-l înlocui cu altceva. Dacă cineva ar fi avut ocazia de a avea acces la sinteza răpunzurilor la problemele ridicate de parlamentarii din raportul guvernului, cu privire la starea economiei naționale, ar fi putut vedea, de exemplu, că în momentul acesta se vorbește despre crearea sistemului de rate cu dobânză mari, care de fapt au orodus imediat o falsă impresie desoroare neprofitației unor serii de întreprinderi din țară! Eu cred că uzinele ușor de redresat tehnologic sunt cele din ramurile mecanice fine, electrochimice, hidraulice, ruimente, camioane. Să am să explic acest lucru. Aceste întreprinderi trebuie încurajate prin credite, printre credite în lei, care este posibilitatea. Printre credite în valoare cu rambursare în termen de 6 luni, un an și mai, pentru a-și crea demarajul, necesar începerii exportului și obținerii acestor valute. Aceste întreprinderi, după părere mea, ar trebui luate astăzi după criteriul contractelor de export. Există astăzi, la ora actuală, circa 10-20 care au contract ne tot anul și care totuși dau afara muncitorii, pentru că, neavând materiale, nu pot produce. Neputind produce, nu pot plăti oamenilor și intră în această falsă nerezalizare și-n faza sămătării, cînd nu au condiții de plată. Aceste fabrici trebuie încurajate prin rate dobânză la creditele ce li se acordă. Nu suntem să se mai cheamă încurajare, dacă aceste rate ale dobânzilor la credite nu se vor diferenția; încurajăm pe urmă, prin niste credite cu niste dobânzi foarte mici și descurățăm pe alii care toacă materiale deseabă. Parcă așa acum cîndva a fostul prim-ministru: guvernul nu se

implică în întreprinderi. La ora astă multă dintre ele nu au încă un fel de resurse pentru că întreprinderile furnizoare lor sunt în această situație să preferă să dea la export ca să poată trăi.

Adrian D. Popescu-Necșestu (P.N.L.-C.D.): Alocarea aberantă a resurselor financiare, materiale și umane ale societății românești pentru industrializarea forțată multiplă a tărilor neconfrunta astăzi cu probleme de o dificultate uriașă.

Privatizarea constă într-un subiect crucial, dificil atât din punct de vedere tehnic cît și politic. România nu are de tratat cazuri izolate sau selectate de privatizare ca în cadrul economiilor de stat de tradiție (Marea Britanie, de pildă, în anii '80), ci privatizarea masivă în toate sectoarele în vederea creării unei economii de stat din nimic.

Evaluarea întreprinderilor reprezintă problema de început, dar și cea mai delicată, deoarece există păreri divergente despre valoarea reală a acestora, în absența piețelor financiare și a criteriilor obiective de eficiență, precum și datorită temerilor larg răspândite că proprietatea de stat va fi dată investitorilor români sau străini la prețuri mici.

Privatizarea în sensul larg al termenului include design și crearea de întreprinderi noi de către persoane particulare, cu accent pe promovarea întreprinderilor mici și mijlocii. Acestea constituie însă totodată și un factor activ de protecție socială prin crearea de noi locuri de muncă. Restructurarea întreprinderilor și a sectorelor economici reprezintă un alt aspect controversat.

Restructurarea pună problema existenței unor orientări la nivel macroeconomic care, fără a fi planuri de tip constructivist socialist, trebuie să reprezinte opiniuni strategice care să seamănă de resurse real disponibile în perspectivă pentru diferite sectoare economice. Mijloacele prin care operează aceste orientări sunt acordarea de credite cu dobânzi și/sau impozitive diferențiate în vederea

încurajării, respectiv descurajării investitorilor.

O infrastructură a economiei de piață, care nu a fost necesară în economia de comandă, este înființarea burselor de acțiuni, financiare, materiale și umane ale societății românești pentru industrializarea forțată multiplă a tărilor neconfrunta astăzi cu probleme de o dificultate uriașă.

Reorientarea managementului întreprinderilor de la o economie de comandă spre o economie de piață va reclama o gamă largă de schimbări care ating virtual toate funcțiile și aspectele conducerii. Este necesar de a rezerva complet modul de concepție și strategie întreprinderii. Dar cea mai profundă schimbare va fi introducerea unei noi vizioni a omului drept resursă, nu rotită în angrenaj.

Reformele politice și economice din țara noastră vor provoca un soc cultural din nevoie de a abandona valorile greșite și modelurile comportamentale negative astăzi în sistemul totalitar.

Daunele morale cauzate de regimul comunist sunt mult mai grave decât cele materiale. Ele includ proasta morală și disciplină a muncii, lipsa motivării și initiativelor, sovârșirea în asumarea de risici și în acceptarea responsabilității, atitudinile egalitariste făcute de distribuitorii veniturilor, oreludecătătă de întreprinderi și persoane care lucrează pe cont propriu și multe altele (corupție, neînțelegeri, fururi etc.).

A consensul
RODICA PALADE



ESTE NECESSARĂ O LEGE A MUZEELOR ÎN ROMÂNIA?

Interviu cu dr. THEODOR ENESCU,
director al Muzeului Național de Artă

Care este starea actuală a clădirii Muzeului și a operelor de artă pe care le adăpostesc?

Cum să îți, Muzeul a fost instalat de la originea lui (1946) în interiorul Palatului Reședință.

Din ianuarie 1990 — la insistențele noii directrii a Muzeului — i-a fost atribuită acestuia întreg spațiul palatului, spre a-zi poate uneve în valoare, asa cum se cunoaște, prețiosasele colecții din care o bună parte, din cauza spațiului de expunere insuficient, era răstărită în depozite. Dar

cum să îți, Palatul fusese complet avariat, în toate spațiile sale în ziile de 22-28 decembrie cu urmării acelui lenebros episod al „teroristilor”. Partea cea mai crutăță a fost cea a corpurilor Kretulescu și central — dar și aici s-au distrus acoperisuri, luminatoare, au fost arse două săli mari. Nu a fost spălată în vechea ariă a Muzeului să nu fie grav avariat, unele incendiate (Sala mică, atelierul de restaurare pictură, birourile numeroase, etajul III) în același timp fiind grav afectate toate instalațiile și

pudindu-se în pericol colectiile, unele depozite scăind ca prin minune de incendiere. Numai prin inițiativa și curajul unor din muzeografi au fost salvate de la piele sau avariare opere de o incențabilă valoare, fiind în grabă transportate din săli în depozite, denumite și săli improprii, care devină astfel extremitate de aglomerare. Operele ce n-au putut fi evacuate din săli — picturi italiene din secolul XVII, tapiserii, picturi românești ale marilor clasici — au fost sau distruse sau avariante, unele dintre ele foarte grav. La doi ani și jumătate de la oribitul său, statuul Muzeului, a-n total nefuzătic, asură Muzeului, și-a făcut extrem de cutină centrul refacerea clădirii, fondurile Ministerului Culturii — și acestea inadecvat gestionate neres-

pecind prioritățile — fiind evident insuficiente, iar organizarea sănătății cu totul necorevenințătoare, immedicată de lipsa de fonduri. Aceasta e situația clădirii în momentul de fată, cu numărul fonduri alocate din bugetul Ministerului Culturii (în loc de 575 milioane, și ele aumentabile, s-au acordat pentru 1992 numai 100 milioane) se lucrează parțial și soarsdic, un avans imponios necesar al reparațiilor fiind imposibil în asemenea condiții, lucru ce poate duce și la o deteriorare continuă a ceea ce e de deja avariat. Situația este extrem de gravă, căci este nuă întrimele conservarea extrem de bogatului patrimoniu, înalt reprezentativ pentru creativitatea românească, patrimoniu ce n-ar fi exagerat și fi evaluat la zeci de miliarde de dolari.

LEONARD OPREA

(Continuare în numărul viitor)

VLADIMIR TISMĂNEANU

KEN JOWITT ȘI DISPARITIA DINOZAURILOR LENINIȘTI

De la apariția în anii '60 a cărții lui Daniel Bell despre sfârșitul ideologilor, puține au fost contribuțiile cu adevărat esențiale la interpretarea direcțiilor majore ale transformărilor contemporane. În acest sens, cred că nu exagerez spunind că recentul volum *New World Disorder* datorat profesorului Ken Jowitt de la Universitatea California din Berkeley (Berkeley și Los Angeles : University of California Press, 1992) este o asemenea luerare deschizătoare de drumuri. În condiții culturale normale, pentru publicul românesc, numele lui Jowitt nu ar mai avea nevoie de prezenteri speciale, întrucât avem de-a face cu unul dintre cel mai rafinat cunoșători și analiști ai fenomenului comunism (și nu numai) românesc în acest conușnicat secol. Din păcate, imprejurările culturale nu sunt încă normale. Tinând seama de ritmul de mele al traducerilor din cărți cu adevărat semnificative despre România nubilate în Occident, voi schița aici o sumară bibliografie a contribuțiilor lui Ken Jowitt. La începutul anilor '70, după un stagiu de cercetare și documentare în România, Jowitt publică un volum semnațional din perspectiva darului conceptual și al capacitatii de a surprinde nuanțele cele mai esențiale ale discursului comunist : *Revolutionary Breakthroughs and National Development : The Case of Romania, 1944–1965* (Străpușeri revoluționare și dezvoltare națională : Casul României, 1944–1965 — (University of California Press, 1971). Meritul volumului era că aseza discentia despre schimbările din România în registrul teoriei dezvoltării, dependentei și modernizării, văzind în tendințele autonomiste ale comuniștilor români un element de căutare și chiar consolidare a unei aile de problematice legitimită. Mai tîrziu, sub coordonarea lui Jowitt, și incluzind notabile contribuții ale lui Keith Hitchins și Virgil Nemoianu, avea să apară un volum colectiv consacrat marilor dezbateri interbelice din România privind problemele construcției institutionale și ale polemicelor dintre direcțiile traditionaliste și cele libera-liste. În același timp, profesorul californian desfășoară o febrilă activitate teoretică, publicând în principalele reviste academice studii pe tema mobilizării și participării, a culturii politice a leniniștilui interpretat drept „imperialism charismatic”, a neo-traditionalismului brejnevist, a

societății parazitare și corupției ordinii comuniste în anii '70 și '80. Îată că acum, grăție volumului recenzat aici, avem prilejul să cîtim o sinteză de înălțătină a unora din reflectiile sale, atât de pertinente și profunde, pe tema ascensiunii și decăderii leniniștilui.

Intr-adevăr, subtitul cărții lui Jowitt este dătător de seamă pentru intenția demersului său : extincția leniniștilui. După atîta dezolante tentativă de a deculpabiliza moștenirea lui Lenin (sau a lui Marx), de a opera cu o specioasă terminologie obședată de categoria derivată a „stalinismului”, este limpede acum că năruirea sistemelor din Est privește chiar natura modelului bolșevic, că și pretenția izbăvitoare a „socialismului științific”. Pentru Jowitt, mariile seisme simbolizate de anul revoluționar 1989 fac parte dintr-o mutație genetică, dintr-un proces echivalent cu ceea ce în paleontoză s-ar numi extincția în masă a unei specii (de pildă aceea a dinozaurilor). Dar acest fenomen, care privește sfîrșirea unei întregi civilizații, cu ordinea sa valorică și instituțională, cu cultura și ritmurile sale, cu noțiunea și specificul despre timbul social, nu se derulează fără a lăsa în urmă vestigii dintre cele mai diverse. Meritul cărții lui Jowitt este că resignează tentația altă de față a unui triumphalism occidental, tentație pe care el o detectează în volumul lui Francis Fukuyama *The End of History and the Last Man* (Free Press, 1992). Spre deosebire de Fukuyama, Jowitt este departe de a fi convins că umanitatea a ajuns, de o manieră marxistă sau hegeliană, la acel prag al reconcilierei cu sine în figura democratiei liberale. Să nu uităm, sunte Jowitt, că o lume fără leniniști nu este neașață și una a năciilor eterno. Pe fondul vacumului creat de nebunirea regimurilor leniniști, pot rînde flință miseri de moș înălținute în anotimp, frustrări, resentimente, învidie și alte nuanțe vindicative. Aceste miseri, intelio-niste, naiviste, auto-historiste, teocra-tice sau scenare, vag colorate ideologic, pot duce la noi și dureeroase conflicte. Casul Iugoslaviei, a cărei dezmembrare este împede legată de avansul unor asemenea miseri populiste de orientare etnică-fundamentalistă este emblematic pentru tema sugerată în eserțile lui Jowitt din acest volum.

Interpretarea propusă de

Jowitt pentru prăbușirea comunismului este deopotrivă originală și incitantă. Pentru el, regimurile leniniști erau definite de primatul principiului luptei de clasă, deci de o organizare belicosă și dictatorială, de pretenția omoscientifică din partea grupului hegemonic și de monopolul puterii exercitat de partidul comunist ca unic depozitar al autorității publice. Sfera vieții private era astfel asfixiată de un imperialism ideologic exercitat inflexibil de o elită autodesemnată drept purtătoare de cunoscături și necesități istorice. Această arhitectură a fost zugrăvită din temelii prin acțiunile liderilor reformiști de la Hrusciov la Gorbaciov. Pe acesta din urmă, Jowitt îl consideră, într-un remarcabil eseu, drept un continuator al mensevismului, în sensul că a îndrăznit să pună sub semnul întrebării dogmele considerate infailibile în organizația de tip leninișt. În accepția lui Jowitt, cauzele ultime și fundamentale ale dezaggregării ordinii leniniști au fost : dezavuarea de către Hrusciov a războiului de clasă și proclamarea doctrinei non-leniniște a „statului întregiui popor”; neotraditionalizarea sub Brejnev a culturii politice sovietice prin dispariția elementului mesian din ideologie și instaurarea unei veșnicătăți fără precedent în rândurile unei tot mai corunice clase politice : eroica Solidarității în Polonia și aparțința unei clase naționale revoluționare, precum și relativizarea de către Gorbaciov a partidului absolut, lăsat moștenire de către Lenin. Pe lîngă aceste patru cauze „totale”, Jowitt numește și un număr de cauze „partiale”, între care închiderea conflictului cu China și reorientarea elitei sovietice spre insolubile probleme interne ; efectul descurajant ale Inițiativei de Apărare Strategică a președintelui Reagan și, mai ales, consensulărea invașului economic și în special tehnologic al Uniunii Sovietice și aliaților ei (p. 256 și pasim). Aș îndrăzni să accentuez, pe lîngă acesteu inexistabile elemente, față că în opinia mea, astăzi hrușciovismul și gorbaciovismul ar fi mai presus de toate expresiile unor schimbări de natură sociologică și psihologică petrecute în rândurile claselor urbane, și în primul rînd ale intelectualității. Reformismul incipient și existent al lui Hrusciov, ca și radicalismul perioadei gorbacioviste, au răspuns unor prealuni sociale ce nu mai puteau fi domestite prin recursul la arma terorii de masă. Într-un cuvînt, autogeneza societății civile a fost una din cauzele principale ale autodistrugeri partidului-stat de tip leninișt. Apoi, discursurile opozitionii se rafinaseră într-atât încît a fost posibilă străpungerea sistemului în cîntărindurile élitelor. Apoi, cu accentul pus pe rolul inteligenției, cu deschiderea spre iluminism și educație, caracteristică projectului gorbaciovist, îmi pare că fostul lider sovietic se apropiă mai degrabă de tradiția socialistă-revoluționară decit de aceea a mensevismului.

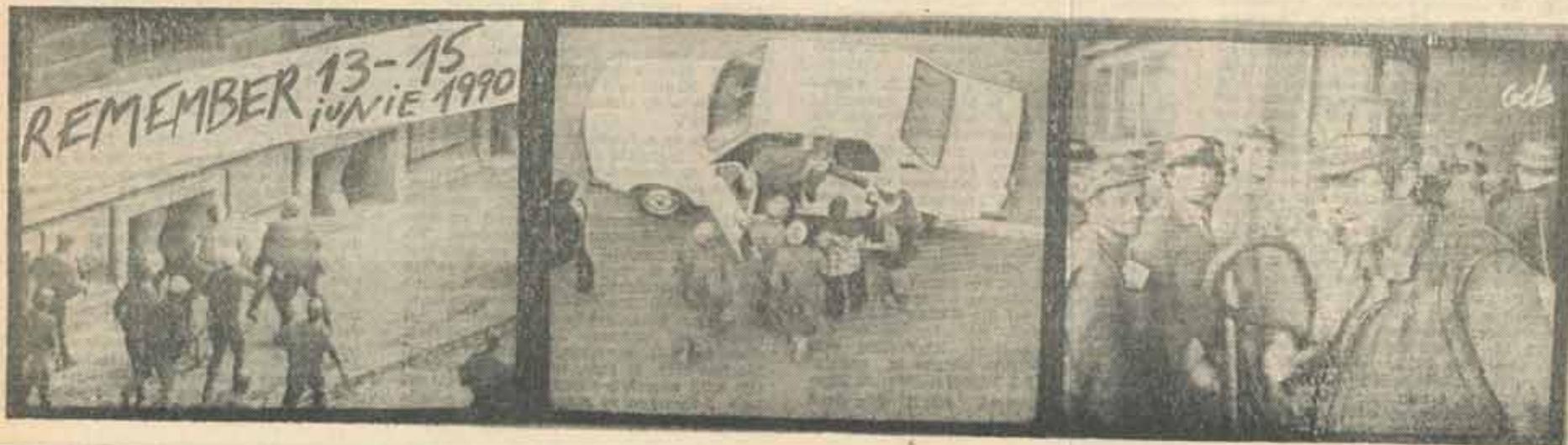
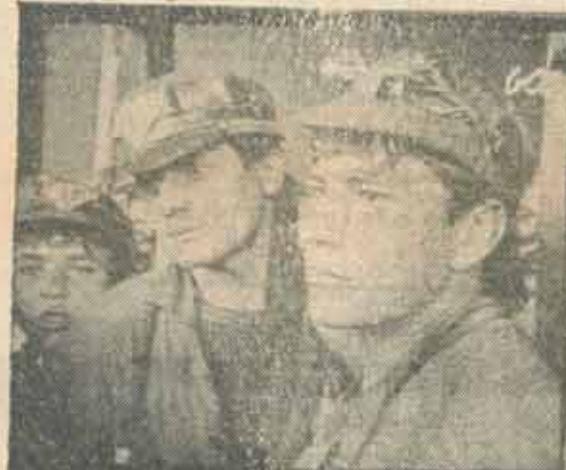
Un alt element ce trebuie luat în considerație, pe lîngă jocul forțelor economice, este redespărțirea și radicalizarea constituției etnice. Jowitt tratează în chip convingător această tensiune dintre orientările civice și cele etnice, arătînd că în fostele state dominate de regimuri leniniști, există prea puțin sprînjeni religios și cultural pentru comportamentul toleranță și bazat pe autoîncredere individuală. Scrie Jowitt : „Fieci în care au dominat leniniștii și felul în care s-a prăbușit leniniștul au contribuit la această moștenire” (p. 304). Pe de altă parte, el notează constituirea misiunilor predominant civice, inclusiv Alianța Liberilor Democrați în Ungaria, Forumul Civic în Cehia, Publicul Împotriva Violenței în Slovacia și Alianța Civica în România. Problema pentru aceste orienta-

tări este că ele intră în competiție cu grupuri anti-seculare, anti-civice, etno-centrice, etile valorilor liberale și principiul autonomiei civice, manifestate adeseori în forme numite de Jowitt ale „misiunilor de furie” (movements of rage). Răspunsul lui Jowitt la aceste tulburătoare dileme este că se poate de direct și, cred eu, realist. Europa de Est nu trebuie abandonată de către Vestul continental, ei, dimpotrivă, trebuie adoptați. Nu separarea sau izolare Europa de Est este, deci, calea spre calmarea tensiunilor mai sus menționate, care pot duce la o continuă balcanizare și libanizare, cu singeroase conflicte locale și regionale. Soluția trebuie căutată în configurația unei politici care să favorizeze o masivă prezență economică occidentală în Est (ineluviv în fosta Uniune Sovietică), transferuri masive de populație pe continentul european și o vorare intracontinentală între toate forțele și partidele democratice.

Scrie cu veritabil talent literar — să nu uităm că Jowitt a făcut că lansat cu ani în urmă formula „socialismul în trei slăgoră familie”, referindu-se la regimul dinastiei din România —, refuzând Japonia să fie sătuni acordi, sterili, volumul lui Ken Jowitt este o lectură îndrăzneață, pentru toți ei care nu sunt nepăsatori la soarta românilor de oameni din zona numită cindva „blockul sovietic”.

„Drogi mineri, mă adiesor dumneavoastră, de o să dată mulțumindu-vă, pentru răsunul de solidaritate muncitorăescă pe care și de astă dată î-iți dăt la chemarea noastră.”

ION ILIESCU



LUCIAN RAICU

DESPRE CREDINȚĂ SI EROARE

Eroul — erou în ambele sensuri —, personajul principal, personajul de-a-binele „istoric” al acestei minuioase cursuni autobiografice* ar fi putut trăi orunde și oricind, nici păiem usor imagine evoluând în orice parte a lumii și în orice epocă: dar în nici un caz n-ar fi putut trăi „oricum”. Ci numai să numai într-un anumit fel, cu necesitate condus de o lege lăuntrică, de o lege morală, înăscănușă și cultivată, care să ar fi manifestat în toate imprejurările și care, iată, să a întâmplat așa, să se manifeste în vremea noastră, în Polonia decenilor posibilelor, în Estul european totalitar și post-totalitar. Născut în deceniu al „patrulea”, într-o familie mulțorească și natural „revoluționară”, comunist „convins” în anii adolescenței și al tinereții, fondator al mijlocării cercetașilor „rosii”, de timpuriu disident și opozant al regimului, dar de pe poziții „de stință” — o singură marxistă și idealistă, plină de iluzii în privința perfectibilității „sistemei” —, activ în toate luptele pentru democrație și drepturile omului, din ce în ce mai lucid apoi și mai desprins de iluziile „meltioriste”, arestat și condamnat fără erulare în mai multe rânduri, osniller — alături de Adam Michnik, de Geremek și de alții — al Solidarității, ministru al muncii în primul guvern democratic condus de Tadeusz Mazowiecki, Jacek Kuron este înainte de toate și mai presus de infâșările pe care le-a luat și aproape indiferent de „culoarea” ideilor sale — revoluționare, utopice, la început, reformiste și democratice după aceea, evoluind dramatic între „credință și eroare” — este înainte de toate — și astăzi și fi fost chiar dacă lucrurile se petrecu atât — o „fîrse de om”, o „natură”, trădăbilă sau, cum se zice prea des, „inconturabilă”, este un fel de a fi „în lume” un „om” în inteleșul plin și mindru al cunoscători, un om „drept” cum să ar fi spus altădată și este păcat că nu se mai spune, cu similiu justificat în singur, un soi de „reincarnare” a eternului (din fracie) în „bine” — care n-a dispărut cu totul din istorie. Un „bine” de un anumit fel: neapărat acțiv, neintuplcat, necrezut de tensie, de „indărătinie”, nesupus, gata mereu să o ia de la capăt, să-si do-

mine descurajarea, indoiescile, spalmele. Un „bîne” curajos, desigur înțelept și nu lipsit de umor, adică de constanța îmluirii și a vulnerabilității sale. Există o „scenă” originară în viață lui Kuron, povestită chiar la începutul cărții și care explică totul, spune totul. De ea trebuie să pornim. Copil de patru-cinci ani assistă la reprezentarea piesei. Povestea celor doi copii răi care-au furat luna și în momentul în care vrăjitorul vrea să-i înghesue pe Jacek și Placek în fiorosul său sac, vrăjitorul împătritor pentru drepturile omului se răzgândește de la locul său — cuprinde de panică și de revoltă — și aleargă spre scenă strigând și urlind pentru a-i salva. „Imi amintesc” — continuă Kuron cel de astăzi, cincizeci de ani de la consumarea faptului, douăzeci sau treizeci de ani de la primele sale inițiative protestante — „imi amintesc de groaza aceea paralizantă și de nemăsuia forță necesară pentru a mi-o domina. Strigam tocmai ca să-mi înăbusui groaza. Am dat buza pe scenă, m-am apropiat de vrăjitor, îi vedeam chipul — ce mai, un cosmar. Cineva m-a luat în brațe, m-a sunul de pe scenă, eu urând tot timpul, au încercat să mă consolzeze, asigurându-mă că totul se va sfîrși cu bine pentru cel doi băieți. Dar eu plingeam, plingeam cu disperare”. Avea cincisprezece ani, acum, la peste cincizeci, comentează săc: „Acesta-l evenimentul pe care-l consider drept elogiu cel mai de seamă al existenței mele. Tot ce-am făcut după aceea n-a fost decât a repetat să se”.

Atât și intolerabilă simplificare să mărginim sensul acțiunii unui om ca Jacek Kuron la un plan strict civic, strict politic, oricărui de însemnat, de plin de urmări ar fi acesta. „Implicarea” în lumea concret-istorică are în cazul său o dimensiune nu numai etică, dar și una global filosofică, foarte profundă și foarte inedită. În fond acest om se ridică nu doar împotriva unor nedreptăți și stări de lucruri imputabile sistemului politic totalitar, el înțelege mai sus și mai de departe, pentru că nu supără lipsa de sens a vieții obisnuite — adică a existenței și ipotezei, a indiferenței față de celălalt, de ceilalți, a lipsei de „răspundere”. Nu cred că este o exagerare — o viață ţesătoare și o lăsată să moară — să surprindem în

acțiunea sa, în chiar destinația unui asifel de personaj mereu neliniștit, minat de un daimon al responsabilității, ceva din adevaratul acelui fraze centrale din Fratii Karamazov pe care un Levinas nu ezita să o transfere în miezul gîndirii sale filosofice: „Sîntem cu totii răspunzători de tot, de toate, de tot, lac eu mai mult decât ceilalți”.

Omul pasionat de politică, de ideologii, de „credință”, de „concepții”, socotind în aparență că doar în virtutea lor acționante, este în realitate ființa cea mai neconceptuală și mai ne„programată” cu puțință, o natură vie, extrem de sensibilă la solicitările imediatului, spontană, mobilă, pragmatică în acceptarea bună a cunoscători, ascultând de fiecare dată de un lăuntric simt de orientare, de un reflex moral care se acordă de minune cu un reflex intim, aproape fiziolitic, în stare să-l dea indată de veste ce se cunvine și mai ales ce nu se cunvine să facă, să accepte, să „suporțe” — și astăzi parecum în afara oricărui determinări conceptuală, ideologică, pariziene. Numai în mijlocul „alțora”, numai într-o relație contextuală, de „grup” uman, funcționeză cum trebuie acest reflex, mai niciodată în singularitate și la adăpost de furuinile sociale și de sugestările contradictorii ale realului; numai sub puterea lor se poate defini și decide, poate ca adevarat devenit el însuși — acesta e fertilul paradox al personalității lui Kuron, ceea ce a făcut din el foarte de impunător (n-a decit 21 de ani la vîrmea mijlocașilor studenți din 1956) un om de acțiune, un organizator, un initiator, un lider de opinie ascultat. Există un mister al „autorității” — este sau nu tuat în considerare, armat, inspiri sau nu încredere celorlalți — și povestea vieții unui din principali promotori ai revoluției poloneze antitotalitare (o revoluție autentică, desfășurată pe firul anilor, al decenilor, începînd cu acțiunea „stingă din Octombrie” din anii ’58 și culminând cu acceașa Solidaritatea) constituie o contribuție de prim ordin la elucidarea sa. Omul acestei vieții exemplare nu și-a „propos” niciodată să fie un „sfîrșit”. A devenit totuși — parțial fără voia sa, fără vreo ambioție anume, linistit, senin, fără de încrinținare, fără proiecte de lungă durată, fără strategie, premeditare și fără o consiliu — toldeană suspiciuă — a „intel”, a „idealului”, adică a puterii, „do cu eucrit” — în sensul acesta și în ciuda asigurărilor de sens contrar, el n-a fost de fapt și nici în tinerete și nici după aceea un adevarat marxist-leninist, un „bon comunism”. Chiar dacă inserția initială în cadrul hui să zicem „ideale” ale convințierilor comuniste, acțiunea sa „punctuală” a fost încă din prima liniretă una de tip subversiv, o atitudine refractoră, cu totul „incompatibilă” cu ideologia clinică și „legitimistă”

a unei Puteri nelegitime, și profund „suspirătoare” din perspectiva acesteia — nu întîmplător acest tinăr inflăcărat de idealurile „stingă” a fost resimțit ca foarte periculos, condamnat la anii grei de detinere — înaintea altora aparent mai „radicali” sau revendicindu-se de la o „drepăță” conservatoare, traditionalistă, agresiv naționalistă, din ce în ce mai „complice”, mai usor de manipulat decât lîncările intelectuali „de stință”, într-un cuvînt mai confortabilă, mai „convenabilă” Puterii...

Aveam, desigur o „idee” de toate acestea „complicății” și „subtilității” ale marilor Mecanismi... carteia lui Kuron ne face să le trăim pe viață, cu o autenticitate convingătoare. Un ultim cuvînt despre evoluția gîndirii autorului, despre treptata sa „de-marxizare”, despre ceea ce „narratorul” însuși numește: „Marea revizuire a valorilor” — este chiar titlul unuia din capitolurile cele mai interesante. În prezentarea de pe coperta ultimă a cărții, cred că s-a strecurat o inexactitate, o — ca să zic astăzi — frântuzescă frivolitate... Se afirmă aici, poate și eu intenția de a imprima o notă de specialești aveniurii relate: „Acet comunist convins, care se bătea penită victoria „stingă din Octombrie” în 1956, nevoind să admînă nici o abaterie de la dogmă, apără cu aceeași ardore credința creștină cărelia pînă la urmă i-s-a rănit...”. Trebuie să dorină expresă a comentatorului de a introduce un spor de artificială simetrică între „credințele” de sens opus cu aceeași presupusă inflamare, trece și peste presupusa intransigență „dogmatică” ce îl-ar fi caracterizat pe oponțul polonez în primii ani ai acțiunilor sale (mai curînd contrarul ar fi de subliniat: încercarea de sustrâzere de sub Imperiul „dogmei”), spre a ajunge la mult prea sumară definire a poziției „ultimo“ Kuron ca adept asă-zicind necondiționat al „credinței” alătăută respinse — o necondiționare deloc compatibilă cu un spirit liber — și complex — ca și său. Despre cu totul altceva e vorba — dar să-i dăm cuvîntul lui J. Kuron însuși, citez din capitolul final al mărturiei sale: „Pentru a crede trebuie să te angajezi, or, astăzi nu o fac, decât închinzând ochii și riscând sătul în obsecuri... Dacă astăzi stau încoarne, el bine, am trăit odătă asta... am riscat sătul în comunism și m-am angajat în acțiune... Cum as putea să mai fac odătă (s.n.) ceva asemănător...? De cine ori ajung iar în situația de a închide ochii și să sări (se înțelege: în obscuritatea unei credințe — n.n.), flinta mea întreagă se revolă”.

*). Jacek Kuron: La foi et la faute (A la rencontre et hors du communisme). Traducere din poloneză de Jean-Yves Erbel, Fayard, 1991.

O VIZIUNE (stalinistă) A MONUMENTELOR

PAVEL SUȘARĂ

Veleitismul agresiv a devenit nu doar o tristă componentă a vieții noastre publice, ci și o formă vericuoasă de subminare, din interior, a spiritualului național. Impostori de toate calibrele populează confortabil multiole nălări ale unei societăți în care confuzia valorică nu este egalată decât de galopante pauperizare a reperelor morale. Ființe gregare, extinse din rezervațiiile totalitarismului și recelate subtil, restențează primîn în Parlament, manipulează constituentele orașană și diversitatea de pe ele mai înalte pozitionă sau fixează norme de comportament, în virtutea vechilor deprinderi staliniste abia disimulate, în paginile unor publicații de acum cunoscute. Un personaj notoriu al acestei tipologii umane, oscilând viol între consecvența dogmatice și deruța momentului, este Mircea Dese, care, de o bună bucată de vreme, se lăsa absorbit într-o campanie de smerenie intensivă în vecinătatea arței religioase. Dar cum abstragerea din viitorul celor lumini se vede că nu î-a reprimat cu totul vina realist-socialistă, mal dă din cind în cind tîrcă și o crea-pămînestiilor bisericușice care agită viața artistică românească. Făcindu-se purtătorul de cuvînt al protecționistilor sterili din U.A.P. — care și-au secătuit energiile în excesele de volubilitate din decenile 6—7 —, M.D. se lancează („Plăci funerală și cruci artizanale în locul monumentelor promise”). Alianța Civica nr. 26, 11—20 mai 1992) într-un altă ridicolă împotriva Primăriei capitalei, a Ministerului Culturii, a Ministerului Afacerilor Externe, a monumentelor care există și a celor care nu există, a concursurilor pentru monumente, a îpsiei con-

cursurilor pentru monumente, a lui Co-riolan Babeti, Ion Nicodim și Paul Neagu, a pictorilor care fac sculptură etc. și îl imbrătisează cu o duioasă inteligeție pe sculptori care nu fac sculptură. Întreaga problematică a numitului articol se reduce, în fapt, dincolo de verbiul preliminar care înearcează și stingăe cănuflare, la nemulțumirea unor sculptori (în care, neavînd el însuși ce oferă, nu privește cu ochi buni comenziile făcute de către Ministerul Culturii artistilor Ion Nicodim și Paul Neagu în vedere realizările a două lucrări de tip public subsumate Ideii de Monument al revoluției. Ca M.D. îl cunoaște pe cei doi artiști la fel de bine cum cunoaște aria în general (adică deosebit de dovedesc despojivă percepția lucrării lui Nicodim și treceaza exclusivă a lui Paul Neagu în rîndul pictorilor, fără a lui în considerare faptul că el este arestat în Oeclidian în anul dintr-o importanță sculptorii europeni).

Nostalgia subsidiară a lui M.D. vizăză vremurile cînd, în numele oamenilor muncii, ei însuși și alții asemenea lui hotărăsoară artele românești. Si tot în numele oamenilor muncii, preșchimbăți de data aceasta, în simpli trecători, se indignează atât de vehement și acum: „Trecătorii se arată nedumeriți în față unei lucrări în bronz (Jertfa lui Ion Nicodim, n.n.), care în partea inferioară amintește de Rugăciunea lui Brâncuși în partea superioară de braile sculpturilor indiene, din secolele XI—XII. Siva dansind, afflate la muzeul Guimet, din Paris, și la cel din Zürich” (M. Dese, opt. cit.). Prelinând nedumerirea — dar avind și argumentele academice mai sus enunțate — M.D. ajunge la concluzia că lucrarea lui Nicodim este „O figură plastică compusă însă din două fragmente (s.n.) care îl sparg unitatea

făcind-o să fie lipsită de echilibru și armonie” (idem).

Tinjind după festivismul și grandilovența lucrărilor din anii ’50, pe care le-a incurat în exaltare, Decezpare, totuși, resemnat la sfîrșitul că „în democratice asistăm la o mondializare (! ?) a problemei arței, de ruperea de formele privilegiate și legitime de statul totalitar, dar...” și urmează dar-ul, care bate jăriști adine în lucrarea lui Nicodim, „...nici nu putem gîndi că ideile săi morăte, că artișii se află într-o pseudodemisie”, ceea ce spune foarte clar că în vizinătatea sa, formulării stilistică ca atare, tot „formele orivelegiate” musteau de idei, iar artișii erau, de bună seamă, profund analfabeti. Dar, din fericirea venită M.D., ceea ce numește el sculptorii încă există, pentru că: „În vîrstă abisală al ideilor politice totuși există în era tuturor sculptorilor un dinamicism al căutărilor și ridicindu-se la un alt nivel al vîitorului” (sic). Asupra identității acestor sculptori, M.D. păstrează o desăvîrșită discretă dar, în mod evident, Ion Nicodim — proaspăt laureat al premiului Herder — și Paul Neagu nu fac parte din categoria celor care au, un dinamicism al căutărilor, ei ridicindu-se la un alt nivel al vîitorului”. Si nici sculptorii care reprezintă U.A.P. în comisia de experiri a Ministerului Culturii — comisiu ce avizează proiectele de monumente și despărțe că M.D. se prefacă că nu stie nimic, denind însă însăși — pe numele lor Paul Vasilescu, Mihai Buculei, Vasile Gorduz, Mircea Spătaru, Nicolae Sapte-fraghi și Napoleon Tiron, nu par să aibă grăzi de a se ridica „la un alt nivel al vîitorului”.

In ceea ce privește strict Jertfa lui Ion Nicodim, lucrările sunt pe cît de simple, pe atât de limpezi: este singura lucrare importantă, ridicată în ultimii doi ani, care comunică, atât la nivelul semnificațiilor cit și la cel al expresiei, cu dramaticele evenimente din decembrie ’89. Si poate elementul cel mai surorințător este faptul că ea nu constituie un reflex mimetic aposteriori, ei un act aproape premonitoriu, incorporând sensurile unei dramatice încordări în care niște revoluții se regăsesc în egală măsură. Ceea ce M.D. săncheză ca defect al lucrării este, în fapt, una dintre calitățile sale esențiale: exprimă fără să dătore, ancorarea sa ostentativă în evenimentul este practic inexistentă, dar ca

oferă, în afara oricărui echivoc, imaginea unei adine solidarități cu ideea de libertate, de sacrificiu în general, fără a recurge la explicită propagandă. În acest moment, si poate încă o vreme, lucrarea va fi percepută neavantă prin prismă martirului celor asasinați în decembrie, dar pentru generatia viitoare ea va rămîne o sculptură pur și simplu, dramatică și tensionată compozitional prin accentuarea unor lini de forță destruincioare, prin modelajul rugos al volumelor și al suprafețelor. În acest context, aluzia brâncușiană este un element de referință culturală și unuia de contrast moral, complementar. Si acesta este, în fond, destinul firește al oricărui opere de artă — se imbogățește în sensuri pe măsură ce timbul atenuenă circumsanțele și săraceste anecdota. Si doar astăzi, în lîncările relativă, poate arăta adevăratul omagiu adus celor căzuți în lărmă lui Ion. De altfel, cine mai stie acum — și M.D. cu atât mai putin — că ansamblul brâncușian de la Tîrgu-Jiu este el însuși un monument al eroilor? Importanța rămîne valoarea sa absolută și admirabila tenacitatea initiatorilor care au avut puterea să-l ducă la bun sfîrșit, fără să se mai gîndească la multele nedumeriri ale altor valuri de treători. Pentru M.D. înălțarea căpătă asemenea proporții, înțepteare convins că statutul unei lucrări de artă nu este conferit de valoarea sa artistică, ci el trebuie decretat și, avind îndoieful în ceea ce privește Jertfa lui Nicodim, se întrebă: „Mă întreb cine va avea curajul să ia cuvîntul, la o dezvelire oficială, să elogieze și să afirme că această lucrare este inchinată revoluției din decembrie?” (idem).

Denunțul a fost săvîrsit, iar formalismul, rezidă, nu-i astăzi, în însăși absență. De unde se vede că recentă cochetărie cu arta creștină nu îi folosește la nimic lui M.D., filosul său stalinist dovedindu-se înfinit mai puternic, în poftă a sanselor reale din ce în ce mai mic.

P.S. Faptul că M.D. scrie ce scrie nu este o surpriză. Surprizător este că producătorii lui sunt căzăduile de Alianța Civica și că doi remarcabili poeti, oameni de cultură și excelenți gazetari — am numit pe Nicolae Prelipceanu și Ioan T. Morar —, accentă, în vecinătatea propriei semnături, semidictomatul tîfios și permanentul atenție la gramatică ale lui Mircea Dese.

CULTURA

VOR MAI FI REVISTE LITERARE?

Despre criza culturii române se vorbește de cîte ori există un prilej. Manifestările ei brutale sunt suspendările revistelor literare. Dacă la sfîrșitul anului trecut dispariția temporară a unor publicații ale Uniunii Scriitorilor era un avertisment, el a rămas fără efect. Colectivul redacțional s-a restrînțit, hirtia și-a scumpit, banii din fondurile Uniunii sunt tot mai greu vizibili. Ce le așteptă să se întâmple pe noi, cîștorii acestor reviste, încercăm să înțelegem din ancheta cu întrebările:

1. Ce posibilități concrete de apariție aveți?
2. Din ce motive s-a ajuns la periclitarea apariților?
3. Ce soluții generale sau particolare de rezolvare a situației vedete?

SECOLUL XX — Roger Cîmpeanu, secretar general de redacție

1. Noi avem eșalonate tematicile-vîltoare 4-5 numere. Numărul cu Spania a fost subvenționat de Ambasada spaniolă. Numărul proxim-Humboldt va fi finanțat de Fundația Humboldt. Vom avea și o ediție consacrată spațiului spiritual israelian. Fără aceste sponsorizări suntem amenințați ca și celelalte reviste ale Uniunii Scriitorilor cu dispariția. Sperăm într-o redresare a Uniunii prin subvenții

guvernamentale. Situația e neșigură de la o apariție la alta.

2. Am ajuns la 420 lei pret de cost-manoperă, difuzare (pe care nu o controlăm) și noi vindem un număr cu 170 lei. Agentile de stat și particulare cu care lucrăm sunt la fel de rău platnice.

3. Ca rezolvare generală, o atenție mai apreciată a Ministerului Culturii pentru revistele sale, care au circuit restrînțit și tiraje mici. Nici cota promisă nu a venit. Noi scotind numere pe spații culturale apelăm la ambasade pentru subvenții.

ciula. Nu ne afânează ca să răsucă în situația de a ne permite luxul de a lăsa cultura la cheremul economiei singeroase de piață. N-avem nici tradiția glorioasă a Germaniei, a Angliei ori a Franței și nici nu ne putem permite să trăim din dividendele inexistenței trecut cultural. Pentru că noi, înainte de a intra în Europa, va trebui să intrăm în istorie. Restul sănătății vorbește.

A face acum recapitularea pledicilor și a obstrucților trecute nu mai ajută la nimic. Ar fi mai util să vedem ce vom putea face în viitor. Dar e cert: aici nu există soluții individuale, ci doar o soluție colectivă: acces indicată mai sus.



VIATA ROMÂNEASCA — Ilie Mălăncioiu (redactor-șef adjunct)

1. Cu toate revistele Uniunii Scriitorilor, *Viata Românească* nu are nici o posibilitate reală de a mai apărea. Pentru campanii politice actuale, evolutiunea cultură înseamnă și mai puțin decât punțuri analitice cărora le-ai luate locul. A ajuns în fel de vorbă goală cu care se garnesc tratatele cu diferite țări. Pe acest evantă căstorește — ca ne o mătură — dl. I.V. Sandulescu de la un capăt la altul al lumii. Ce mi se pare ingrozitor de groază este că actuala conducere a Uniunii (două ce a terminat milioanele lăsat de vechea conducere și toate darurile post-revolutionare în bani și în natură) consideră că nu are nici o responsabilitate pentru ce se întâmplă. Că trebuie să lăsăm cultura națională să devină cultura de piață și eventual să o facă prezențele.

Noi ne încălcădăm să nu ne abandonăm nevoie de cărăbie care se scufundă. *Viata Românească* însoțește ceva, nu numai în istoria culturii, ci și în istoria acestor țări, și considerăm că ar fi o rușine națională ca ea să dispare. Dar, din nefericire, stîm că nu e singura rușine națională...

Oricum, vom continua să ne desfășurăm activitatea, chiar dacă nu se vom lăsa sălăriile. Există sunte numere ale revistei în diverse faze de lucru (nu chiar în bună de tipar, sau în corecțura a două). Nu avem însă banii necesari pentru a plăti tipografilor pe la cărăbie de serviciu pe lună. Asa stă lucrurile, oricăt am vrea noi, nu se poate face cultură națională pe cont propriu.

2. Îmediat după ce a cucerit puterea în România, tovarășul Iliescu ne-a anunțat (prin Mircea Dinescu) că ar vrea să ne facă o vizită (de lucru) în timoul sedinței Consiliului de conducere al Uniunii, care se întâmplă pentru a nești alegorile (de la scriitorii). Majoritatea membrilor Consiliului ne-am pronuntat împotriva acelei vizite de anexare a noastră la remorca noii puteri.

ORIZONT — Mircea Mihăiesă (redactor-șef)

1. Neclară. Deocamdată, trăim din cîrpi. Împrovizatii mărunte și sperante. Ne-am transformat într-un fel de cersetori profesioniști, deoarece apariția unei reviste de cultură ar fi doar de ambijul nostru de a ne vedea numele înălțat într-o foaie, și nu de responsabilitatea mai generală a societății față de propriul el vîlto. Probabil că noi, ca indivizi, vom supraviețui oricum, făcând alte meserii, chiar mai ușoare. Însă e greu de crezut că se va mai putea repara ceea ce, sub ochii indiferenți ai responsabililor țării, a necole să se strice. Secole de-a rîndul ne-am legitimat prin cultură. Acum, ne legitimăm cu drepturi Bonibon și gumi de moștecat de prin diversele țări arabe.

Tovărășul Iliescu nu a suportat ideea că a fost mai ușor să cucerească jura să-ătărit soarta acestor instituții. Ceea ce nu mă impiedică să mă gîndesc la ziua aceea cu bucurie. Fiindcă a fost ultima oară când Consiliul Uniunii — de care dictatorul n-a incercat înălțarea în ultima să zi să se teamă — a dovedit că el însemna totuști ceva. După siegerile din aprilie 1990, Consiliul a fost cu desfășurare anihilat de Mircea Dinescu și niciodată nu a mai putut să depășească nivelul discurselor în doi ani care nu ducau la nimic. În afară de orășorii răniți al urmării lui Ceausescu, la situația în care ne aflăm a contribuit și orgueilul inidelung mințit de totuști lumen bună al lui Mircea Dinescu. El era cel care a numit pe ministerul culturii (pe barierele Revoluției), sau ce o fi făcut cu din punctul său de vedere. El nu putea să fie subordonat unui ministru, oricare ar fi fișa acesta. Si ca urmare a sens Uniunii Scriitorilor și de la Ministerul Culturii și de la Ministerul Muncii, Scriitorii am rămas pur și simplu în afara societății. Pe noi nu ne reprezintă nici un minister și nimeni nu știe problemele grave pe care le avem la ora actuală în sedințele de guvern. De aceea suntem singura categorie socială a cărei venituri nu au fost indexate. Nu numai după ultimele cinci ani de un sfert de veac. Un autor a ajuns să cîștigă pe o carte (de care lucrează clivita anti) cam cît cîștigă o femeie de serviciu pe lună. Asa stă lucrurile, oricăt am vrea noi, nu se poate face cultură națională pe cont propriu.

3. Cu același președinte al țării și cu același președinte al Uniunii Scriitorilor nu văd nici o soluție cîștigă de a ieși din situația în care ne aflăm. Fiindcă, din punctul meu de vedere, o revistă cu tradiția culturală a Vietii Românești nu trebuie să ajungă să fie sponsorizată de bisinișari. Să, cu atât mai mult de firma Crescent, care, cînd a ajuns că am ajuns pe marginea nrănamie, să-ărătă și ea, asemenea Diavolului, încercând să ne ducă pre noi în școală. În ce mă privește cred că decelărarea acestei reviste ar fi infinit mai tragică decât dispariția ei și, ca urmare, nu voi subscrive niciodată la o astfel de soluție compromisatoare.

2. Cind o simplă vizită presidențială (a lui Iliescu, nu a lui Ceausescu, să fie clar) în Japonia, să zicem, costă tara cam cît ar costa apariția unui număr triplu de reviste față de cele de acum, ce rost mai are să căutăm explicativ? Dureros și că, în aceste momente, nu-l mai simt pe cîștorii alături de noi. Să nu pentru că revistele culturale ar fi ajuns la prețuri inabordabile (ele sănătății printre cele mai ieftine, datorită, în parte, și hotărîrilor editorilor — Uniunii Scriitorilor, în principal — de a le face accesibile falitului cîștean român), ci pentru că disperarea pare să-ă nu sănătățire ne întreaga noastră populație alfabetizată.

3. Una singură: finanțarea de la bugetul de stat a culturii. Orice altă soluție n-ar fi decit un alt fel de a ne fura că-

bui să intrăm în istorie. Restul sănătății vorbește.

A face acum recapitularea pledicilor și a obstrucților trecute nu mai ajută la nimic. Ar fi mai util să vedem ce vom putea face în viitor. Dar e cert: aici nu există soluții individuale, ci doar o soluție colectivă: acces indicată mai sus.

CONTRA PUNCT

CONTRAPUNCT — Hanibal Stoenescu (membru în Comitetul Director)

1. După cum ne spune editorul ar mai fi bani pentru maxim trei numere. Am primit o sumă de la o fundație din Anglia, dar ea a intrat în contul cheltuielloilor deja făcute care ne-au permis apariția sănătățimii, zic eu. Ni se propuse un contract cu un sponsor din America, astă presupunând cova transformări în structura revistei, cu mărcirea tirajului ca avantaj. S-a făcut o întîmpințare de fonduri limitate, la începutul anului. Noi aveam o cotă de 4,5 mil. pe care n-am consumat-o. S-a constatat că fondul general de 22 mil. era fantezist. El presupunea 12 mil. de la Departamentul Informațiilor (n-au venit), două-trei reviste ar fi trebuit preluate de Inspectoratul de cultură județean și n-au fost, în afară de Euphorion. Lucrările să primească bani de la Primăria capitalei și nu s-a întâmplat. S-a consumat din același fond care era mult mai mic decit au spus ei inițial.

2. Eu nu cred în chestiuni gen boicot al puterii. Puterea are lucruri mai importante și afaceri mult mai verosimile de transat decit surgrumarea revistelor literare. Nu cred că o zgîndire mai mult decât tinjurul pe elefant. Nu sunt astăzi de infițat încit să cred că revistele literare au o putut destrucție vreodată o putere undevea. Ideile da, dar astăzi în timp. S-a

ajuns aici din cauza inflației galopante. Prețurile la tipografie și hîrtie au atins cote aberante; Uniunea Scriitorilor nici timbrul literar nu e în stare să și-l incaseze. De doi ani nu o face. Ar fi peste 200 mil. Ar mai permite supraviețuirea magazinelor, dar nimeni nu se zbate. Au constatat într-un tiriu că proiectul de lege era făcut (chiar de oamenii Uniunii) cum nu trebule. Nu avea nici un mijloc de coerciție legal, ca să-l obligă pe editori să dea timbrul literar. Acum nu înaintă alt proiect: cu un timbr de 5 lei, cu posibilități de indexare. Va fi rezolvat de viitorul parlament. În actualul, scriitori nu sunt bine văzuti, astăzi și că.

3. Hazul este că Ministerul Culturii subvenționând te-ăr forță să faci mai multe compromisuri decit orice miliardar. Ministerul Culturii ne-a trimis o vorbă, că ar trebui să renunțăm la tîfna noastră. Revista nu e partizană politică. Ea are un criticism necesar și foarte pozitiv. Sigur că simpatizeză cu Convenția Democratică și Alianta Civica, mi se pare absolut firesc dar din toate noi facem politici. Ministerul Culturii boicotează neajudind. Si un boicot e înaintarea Literaturii. O revistă cu „program”: scriitori să stea cu capul în nisip, să nu se uite la ce se întâmpline în tîf, să nu vadă nici cersetorii nici porcările politice, să-să vadă de treaba lor. Astăzi facem înainte Asia și program politic.

România Literară

ROMÂNIA LITERARĂ — Gabriel Dimișianu (redactor-șef)

1. Revista e suspendată, plătim în incertitudine.

2. Criza din Uniunia Scriitorilor. Noi am încercat să obținem venituri din reclame, am restrîns colectivul. N-a fost suficient. Dacă aveam un tiraj de 15 mil. nu mergea.

3. As căuta soluții în afara Uniunii Scriitorilor.

Adriana Bittel (redactor)

1. Noi avem hîrtie pînă la sfîrșitul anului, dar plăta tipografiei, a jefurilor, a colaborărilor ar fi de 250 mil. sănătățimă, 1 milion pe lună... Dacă vrem să ne păstrăm spațiu tipografie, în care altă abia așteptă să intre, trebuie să-l plătim ca și cum am apărea...

2. Uniunea Scriitorilor a fost o pînă cu o gaură prea largă prin care s-a scurs totul.

3. O sponsorizare. Sau o alianță la un trust de presă care să fie tentat de firma foarte bună a României Literare. O bună difuzare, un tiraj mai mare și am lucra în beneficiu. Din cîte telefoane primim înțelegem că avem cîștorii fideli, revista a intrat în metabolismul lor, nu pot să sănătățimă fără România Literară.

La solicitările noastre au mai răspuns: Florenta Albu (Viata Românească), Cornel Ungureanu (Orizont), Nicolae Mano-

escu (România Literară), Maria Petru (Apostrof), Cezar Baltag (Viata Românească).

Anchetă realizată de MARINA MEZEI

(Vă urma)

MIHAI BOTEZ

ROMÂNIİ DESPRE EI ÎNSISI

Litera

Editorul LITERA anunță lansarea volumului ROMÂNIİ DESPRE EI ÎNSISI al cunoscutului disident, matematician și viitorolog Mihai Botez. Lansarea va avea loc în cadrul Tîrgului Internațional de Certe — București 1992, vineri 12 iunie, orele 15,00, în prezența unor personalități marcante ale vieții noastre culturale. Va vorbi criticul literar Nicolae Manolescu.

GABRIEL ANDREESCU

IERARHII

Prin programul MELVYL, un utilizator are posibilitatea să cerceteze fișierul cu 749.600 de titluri, din cele 1.329.700 de materiale de înaltă în bibliotecile universităților californiene. (Dar nu există o asemenea dimensiune — aproape un milion — decât foarte bine situația din târziu reieșă de bibliotece americane.) Ca să afle cum și unde se găsește informația de care este interesat, abonații programului MELVYL va indica „subiectul în mare”, sau, dacă îl cunoaște, „subiectul exact”, ori „numele autorului” — diferențiat, dacă cunosc este coautor —, „titlu exact”, iar dacă nu poate, „cuvintele din titlu”. Colecții sunt opțiuni de bază și se adaugă alte facilități pe care erau mai puțin prezentate.

Să presupunem deci că numărul de titluri asociate numelui tării aproximativă este cîteva mii — dar în corelație, probabil, și cu cotații emigrării respective de a se face cunoștință. Există un număr de teme atât de tradițional, „identitatea” națională: istorie, geografie, cultura, literatură, folclorul. Interesul pentru fenomene care au transformat în ultimul deceniu tările din Centru și Sud-Estul Europei ar avea în vedere comunismul, socialismul, naționalismul, politica și societatea în general. Folosind referințele de mai sus în baza de date de care s-a amintit la început au rezultat două tabele:

TARA	Istorie	Geografie	Cultură	Literatură	Folclor
Polonia	10 000	98	65	269	141
Ungaria	10 000	43	24	85	313
Ceho-Slovacia	10 000	28	23	137	150
Romania	1 228	22	23	71	223
Bulgaria	1 100	28	5	59	111
Albania	190	10	8	2	32

Tabelul 1: Număr de titluri înregistrate în bibliotecile universităților californiene

TARA	Politici	Comunism	Socialism	Nationalism	Societate
Polonia	1 229	146	98	56	39
Ungaria	801	137	73	68	12
Ceho-Slovacia	1 012	133	45	75	4
Romania	284	55	21	29	1
Bulgaria	194	62	24	8	4
Albania	46	22	3	1	1

Tabelul 2: Număr de titluri înregistrate în bibliotecile universităților californiene

(Polonia, Ungaria, Ceho-Slovacia, România, Bulgaria și Albania vin în fața elitelor politice și economice americane — respectiv occidentale — cu un număr de motivări și așteptări comune. Germania de est nu mai există, iar popoarele fostei Iugoslavii trăiesc, pentru cîteva lăzi, în altă istorie, Uniunea Sovietică a fost excludată, cu statut de „excepție”; bibliografia nu depășește cîrvină și s-a înregistrat pentru tările de comparație; problema comunismului sovietic este tratată în 2149 de titluri, iar revoluția frevoluțională, în 3.518 titluri — față de 262 Polonia, 280 Ungaria, 28 Ceho-Slovacia, 22 România, 1 Bulgaria și 1 Albania.) Trebuie să fac cîteva observații și cu privire la elice, deși nu am în vedere aici o analiză propriu-zisă statistică. După cum se observă la o simplă lectură a datelor, nu interesul pentru „obiectul de analiză”, în sine, explică diferența dintre numărul de titluri. Astfel, cum să modifăm faptul că numărul titlurilor cu subiect geografie este de două ori mai mare pentru Ungaria, deși pentru România, deși bogăția geografică este net favorabilă primelor? Sau care comunismul din Albania a fost de trei ori mai puțin interesant decât cel din Bulgaria? Similitudinea raporturilor pentru criterii alti de diferență — pentru fiecare țară în parte

bule să fac cîteva observații și cu privire la elice, deși nu am în vedere aici o analiză propriu-zisă statistică. După cum se observă la o simplă lectură a datelor, nu interesul pentru „obiectul de analiză”, în sine, explică diferența dintre numărul de titluri. Astfel, cum să modifăm faptul că numărul titlurilor cu subiect geografie este de două ori mai mare pentru Ungaria, deși pentru România, deși bogăția geografică este net favorabilă primelor? Sau care comunismul din Albania a fost de trei ori mai puțin interesant decât cel din Bulgaria? Similitudinea raporturilor pentru criterii alti de diferență — pentru fiecare țară în parte

și de la un tabel la altul — este surprinzătoare. (Din punctul acesta de vedere, „folclorul” constituie un capitol de excepție, dar nici asta nu pare ciudat.) Evident, nu este vorba nici despre dimensiuni, populări sau altă astfel de „criterii obiective” care să explice locul ocupat de cele cîteva țări în biblioteca. Ca urmare cîteva din tabelele 1 și 2, inclusiv cele corespunzătoare unei tematici generale — istorie, geografie etc., confirmă prioritățea „subiectivă” pe care intelitoctualii americană o ară pentru anumite țări din „fostul tagăr”, în raport cu altele. Asemenea homonimului care se formează pe cîrveni flacără, om, dimensiunea imaginilor din cîrvenul universităților americane nu reflectă dimensiunile de pe harta Centrului și Sud-Estului European.

Cele cîteva țări amintite formează trei clase nel distincție între ele. Polonia, Ungaria și Ceho-Slovacia pe de o parte, România și Bulgaria pe de altă, și un „statut bibliografic” ascendent. Dupa cum se vede, Albania este pentru americani o țară exotică. Între membrele fiecărei clase, diferențele nu sunt, statistic, semnificative, dar salia dramatică de la o clasa la alta.

Politica de investiții și programe de ajutor a Americii — și a Occidentului în general — față de statele din Centru și Sud-Estul European depinde de stabilitatea regimurilor, de legislația specifică și de garantia respectării regulilor de joc (adică, a unor standarde în domeniul relațiilor interne și internaționale), a oportunităților economice. Dar depinde într-un mod determinat de acel homonimus care definește ponderea fiecărei țări în constituția americană. Are România vreo sansă să evolueze, în vîitorul mediu, dacă nu în cîrvenul apropiat, spre „Centru”?

Pentru că această întrebare cu multe dimensiuni a pînă la imaginii și nu de la realitate, voi răspinde la imagină. De altfel, guvernul a și promovat un departament pentru ameliorarea chipului României în lume — condus de Vicol Sandor. Atât timp cît imbunătățirea imaginii României este deținută spre propagandă politică și are la bază falsificarea realităților și problemelor ei, o astfel de strategie va rămîne mai curind anti-productivă. Ameliorarea nu se obține prin fraudării imaginii într-unul din numerele revistei ²², Andrei Cornea a analizat perversitatea acestui apel la consensul minorității, ei prin completarea ei, pentru că, într-adevăr, parem a fi mai jos decât simbol. Mass-media internațională și-au oprit aspirația mizerabilă societății noastre, omitind și realitatea partea a chipului. În miscreață dinspre interior inspiră afară a lui-o, absurd, pe același drum. Ca să dan numai un singur exemplu, la Universitatea din Berkeley există abonamente la revista „România Mată” (care a trimis acolo, și probabil și în multe alte locuri din lume, un costisitor prospect), dar nu mai are la revista ²³. Ce poate să înseamnă România pentru un analist occidental dacă ea apare exprimată numai sub conținutul ei cel mai abject?

Importantă ar avea, în principiu, activitatea Ministerului de Externe. Atât timp cît aceasta nu se transformă din ini-

terior, el nu va reflecta decit lumea așa-să a dinosauroi, un cîrven prea mic, un răspuns prea lent, un aspect prea disgrățios pentru a cîștiga simpatia saloanelor. Sînt de semnalat, mai nou, cîteva schimbări de personal — una, la Ambasada Statelor Unite. Dar de doi ani de zile săptămânale răspînde în cabinetele Ministerului rămîn în continuare „Europa” și „România Mare”. Nu cred că putem găsi un senzor mai bun pentru natura și evoluția acestui instituții decât verificarea periodică a apetitului ei cultural.

Un loc întotdeauna subestimat pentru iesirea noastră în lume îl are emigrația. Sînt destule date care arăta cum sprijinul direct — și înfrîncarea acestui sprijin — pentru societățile civile din zona eliberată de comunism au fost proporționale cu vitalitatea comunităților cîrvene din Occident. Acești aspect ar merită însă un studiu separat. Este oricum, aşa cum spunem la început, impresionantă prezența numărului româneze și maghiare în publicistica americană, așa cum este impresionantă prezența lor în direcția instituților ori fondării internaționale. Din păcate, din acest punct de vedere, românii nu acoperă cum trebuie nici măcar capitalul România. (În numărul 5, din 5 martie, „The New York Review of Books”, revista de referință pentru lumea culturală de pe ocean, publică un articol, „Romania Exploited”, semnat de către István Déák — profesor la Columbia University —, text, în general, bine documentat. Dar întotdeauna o analiză a datelor făcută dintr-un motiv sau altul, unilateral, poate distorsiona, chiar grav, realitatea. Astfel, plecind de la cazuurile reale de antisemitism din perioada interbelică și represiunile din timpul celui de-al doilea război mondial, România — care rămăse totuști de-a lungul timpului stat de imigrare pentru evreii alungați de pogromurile și legăturile discriminatorii din alte țări și unde această formă o categorie relativ avantajată economic — apără, în ochii cîrvenilor american, un fel de centru al antisemitismului european.)

Dar, în principal, prezența noastră în lume, ca preambul al reacției lumii răzătă de noi, depinde de cum și cît producem și cum și cît ajungem în constituția internațională — adică în bibliotecă, în mină curiozilor ori chiar a interesilor, sub ochii oamenilor de decizie. De doi ani de zile, în regiunea strategică de care vorbim s-a produs o adevarată explozie a „informației internaționale”. Acasă primim, țără să și cîrvenul vredosă, „Bulgarian Quarterly”, în engleză, cu o hîrtie și o copertă care arăta la fel de bine ca orice revistă echivalentă din Apus. De doi ani, în biblioteca G.D.S. vin reviste și cărți, în limbi interne, din țări pe care le numeam odăză, ca semn al aceliasă impotenție, „prietenie”. De doi ani de zile producția intelectuală din România este sabotată, moral ori economic, iar eroii care mai rezistă răsuau, de la o săptămână la alta, un efort de Sisif. Cei care ne saboteză nu noi, români, nu sunți altii, sunți tot români. De fapt, vorbim de mult despre imaginea ne care a promovat în lume, dar nu avem una adevarată nici acasă, pentru noi.

Tout en assumant l'héritage culturel du *Journal des Sciences et des Voyages* — fondé en 1897 par Luigi Cazzavillan, les Éditions NEMIRA ont grandi pas à pas, élargissant toujours le champ de leur manifestation. À partir du roman de guerre et d'aventure

(les œuvres complètes de Sven Hassel) et de la littérature science-fiction d'autenthique valeur (Philip K. Dick, Gérard Klein, Norman Spinrad, Poul Anderson, etc.), jusqu'à peu près une douzaine de collections englobant 56 titres paraîtront pendant le 2ème semestre de 1992, c'est un long chemin lequel

Les Éditions NEMIRA ont parcouru rapidement et efficacement.

Jouissant de conditions graphiques et typographiques d'exception, offrant toujours des titres remarquablement attractifs, pratiquement tous les livres publiés par NEMIRA se sont imposés comme best-sellers. Pendant le 1er semestre de 1992 les ventes ont chiffré à peu près 1.000.000 exemplaires et durant le 2ème semestre de cette même année le marché du livre recevra quelques 2.500.000 exemplaires.

Outre la production de livres, NEMIRA SARL a réalisé et va réaliser des affiches publicitaires, des pliants pour expositions, des couvertures de disque et édite aussi deux revues, la première a parution mensuelle (*Nautilus* — revue pour la littérature et l'art science-fiction) et la seconde trimestrielle (*Le Journal des Sciences et des Voyages*).

Les Éditions NEMIRA collaborent avec un bon nombre de maisons d'édition et d'agences littéraires de l'étranger (Europe et Etats Unis) en vue d'obtenir en permanence des copyrights pour la littérature fiction, aventures, science-fiction, enfants, etc. et sont toujours très intéressées d'établir de nouveaux contrats en ce domaine. Les Éditions NEMIRA manifestent un intérêt majeur pour la coopération en diverses variantes, afin de réaliser de livres, des matériaux publicitaires pour la Roumanie et l'étranger.

Par sa production, NEMIRA a introduit un nouvel standard, une nouvelle dimension:

LA DIMENSION N° NEMIRA!

EDITURA NEMIRA



Editoră românească înființată în anul 1990 de către NEMIRA Publishing House și care se ocupă de realizarea și publicarea de cărți și reviste în limba română.

Editoră românească înființată în anul 1990 de către NEMIRA Publishing House și care se ocupă de realizarea și publicarea de cărți și reviste în limba română.

Vă rugăm să călătoriți într-o lume în care există N° NEMIRA!

Assuming the cultural heritage of *The Newspaper for Science and Journeys* founded in 1897 by Luigi Cazzavillan, NEMIRA Publishing House grew step by step, largely continuing his manifestation area. From the war-novel and adventure-novel (the complete works of Sven Hassel) and the science-fiction literature of real value (Philip K. Dick, Gérard Klein, Norman Spinrad, Poul Anderson and others) to the eleven collections including 56 titles to be edited in the second half-year of 1992, it is a long way, which Nemira Ltd.,

traversed rapidly and efficaciously.

Benefiting by graphic and printing conditions by exception, offering only special attractive titles, all the books produced by NEMIRA Ltd. were best-sellers. In the first half year of 1992 there were sold near a million books. In the second half-year of 1992 there will be spread on the market about two million and half books.

Near the book production, NEMIRA Ltd. realized and realizes advertising posters, folders for exhibitions, covers for records and edits two magazines, one of them with monthly appearance (*Nautilus* — magazine for science-fiction literature and art), the other one with quarterly appearance (*The Newspaper for Science and Journeys*).

NEMIRA Ltd. co-operates with a great number of publishing houses and literary agents from Europe and USA to obtain the copyrights for general fiction, adventure, science-fiction, juvenile literature, being very interested to find new contacts in this direction. It exists a great interest in co-operating by different modalities to realize books, magazines and advertising production for selling in Romania as well as in other countries.

By its products, NEMIRA Publishing House Ltd. introduced a new standard, a new size:

THE N° N DIMENSION - NEMIRA!

C.P. 35-51 București

Fax 817251

Telefon 138112